

الأوساط الدبلوماسية الغربية والعربية:

الجهـد الذي بذله الفهد وضع.. لأول مرة..  
منطلقاً استراتيجياً جديداً الطول طويلاً الأمد  
لأبرز الأزمات التي تواجه الأمة العربية



**خلد/من مواصل الجزيرة -**  
**مصطفى حمود**  
 انتهت الجلسة الأولى من المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية دون أن يتوصل الوفدان الإسرائيلي اللبناني إلى اتفاق حول جدول أعمال هذه المفاوضات.

**مهر بيان فخر** في عقب انتهاء المحادثات.

وتضمن البيان أن الوفود اللبنانية واليهودية اتفقتا على وجهات النظر حول مواقف كل منهما وأنها وافقت أوراق العمل الخاصة وقد حدث بعض التقدم في هذا المضمار.

وأشار البيان الذي تلى جون ريد المستنصر الصحفي الإسرائيلي في الاجتماع الثاني سيتم غد الخميس، في مستوطنة كريات شمونة في الساعة العشرة والنصف صباحاً.

(القبلة ع. ص ٣٠)

**الرياض - واس:**  
أعلن وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ أن المملكة قد قررت تقديم ألف طن من القمح للتوطين الانساني في الجمهورية العربية السورية مساعدة لهم على التغلّب على الجفاف الذي وقعت مؤخرًا به.

جريدة مصر - الرياض ٢٠٠٣ - العدد ٨٧٤٧١٥

الدمام - ص.ب ٤٤٦٤ - تليفون ٨٣٤٤٥٠  
تلكس ٦٠١٧٧٧ اس جي

LOW 72

الوكيل المحمّد  
في المملكة العربيّة السّعوديّة  
شركة عقارات الديار

جدة ٢٥٢٠٠٥١  
الرياض ٢٠١١-٨٦  
الدمام ٨٥٧٦٤-٥  
٢٠٥٤٦١٤ ٦٣١-٥٦٩

هاتف

شركة عقارات عبد العزيز حسن وشركاه

88888

**خصمنا ٥٠٪**  
 \* على كل المعروضات \*  
 \* أسعار خاصة للجملة \*  
 للنزح - شارع الاربعت - ت ٤٢٧٨٧٨٤٢



التي نالت نوعاً من أنواع التقدير بالفئة الذكران يتقدم صاحبها بالطبيعة











أخبار من كل المناطق

● (الاحساء) - جبهة بوسبيت: قمت جمعية أهلة الاحساء الخيرية بتوزيع كسوة موسم الشتاء على الاسر المحتاجة والتي بلغ عددها ١٣٠ أسرة وتتضمن هذه الكسوة ملابس نسائية ورجالية وبطانيات ودفليات كهربائية وتلفزيونات ومواد غزل مع لوازمها ومواد غذائية ومفرشات واحدة كما شمل توزيع الجمعية الطالبات المحتاجات في ١٧ مدرسة في الهفوف والميزن والفري حيث تم توزيع معطف صوفية وبلازات واحذية وجوارب وبطانيات هذا وتشكر الجمعية محلات عبر بالاحساء التي تبرعت باللباس والاحذية وكذلك فاعل خير الذي تبرع ببطانيات صوفية وتجهيز ادارة جمعية أهلة الاحساء باصحاب المؤسسات والشركات لد العون والمساعدة واه في عون العبد مادام العبد في عون اخيه.

● (المدينة المنورة) - مروان قصاص: تم استئجار مبنى جديد ليكون مقرًا جديداً لفرع وزارة التجارة.. ويقول مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة عبدالعزيز مراد اننا سننتقل قريباً الى عمارة وقف (الشيخ) في شارع قباء الاتجاه للصاعد وسنقيم تجهيز المبنى واعادته لأعمال الفرع. ومن ناحية أخرى اشار المراد الى تكثيف الجولات في الاسواق لضبط المخالفات وتطبيق العقوبات بحق مرتكبيها ودعا المواطنين الى التعاون مع الوزارة في هذا المجال.

● (الزلفي) - مكتب الجزيرة - حمد الحمد: تلبية لنداء صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله يقام في الزلفي حفل الختان لخمسة مواطنين بقرية الزلفي بالمدينة المنورة للشيخ التاجر التاجر التاجر في العبد الشقيق.

● (روضة سدير) - محمد المويخ: تم افتتاح قسم لعلاج الأسنان في مستشفى روضة سدير وذلك حسب توجيهات معالي وزير الصحة بفتح عيادة الدكتور غازي القصيبي. هذا القسم مجهز بأحدث الأجهزة لأصلاح الأسنان وقد زود القسم بالاصطناع اللازم لذلك.

● (الدملم) - مكتب الجزيرة - من محمد بشير طحاوي: تم افتتاح قسم لعلاج الأسنان في مستشفى روضة سدير وذلك حسب توجيهات معالي وزير الصحة بفتح عيادة الدكتور غازي القصيبي. هذا القسم مجهز بأحدث الأجهزة لأصلاح الأسنان وقد زود القسم بالاصطناع اللازم لذلك.

فقدان استمارة  
تعلن مؤسسة زيد بن ناصر المليحي  
عن فقدان استمارة سيارة كاديلاك موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٣٢٩٦٠ تاريخ ١٤٠١/١٣/١٣ هـ.  
الرجاء من يثر عليها الاتصال بالهاتف ٤٧٧١٨٥١ أو تسليمها لمرور الرياض مشكوراً.

اعلان  
تعلن محلات عمر بن صديق  
بأنها قد منحت مكفولها السيد/ محمد عيسى محمد مولانا، هندی الجنسية والموضحة صورته، منحة تأشيرة خروج نهائي الى موطنه بالهند.

وعليه فكل من له حقوق أو مطالبات على المذكور عليه الاتصال بنا على العنوان التالي خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان:  
محلات عمر بن صديق  
أول شارع الملك فيصل - عمارة الجندول  
جوار مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية ت: ٤٥٣٤٤٢  
والخلاص غير مسؤولة عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ

اعلان  
تعلن شركة الحسيني ا.د.ا. العربية السعودية عن فقدان تصاريح الإقامة لمكفولها الباكستاني الجنسية وهم:  
الاسم  
محمد سليمان ٣/١٠٣٨٨  
محمد نواز مير ٣٩٨٢  
محمد صديق ٢/٧٤٢٧  
تحسين نجم ٢/٢٣٩٤  
رانا محمد اشفاق ٣١٣٤  
فاتن محمد ٢/٧٤٤٥  
غلام مصطفى ١٦١١٤  
يرجى من يثر عليها الاتصال بالرقم ٤٦٥٦٥٦٧ بالرياض أو تسليمها لجوازات الرياض.

# فتواعد صرّف تعويض الطلاب السعوديين المصابين أثناء الدراسة أو التدريب

## التعويض على حالات الوفاة أو العجز أثناء الدراسة وعدم وقوع الحادث بسبب مقصود أو هفائي

كتب: عبدالرحمن الشريمي - صدر قرار من وزير المعارف للمناطق التعليمية يوضح قواعد صرف تعويض الطلاب السعوديين الذين يصابون أثناء الدراسة أو التدريب.. حيث سيقتصر صرف هذا التعويض في حالات الوفاة أو العجز التي تحدث نتيجة سبب مادي يقع خلال الدراسة أو التدريب وبسببها وليس ما يحدث أثناء العطلة ما لم تكن

الاجازة من السبب القام

# مراقبة اقلاع وهبوط الطائرات في مطار الرياض بواسطة الرادار

تبدأ يوم السبت القادم بمطار الرياض مراقبة الطائرات في الاقلاع والهبوط بواسطة الرادار.. وصرح رئيس الطيران المدني بالنيابة العميد سعيد يوسف أمين بان هذه الخطوة تأتي تمشيا مع توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتاحين لرفع مستوى السلامة الجوية وتحسين الخدمات المقدمة للركاب.

وقال ان هذه الخطوة تهدف الى تحسين مستوى السلامة الجوية في مطار الرياض، وتأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للركاب، حيث سيتم مراقبة اقلاع الطائرات وهبوطها بواسطة الرادار، مما يضمن سلامة الرحلات الجوية.



معك كل مساء..

# المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

# المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مادة صحفية  
تحتل مصنفون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع  
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي  
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة  
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثقافي والفكري  
في الآداب والعلوم والفنون  
قضايا المجتمع من رياضة وفن  
الخدمات الإعلامية

# المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك  
مساء اليوم  
وكل مساء

تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر  
الرياض - شارع الناصرية  
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٩١٠٩٢



## في حديث سياسي لـ "السياسة" الكويتية: منسج معها الجزيرة...

الأمير نايف: الحريات لا تنقذنا...  
ووسائل الله والبريء متوفرة في المجتمع السعودي

على الرغم من أن دور مجلس التعاون وافقت على الاتفاقية الأمنية الموحدة.. ماعدا الكويت

التي هي الأساس في دول مجلس التعاون وافقت على الاتفاقية الأمنية الموحدة.. ماعدا الكويت

الحريات لا تنقذنا هنا، اللهم إلا إذا كانت الحريات المقصودة هي حريات التعدي على حدود الآخرين.

ونفي سموه في أجابة أخرى على سؤال آخر حول مجموعة مخربين متتكرين في زي الحرس الوطني، نفى صحة ذلك وقال أنه لم يحدث ولو حدث لشرناه، وقال أن السعودية عاشت معاركها السياسية منذ سنة ١٩٥٢م بعضها حرب إعلامية وبعضها الآخر وصل حد رفع السلاح على حدودها، وقال أن سلاحنا في معاركنا هو أن شعبنا يدرك إبعاد الحملات الإعلامية المعادية لبلاده.

كما أكد في أجابة أخرى أن الله والبريء متوفر الوسائل في المجتمع السعودي وأن المتغيرات في هذا المجتمع هي متغيرات طبيعية.

وأوضح سموه أن وجوده على رأس المجلس الأعلى للإعلام هو بصفته مواطنا سعوديا وليس كوزير داخلية وقال أن للمجلس جهازه الذي يعمل بعيدا عن جهاز وزارة الداخلية.

هذا وقدم الأستاذ أحمد الجارالله لحواره مع سمو الأمير نايف بالمقدمة التالية التي كانت مدخلا للحوار:

في الحوار التالي الذي دار بين صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والأستاذ أحمد الجارالله رئيس تحرير الزميلة (السياسة) الكويتية في مكتب سموه بالرياض، وتنتشره (الجزيرة) اليوم مع زميلاتها (السياسة) أكد سموه أن الاتفاقية الأمنية الموحدة المقترحة بين دول مجلس التعاون العربية الخليجية، لم تأت من فراغ، فهي نتيجة حاجة ملحة اتفق عليها كل أطراف دول مجلس التعاون لخلق أمن موحّد بين هذه الدول المهمة ذات الدور الاستراتيجي في العالم.

ونفى سموه أن تكون الاتفاقية الأمنية مسألة هيمنة سعودية على أمن دول المنطقة.

كما وصف سموه الضجة المثارة حول هذه الاتفاقية بأنها ليست ضجة عفوية بقدر ما لها من معنى القصد منه الإسائة لأمن المنطقة.

وأكد سموه أن دول مجلس التعاون متفقة على الاتفاقية ماعدا الكويت التي اعترضت على بند واحد حول تبادل تسليم المطلوبين للمعدالة.

وفي أجابة على سؤال حول الحريات الأساسية قال سمو وزير الداخلية، أن



الاتفاقية لم تأت من فراغ

نشره وإذاعته. حقيقة أنه لم يحدث الأمن هنا مستتب وأنواع الجرائم هي جرائم ذات طابع آخر غير سياسي.

## أرقى أنواع الأجهزة الأمنية

جهاز الأمن هنا يعمل بأرقى أنواع الأجهزة التقنية ولم يحدث ما يكره صو للخاطر مع أننا كامن نشع دائما أسوأ الاحتكاك.

## أمر تشرح القلب

سمو الأمير.. كيف العلاقة مع دول مجلس التعاون في ظل الاتفاقيات المتعددة المعلقة حتى الآن؟

التعاون مع هذه الدول كان يسير حتى قبل الاتفاق المقتن، والذي يشرح الصدر أن سير أعمال دول مجلس التعاون تسير بأسرع مما كنا نتوقع لها الكل عده رغبة الإسراع في إبراز شكل هذا التعاون بل وتنفيذ مهامه هذا أكثر من معتق.

ولذا ما سارت الأمور كما هي عليه الآن فإن السنوات القادمة ستبرز شكلا نموذجيا لعمل عربي يمكن أن يمارس في أكثر من موقع من مواقع الوطن العربي حيث تتشابه المصالح الاقتصادية والاجتماعية ويكون إحساس الناس قويا نحو اللقاء لعمل مشترك.

## وجودي فيه كموطن سعودي

سمو الأمير: ما هي العلاقة بين وزارة الداخلية وبين كونه رئيس مجلس الإعلام الأعلى؟

وجودي في هذا المجلس ليس كوزير داخلية بل كموطن سعودي وعلى هذا الأسس تم اختيارني.

## له جهازه الخاص في العمل

نعم، نحن نجتمع هنا في الداخلية لكن لهذا المجلس جهازه الخاص وليس جهاز الداخلية علاقة بإعلامه. أنا كموطن وليس كوزير داخلية أعني نظرة في الطرق الإعلامية لجهة توجيه الناس أو لجهة إبراز الحقائق بشكل موضوعي. عندما صدر القانون الخاص بالتوجيه الإعلامي كان رأينا أن نطرح مواده للشرح سواء عبر الندوات المفتوحة أو عبر اللقاءات الإعلامية لأنني اعتقد أن المرحلة القادمة هي مرحلة الإعلام الموضوعي كل شيء قابل للنقاش ضمن تصور فيه حسن النوايا واعتقد أن هذا المجلس قادر على عمل شيء لكن لا صلة له بوزارة الداخلية ولا يمكن ربطه ربطا أمليا هنا مجرد مواطن مفروض على خدمة بلدي.

## هذه رغبة الجهات الرسمية هنا

سمو الأمير: هل هناك اتجاه لأن تتحول العمالة التي يحتاجها الوطن السعودي من بلدان كاتوش والمغرب ومصر بدلا من العمالة الآسيوية التي تزداد هنا بشكل مكثف؟

بالفعل هذه رغبة الجهات الرسمية هنا بل لقد تحدثنا مع الإضفاء في المغرب وقونس على مثل هذا وكذلك طلبة من الشركات أن تحاول استخدام هذا النوع من المستخدمين من الدول الثلاث.. بالطبع ليس لدينا أي حساسية ضد العمل الآسيويين لكن الرغبة أن نستقدم من هذه الدول فهي أقرب في طبيعتها إلى طابع مجتمعا ومع أننا نهدف مستقبلا إلى الكفاءة المهنية وهذا ما نرغب به لكن نصل إلى ما نريده بالفعل علينا أن نستفيد من أبناء الدول العربية الثلاث الشقيقة.

إذا كان الحديث عن الله والبريء فإن وسائله موجودة ومتوفرة لكن إذا كان القصد هو ذلك الشطح في الله فإن السعودية بلد إسلامي ومسؤوليتها تجاه هذه العقيدة مسؤولية تختلف عن الآخرين.

نحن هنا لا نسمح بما يكره صو الناس لهذه إرادة مجتمع السعودية التي تعزز بمشاعر أهلها وإذا كانت إحدى وسائل الترفيه هي السينما فإن التلفزيون حل محلها وهو يدخل كل البيوت هنا.

## المجتمع السعودي يعيش متغيرات طبيعية

لم نأمن أي سلطة لا تستطيع أن تخالف تقاليد مجتمعها. أنا اعتقد أن المتغيرات التي يعيشها المجتمع السعودي هي متغيرات طبيعية وتسير وفق إرادة الناس نحن لا نستطيع أن نفرض عادات وتقاليد اجتماعية لا يطلبها المجتمع.

## لم يحدث شيء من هذا هنا

سمو الأمير: هناك من تحدث عن أن أجهزة الأمن اكتشفت مجموعة من المخربين متتكرين بزي الحرس الوطني قادمون من بعض دول منطقة الخليج.

هذا لم يحدث ولو كان قد حدث لما ترددنا في

تعاوننا وعلى كل الوقت سيثبت عكس تلك المقاصد السيئة.

## السعودية عاشت معاركها السياسية

سمو الأمير: في جو الحملات الإعلامية التي تتعرض لها المملكة السعودية لا يؤثر ذلك عليكم أميا في الداخل؟

أقول إنه لا يؤثر كلام متفائل أكثر من اللازم لا بد وأن يترك آثاره لكن السعودية عاشت معاركها السياسية منذ عام ١٩٥٢م بعضها حرب إعلامية وبعضها وصل إلى حد رفع السلاح على حدودها لكن ذلك لم يؤثر علينا.

## شعبنا يدرك إبعاد الحملات المعادية

سلاحنا هو أن شعبنا هنا يدرك إبعاد هذه الحملات ثم أن لنا أسلوبنا المضاد بإعلام منطقي ليس فيه نخع لقضايا وهمية إنما فيه طرح للواقع سواء أكان هذا الواقع قويا أو ضعيفا السعودية دولة كبرى وصراخ مجاني في الربيع الخالي يتعب اللوز ولا يشغل الأذان.

فقط نحن نسال أنفسنا هل ما نعمله منسجم مع متطلبات هذا المجتمع أم أن علينا أن نعمل شيئا آخر.

## الله البريء وسفله متوفرة هنا

سمو الأمير: بالنسبة هناك من يشكو جفلا اجتماعيا في بلدكم حيث تندر أماكن اللهو؟

جديدة أو قد يصل الخبراء لنسب أفضل حول ما اختلنا عليه.. وهذا فعلا ما يحدث بالنسبة للاتفاقية الأمنية الموحدة التي رأت الكويت أن تخضع لمزيد من الدراسة.

## الحريات لا تنقذنا هنا

سمو الأمير: هناك من يرى في هذه الاتفاقية أنها اتفاقية للحريات في بعض دول المنطقة.. اعتقد هنا أن الحريات التي تحدث عنها لا تنقذنا هنا اللهم إلا إذا كانت الحريات هي التعدي على حدود الآخرين. أي أي بروتوكول ودي تعده دولة مع دولة أخرى يتضمن ما يفيد أن لا تكون دولة من أطراف هذا الاتفاق مسرعا لإيذاء الدولة الأخرى. نحن في الاتفاقية الأمنية رأينا أنه لا يجوز أن يتعرض رؤساء دول مجلس التعاون للمهانة الإعلامية وكذلك أن لا تكون دولة من دول الاتحاد مسرعا لتشتمل مع دولة أخرى. وهذا مجرد تصور مآخوذ من نصوص النظام المعمول بها في كل دولة سواء في قوانين النشر أو قوانين أمن الدولة.

هناك من يريد إسائة فهم القصد السعودي

العقيدة ليست هنا العقيدة أن هناك من يريد اظهار القصد السعودي وكأنه قصد غير حسن النية وبالطبع قد لا تكون الجهات الرسمية وراء ذلك. بالمعنى فالجهات الرسمية في دول المنطقة

له جانب جزائي مثلا لو أصدر أحد رعايا هذه الدول الست شيكا بدون رصيد كيف تكون ملاحظته القضائية أو لو قام بجريمة معينة كيف نتابعه. نحن من جانبنا لم نرفض تسليم مواطنينا للعدالة في الكويت أو غيرها من الدول الست في حال ارتكاب جريمة ما.

## دول متطورة تفكر في مثل هذه الاتفاقية

أن هذه الاتفاقية القصد منها أمن مشترك يحفظ لهذه البلدان نقاء أمنيا مستقرا. مثل هذه الاتفاقية الموحدة تفكر فيها الآن دول متطورة فيما بينها.. نقطة الخلاف حول هذه الاتفاقية لا تترك أمام نقاط اللقاء لكن الذي برز هو نقاط الخلاف وكان الاتفاقية كلها اتفاقية غير مقبولة.

## لقاء البحرين، لقاء إيجابي

سمو الأمير: في لقاء مجلس التعاون الذي عقد في البحرين مؤخرا كيف كان الوضع لجهة القضايا الأمنية.

لقاء البحرين لقاء إيجابي وهو يدل على أن دول المنطقة دول شعوبها ترغب بالترابط وشيك مصالحتها شيئا موحدا هذا ما نسته لهجة الأمن. الكتل مقتنع أنه لا بد من أمن موحّد متسق لا يعيد للخاطر عن دول مهمة وذات مركز مالي عالمي كان قرار الزعماء هو أن كل شيء قابل للنقاش وأن ما يختلف عليه اليوم يترك لحد فقد تبرر متغيرات

## أجزاء من أجل النقاء الذهني

ينشر هذا الحديث اليوم يكون سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في طريقه إلى الجزيرة في صحراء باكستان، الجزيرة اعتاد أن يقضيها في هذا الوقت حيث موسم الصيد البري.. وملفات رجل الأمن ملفات كثيرة وكبيرة بل ومجيرة أحيانا لكنها بالنسبة للأمير نايف فإن الأمن مسؤولية وإذا فإنه يحتاج بين فترة وأخرى إلى نقاء ذهني لعل الحق الصبراء يحل ذلك.

هذا اللقاء تم بمكتب سمو الأمير نايف ومع أن اللقاء تأخر عن مواعيد قليل إلا أن الأمير نايف لم يتروك في اللقاء حتى الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى نهاية هذا الحوار.. كان السؤال الأول هو:

## الاتفاقية الأمنية لم تأت من فراغ

سمو الأمير: عندما نتحدث عن الاتفاقية الأمنية بين دول الخليج نشعر وكأنها اتفاقية هيمنة سعودية على مقدرات الأمن هناك.

الاتفاقية الأمنية لم تأت من فراغ فهي نتيجة حاجة تلاق عليها كل أطراف دول مجلس التعاون، بداية كانت بطلب كويتي رأى مثل هذا الاتفاق الأمني لخلق أمن موحّد لدول مهمة لها دورها الاستراتيجي في العالم.. الاتفاقية الأمنية كما قلت لم تأت من فراغ حتى يقال أنها هيمنة سعودية، لماذا لا يقال أنها هيمنة كويتية.. أو بصريته باعتبار أن ما يطبق فيها لصالح السعودية في الكويت سيطلق فيها لصالح الكويت في السعودية الاتفاقية هذه ليست اتفاقية أطراف لصالح طرف واحد.

## هذه مزجة إعلامية

أن القول بأنها هيمنة سعودية هي مزجة إعلامية أرادها الذين لهم غرض الخلل أي اتفاق أمي مشترك يحفظ لدول المنطقة استقرارها وهي دول كما قلت مهمة لنفسها وللعالم ويسون استقرار أمي فإن هذه المنطقة ستعرض للمخاطر.

## الضجة حولها ليست ضجة عفوية

سمو الأمير: إذن للاتفاقية بهذا المعنى لماذا هذه الضجة؟

نحن هنا نتساءل نلس التساؤل وكل ما نشاهد أن هذه الضجة ليست ضجة عفوية بقدر ما لها من معنى القصد منه الإسائة لأمن المنطقة.

## نريد اتفاقا أمن موحّد للمنطقة

نحن من جانبنا لا نستطيع أن نقبل اتفاقا تكاملا وكل ما يجب أن يكون عليه اتفاق أمن موحّد للمنطقة يكون متفلا للاتفاقيات الثنائية التي تمت بين السعودية ودول المنطقة كلها عدا الكويت بالطبع، نحن لا نمانع من مزيد من الدراسة لأن علينا أن لا نكفل الأبواب وبالطبع فإن رغبة الجميع سنحل الخلاف إذا ما وجد هذه الاتفاقية سيعمل بها لستين طويلة وستلها ست نول ولا ضرر أن تترك قليلا لمزيد من الدراسة.

الله أن لا تفسر في وسط الرأي العام في شبه الجزيرة والخليج على أنها هيمنة سعودية.

## الخلاف حول بند تسليم المطلوبين للمعدالة

سمو الأمير: أعطني سر الخلاف حول الاتفاقية الأمنية الموحدة.

دول المنطقة متفقة عليها عدا الكويت التي ترى في إحدى مواضعها غير مقبول لديها وهو موضوع تسليم المطلوبين للمعدلة من مواطنيها.

بقية الاتفاقية لا خلاف عليها فيما اعتقد.. نحن هنا رأينا أننا وقمنا اتفاقية التسليم وهي اتفاقية تمنح حلقا متساوية لإخوان دول المنطقة في الدول الست وبالطبع فإن تطبيق هذه الاتفاقية

## الذين يقولون عن الهيمنة السعودية على أمن دول مجلس التعاون.. لماذا لا يقولون أنها هيمنة كويتية أو بحرينية؟

## سلاحنا في معاركنا السياسية.. هو وعي شعبنا بأبعاد المحركات الإعلامية المعادية لنا..



سلاحنا شعبنا



لقطة من الإشراف لسمو الأمير نايف والأستاذ الزميل أحمد الجار الله



## في أسبوع الخدمة العامة ..

# كلهم أخلاصها .. من أجل عنيضة



من نشاطات  
الاسبوع

عنيضة / مكتب الجزيرة / محمد العبيد

يوم الاربعاء الماضي شهدت مدينة عنيضة منذ الصباح الباكر تجمعا كبيرا لاهاليها احتفالا باسبوع الخدمة العامة كما حضر امير عنيضة ومدير التعليم ورئيس البلدية والاهالي والطلاب وحضر ايضا اطفال في عمر الزهور لا تتجاوز اعمارهم الخمس سنوات للتعبير والمشاركة بجانب كبار في ساحة كبيرة بقلب المدينة كان مكان التجمع الكبير وبعد مشاركة المدارس والدوائر والمؤسسات بدأ في تمام الساعة الثامنة صباحا الحفل بقرأة القرآن الكريم ثم قدم مدير التعليم بعنيضة الاستاذ عبدالرحمن الصالح العليان كلمة قيمة في هذا التجمع وبعد ان افتتحها بالسلام قال فيها:

سعادة الامير ابها الحضور اني اني نواحي سروري ان ارى تضامنا جهود بين الدوائر الحكومية والمؤسسات والافراد نقف جنبا الى جنب الى رئاسة بلدية عنيضة لتقديم بحملة نظافة كنا باسم الحاجة اليها كنا حريصين ان نرى هذه المدينة بالظهور المشرف بالظهور الذي يعطي الزائر صورة وانطباعا طيبا عنها ان ما قامت به المؤسسات والافراد والدوائر الحكومية لهر عمل يشكرون عليه وليس بكثر عليهم ان يقوموا بمعاونة مرقف من اهم المرافق في هذه المدينة نعم ان بلدية عنيضة هي الواجهة وهي التي تستطيع ان تفخر بجهودها لقد شاهدنا خلال الايام الماضية الحملة الواسعة التي قادت على جميع المخططات في الاحياء والاسكان غير المعسورة وتحولت تلك الغابات وتلك القمامات الى ساحات نظيفة وما اتناهد ان يتم الاصلاح الى تلك الاراضي الخالية بان يستعاد منها كلاله لانه الحارات اوحداق سواء تملكها البلدية او حتى يتفرغ ملاكها في اقتناها او بيعها.

ابها الاخوة: ابتلونا في مدارسنا قلموا بدور يشكرون عليه تشجيع من مدرسيهم ومديري مدارسهم ولقد طبقوا مايدرسون من مفاهيم من حيث النظافة والتوعية الصحية وكما نشهد ان تكون دائما مشاركتهم لهذه الحملات.

ثم بعد ذلك قدم الاستاذ محمد العبد العزير الخريدي عضو مشار في عنيضة باسبوع الخدمة العامة كلمة اهل مدينة عنيضة وقال فيها:

يقول الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان، صدق الله العظيم ونحن نجتمع هذا اليوم تجسيدا لمعنى التعاون في مجال من مجالات الحياة ولنقدم الدليل على ما يمتاز به افراد مجتمعنا من صدق المواطنة

اتحاد كانت محل اعجاب الحاضرين وهم من روضة اطفال الاهلية والرياض التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية في كل من الاشرفية - الضبيد - مقر المركز - الفحاء - البديعة - وروضة الشفاء بعد نهاية الحفل الخطابي توجه امير عنيضة ورئيس البلدية والمشاركين من الطلاب للبدء بتنظيف الشوارع وفي مقدمتهم الامير ورئيس البلدية والاهالي ثم قدم اطفال الرياض الصغار بعد ان تم تسليمهم المكاتب دفعة واحدة في الميدان ليضع دقات واستطاع هؤلاء البراعم البريئة ان يتوجوا

اسبوع الخدمة في اعجاب سلا قلوب الحاضرين بعد ذلك انطلقت مجموعات الطلاب من مختلف المدارس في الشوارع الرئيسية بكثر من ١٥٠٠ طالب مع مدرسيهم ومربيهم في تنظيف الشوارع. كما واصلت اللجان الاخرى عملها بزيمة اخرى وبدأت توجب الشوارع سيارات التوعية المختلفة بمشاركة طلاب كلية الاقتصاد والادارة بعنيضة.

ومن ناحية اخرى شاعت المؤسسات الاهلية العاملة وفقر وزارة المواصلات بالقصيم من امكانياتها بزيادة السيارات والافراد واصبحت للبلدية خلية نحل تعج بحركة نشطة.

وصلاحها والتفاني في خدمة المجتمع وفي نطاق مشروعنا الذي قدر له مدة اسبوع واحد فاني تحياي المواطنين والمواطين واربعتهم ومبادرتهم المدركة بايمان الواجب الا ان تكون مدته اربعة اسابيع في بعض مجالات المشروع فقد بدأ اخرون الموعد باسبوع كسبا الوقت ونحن نحتاج الى اسبوعين آخرين من الان فلدينا امكانيات لم تستنفذ ولدينا عمل كثير وهذا مؤشر له دلالة الايجابية لصالح مجتمعنا المتعاون ومدينتنا التي اتسعت نحو جهاتها الاربع واصبحت الاحياء الجديدة بوضوح مستقر نسبيا وتحتاج من مواطنيها الى جهد لازاحة مخلفات البناء المتراكمة منذ سنوات وفي تقديرنا اننا علنا عدة مرات تبلغ الكميات المتراكمة حوالي ١٠٠٠٠ متر مكعب اربع منها حتى الان اكثر من ٥٠٠٠ متر مكعب اي حوالي ٦٠٠٠ شحنة ولقد تضمن المشروع ردم المستنقعات والحفر وتسوية المناسيب والطرق وبفضل انه ثم بتعاون الجميع اتحت لنا فرصة تحقيق ما نسبته ٧٠٪ من ذلك عدة انشيد قدمها طلاب المدارس المتوسطة من شمر كل من الاستاذ ابراهيم الدامغ - والاستاذ علي الجليلي.

كما قدم اطفال لا تتجاوز اعمارهم الخامسة والسادسة

## مذكرات زوجة

تزوجنا قبل اربع سنوات من الآن وكنا نعرف بعضنا جيدا لاننا اقرباء وكل منا يحب الآخر ويقدره وحتى الآن وعلاقتنا كذلك وه الحمد.

وزجى رجل طيب هادئ يعيل الى الحكمة والعقل في كل تصرفاته ولا يتسرع في تدبر المواقف والخلافات حيث يدرسها جيدا ثم يتحكم في امره فيما بعد على اساس فهمه للشخص الذي يدرك منه الموقف.

وانا معجبة جدا بهذه الصفات في زوجي حتى انها اصبحتنا قناعات بالنسبة في اتصرف معه على اساسها. واقهر شخصيته ذلك الفهم الذي وه الحمد ابعد عنا الخلافات والمشاكل.

فهو اذا غضب من شيء لا يصرخ ولا يشتم ولا يفصع عن الشيء الذي اغضبه بل يتكلم بان يبين امتناعه بطريقة التلميح على ملامحه او كلامه الهادئ.. وفهم جميعا بانه غير راض عن ذلك الشيء الذي تحمله في المرة الاولى وسكت عنه، ولكنه لم يتحمل في الثانية والمخ الى امتناعه منه.

وزجى يحب ولديه حبا كبيرا ومما يحبه ويشعرنا بالسعادة اذا كان معها ولكن بيتنا الذي نسكنه لا يسمح لنا بذلك السعادة الكافية.

ومن اول يوم تزوجنا ونحن نسكن مع والده وامه واخوانه وهو امكانيات المادية ليست قوية ولكن يستطيع ان يتغير لنا سكا.

وفي كل شهر او شهرين اطلب منه ان يخرج في بيت مستقل ويحب: بعدين...!!

وا لا اعلم متى هذا البعدين.

العنود م.  
الرياض

## ندوة الاسبوع عن معهد

استقبلت التلفزيون محلي مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل مع بعض المسؤولين بالموهيد حيث كان موضوع الندوة معهد الادارة العامة والبحوث والاستشارات، التي من خلاله اضاء على بعض من نشاطات المعهد في هذا المجال. كما تناول حديث الدكتور بعض الصالات التي تنهم للتدريين في برامج للمه والقاء الضوء على بعض مشكلات العملية أثناء وبعد التدريب، اعد الندوة وادارها الاستاذ سليمان العبيد كما ستادع الاسبوع القادم.

## الادارة العامة



د. محمد الطويل

## الحقبة الدبلوماسية

■ سالف سميلا سفير النيجر لدى المملكة يتواجد في جدة هذه الايام حيث يتوقع سفره خلال الاسبوع القادم الى فرنسا في زيارة خاصة. السيد سميلا كان قد قدم أوراق اعتماده سفيراً للنيجر لدى المملكة في مارس الماضي ١٩٨٢ م.

■ السفير الكوري لدى المملكة جي تشانغ غادر المملكة بعد انتهاء فترة عمله مؤخرا، ويتتظر تعيين سفير جديد لكوريا لدى المملكة قريبا حيث يصل الى جدة خلال شهر يناير القادم ويقدم أوراق اعتماده الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

■ بانديس مائيليس سفير اليونان لدى المملكة يتواجد في جدة هذه الايام رغم ان العطلة الرسمية للسفارة قد بدأت منذ يوم السبت الماضي وحتى امس الثلاثاء بمناسبة اعياد الميلاد. وتبدأ السفارة في العمل اليوم الاربعاء وغدا الخميس فقط حيث تستمر الاجازة مرة اخرى بمناسبة عيد رأس السنة حتى يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم.

■ الحاج حمدو اليه سفير الكويتون المتمد لدى المملكة العربية السعودية عين سفيراً لبلاده لدى المملكة منذ اكثر من عشر سنوات.

■ الأستاذ عبد الرحمن بن حمد الحليبة سفير قطر لدى المملكة عاد الى جدة منذ ايام، حيث باشر عمله بمقر السفارة طوال الاسبوع الماضي.

## حل وتوكل

### فرحة آل قدهي مساء البرحة



ابراهيم قدهي

■ احتفل مساء امس الاستاذ ابراهيم قدهي وكيل وزارة الاعلام برفاق ابنه الشاب محمّد علي. احدى بنات الامر الكريم، وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات وعلى رأسهم معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبيد يماني، وكان حفل البشارة للرجل كما سيرجح النساء بهذه المناسبة الليلة... والجزيرة ترف للاستاذ قدهي... وللبرحة التهنئة...

### دار الوطن وكلا لليونسكو بالمملكة



علي الشدي

■ ابريت اليونسكو اتفاقية مع دار الوطن للنشر والاعلام للقيام بتوزيع مطبوعات اليونسكو في جميع المجالات الادبية والعلمية والفكرية داخل المملكة.

وتقوم ادارة النشر والتوزيع بدار الوطن حاليا باجراء الترتيبات اللازمة لتوزيع مطبوعات اليونسكو، والقائمة بالماض الخاصة بهذه المطبوعات.

وتعتبر دار الوطن اول دار سعودية تقوم بهذه المهمة التي كانت تقوم بها في السابق دار نشر في احدى الدول العربية.

### عبد العزيز في منزل المدعو



المدعو

■ الشاب محمد عبد الرحمن المدعو سكرتير المبيعات الخارجية بمستشفى الرياض المركزي يرق وحرمه بمرلوج جميل اسميه عبد العزيز. المدعو وعد بوليمه دسمة بهذه المناسبة - تهانينا.

### د. باكلا مشرقا على بيع الكتب



د. باكلا

■ الدكتور محمد حسن باكلا اصبح مشرقا على مركز بيع الكتب الدراسية بجامعة الملك سعود بالرياض بعد ان صدر قرار مدير الجامعة بذلك مؤخرا. ويحل الدكتور باكلا في هذا المنصب خلفا للدكتور عبد العزيز داغستاني.

### ضيقة في منزل الحارمي



الحارمي

■ الأستاذ مسعد الحارمي مساعد مدير الادارة المالية بجامعة الملك عبد العزيز يجدد حل على منزله ضيقة جميلة اسمها ورائية... تهانينا.

### العبد الله على التسعة



العبد الله

■ رئيس بلدية نجران الأستاذ سليمان العبد الله حل مؤخرا على ترشيح اداري للمرتبة التاسعة. تعنيقتنا بالتوفيق.

## أبناء .. وأبناء

### تطبيق نظام التأمينات على المؤسسات والشركات بالمنطقة الجنوبية

ابها - صالح الحمادي:

وجهت وزارة التأمينات الاجتماعية في المنطقة الجنوبية نداء الى كافة اصحاب الاعمال والمؤسسات والشركات بالمنطقة والتي تتوفر لديها الاعداد الكافية من العمل وذلك لتطبيق نظام التأمينات الاجتماعية (اكثر من عشرين عملا وذلك لضرورة ان يكون التقديم خلال الفترة المحددة بموجب قرار معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والذي بموجب يمكن اعفاء هذه الشركات والمؤسسات من اضلائها والتاخير والتي تطبق في حلة تأخير سداد الاشتراكات للشهيرة.

صرح بذلك مدير التأمينات الاجتماعية بايها الاستاذ سلطان عبد الوهاب ابو ملح.



محمد الفايز

### بلدية نجران تطالب بتسوير الأراضي الملوكة وأراضي مخططات البلدية !!

نجران - مكتب الجزيرة - علي اليامي:

ايفتت رئاسة بلدية نجران، جميع الادارات الحكومية بالمنطقة بضرورة تسوير قطع الأراضي الملوكة لهذه الادارات. وأوضح البلدية في خطتها، ان التسوير ضروري للقضاء على القمامات وبعض المخلفات التي تترك في مواقع هذه الأراضي، وترى بلدية نجران، ان مقاومة هذه الادارات معها وتسوير الأراضي الخاصة بهذه الادارات سبقي على وجود هذه الاوساخ. وبذلك، تصبح المدينة نظيفة. اكثر مما هي عليه الآن. هذا وتجدر الاشارة الى ان البلدية تعزم تكليف اصحاب جميع القطع السكنية التي داخل مخططات البلدية بتسويرها. او تسويرها للمساهمة في انعاش النهضة العمرانية بالمنطقة بشكل اسرع !!!

### مساء اليوم .. جمعية النهضة تقيم حفلا للأطفال وأسرهم

تقيم جمعية النهضة الخيرية النسائية بالرياض مساء اليوم الاربعاء، ومساء الخميس حفلا ترفيهيا منوعا للأطفال وأسرهم. وسيبدأ هذا الحفل عند الساعة السادسة مساء من يومي الاربعاء والخميس، ويأخذ تذكرا في مقر الجمعية الواقع بالسليمانية. وفي حالة الحاجة الى مزيد من الاستفسار يمكن الاتصال هاتفيا: ٤٦٥٠٠٢٩ - ٤٦٤٩٢٥٩ - ٤٦٤٩٣٠٤.

## السلطان

### تأملت القلعة المقاولات العامة

الحل العموم بأن السيد علي سليمان عبد الرحمن الحسين سعودي الجنسية والذي كان يعمل لسرا بمرتبة موصلة قضاة في عمل له الشركة ولم يتد له أي عطفة بها وذلك اعتبارا من ١٥/١٢/١٩٨٢ الموافق ١٤/٢/١٩٨٢ هـ وعليه تلتفت نظر الجميع بعدم التعامل معه باسم الشركة

٢٤٩٠ ريال فقط

الشرح وطلال للسياحة والسفر

١٥ - ١٤٠٢/٢/١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢/١/٢٩ - ١٩٨٢/٢/٢٩

رحلة العمالية أشتيا والجزر اليونانية

من الإقامة لمدة عشرة أيام في فنادق الدرجة الأولى

بدمرها مع ماكينات قهوة وألعاب متنوعة

تذاكر السفر: ٤٠٠ - ٤٠٠ - ٤٠٠

٤٥٩٢ ٦٤٠

فريق الحجاز

## تعلن إدارة مرور الرياض

عنه ما جئنا الى استخبارات ليكون مقرا لقسم المرور المراد إنشاءه بمدينة تقرأ وعلى أن يكون على النحو التالي:

- ١ - أن يكون قريب من الدوائر الحكومية وعلى شارع رئيسي بعرض ٥٠ مترا وجانح أمت ٢٠ مترا.
- ٢ - أن يكون المبني من دورين ويكون عدد غرفه على الأقل خمس عشرة غرفة.
- ٣ - أن توجد الخدمات متوفرة مثل الماء والكهرباء - الهاتف.
- ٤ - أن يكون المبني به حوشين يتسع لعدد خمس عشرة سيارة على الأقل مع مود فناء محاذي لمحيز السيارات بمعاينة ١٥٠ X ١٠٠ م

فعلى من تتوفر لديه الشروط المشار إليها أعلاه تقديم العطاءات الى إدارة شرطة منطقة تقرأ في مدة أقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشره

إدارة مرور الرياض











المعيد منصور الجعوفي □ □ د. عبد الجليل السيف □ عبد الرحمن العبد القادر

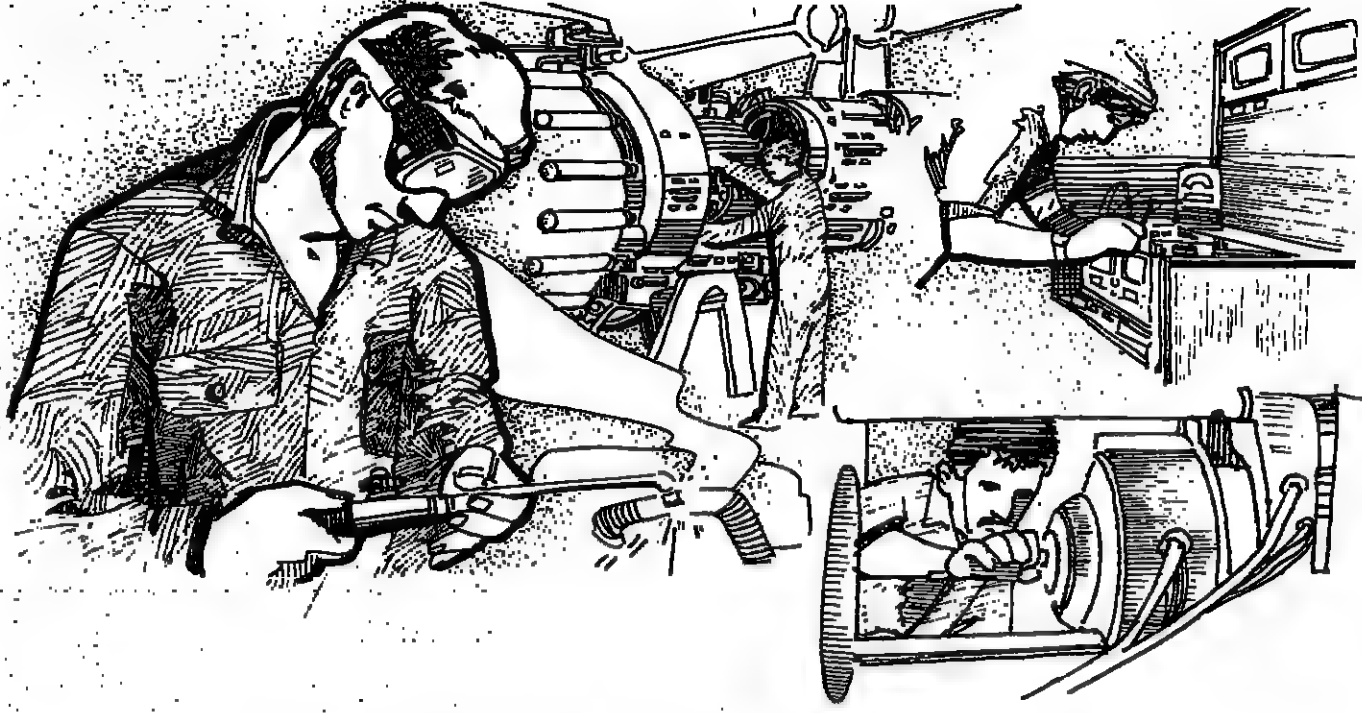
□ عن الراي العام □





## المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

تسير أمامك معالم الطريق  
لستبدأ أخطواتك ..  
نحو المستقبل المضمون ....  
بإذن الله



انتسابك إلى المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية ومراكز  
التدريب المهني يؤمن مستقبلك ويحقق لك مزايا كثيرة منها :  
مكافأة شهرية أثناء الدراسة / تأمين السكن والإعاشة / تأمين  
لوازم التعليم والملابس / العمل في مرافق الدولة والشركات والمؤسسات  
ببرواتب مغرية

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأكاديمية الرياض - جدة - الدمام - المذفر - أبها - الطائف - عنيزة - المدينة المنورة.  
مراكز التدريب بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الأحساء - الباحة - وادي الدواسر -  
مكة المكرمة - خمصة - تبوك - شقراء - نرس - خفر الباطن - القطيف - الليث - الخاص - الخرج - جيزان . مع ملاحظة وجود دورات مسائية لجميع المراكز.  
مراكز الأعداد المهنية بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الأحساء - بجرشي - المدينة المنورة.

## كم الحرارة؟ انظر الى ساعتك.

الرياضية بغنجل كرونومتر تصل دقته الى  
أجزاء بالألف من الثانية. تتج بمنتهى الدقة  
للمدة ٢٤ ساعة . ويجوز يرت كل ساعة .  
بالإضافة التقدم يعمل لك اليوم والتاريخ . في  
توقيتين مختلفين . كل ذلك في ساعة واحدة .  
تدعمها بطاقة الكفاءة الدولية لسيتيزن  
المشتركة بها في سائر أنحاء العالم .

للمدة الأولى . ساعة سيتيزن كوارتز  
أشياء يجب شح . عضو جديد في أسرة  
سيتيزن أندية . تقديس الحرارة بالدرجات  
المئوية أو بـ درجات فهرنهايت . وبسرعة  
تبادل بضع أجزاء بالألف من الثانية .  
أنظر الى ساعتك لمعرفة درجة الحرارة  
من ٥٩.٩ إلى ٩٩.٩ درجة مئوية .  
قراءتها على تقطير رشي . ويكتك  
تحويلها فوريا . إن شئت . إلى درجات  
فهرنهايت . كما يكتك ضبط التلويث  
لـ ١٢ أو ٢٤ ساعة . وقياس الأحداث

الأولى  
في كل الأوقات

CITIZEN QUARTZ

ANA-DIGI  
TEMP

سيتيزن  
CITIZEN



المركز والمدينة  
مؤسسة الصباح  
للتجارة والتعديلات  
جدة ٢٤٣٨١٩٥ - الرياض ٤٠٢١٧٩٢  
الدمام ٨٢٦١٨٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

## إعلان بيع الجزء الثاني من مخطط حي المطار بالمدينة المنورة

## فرصة نادرة بطيبة الطيبة

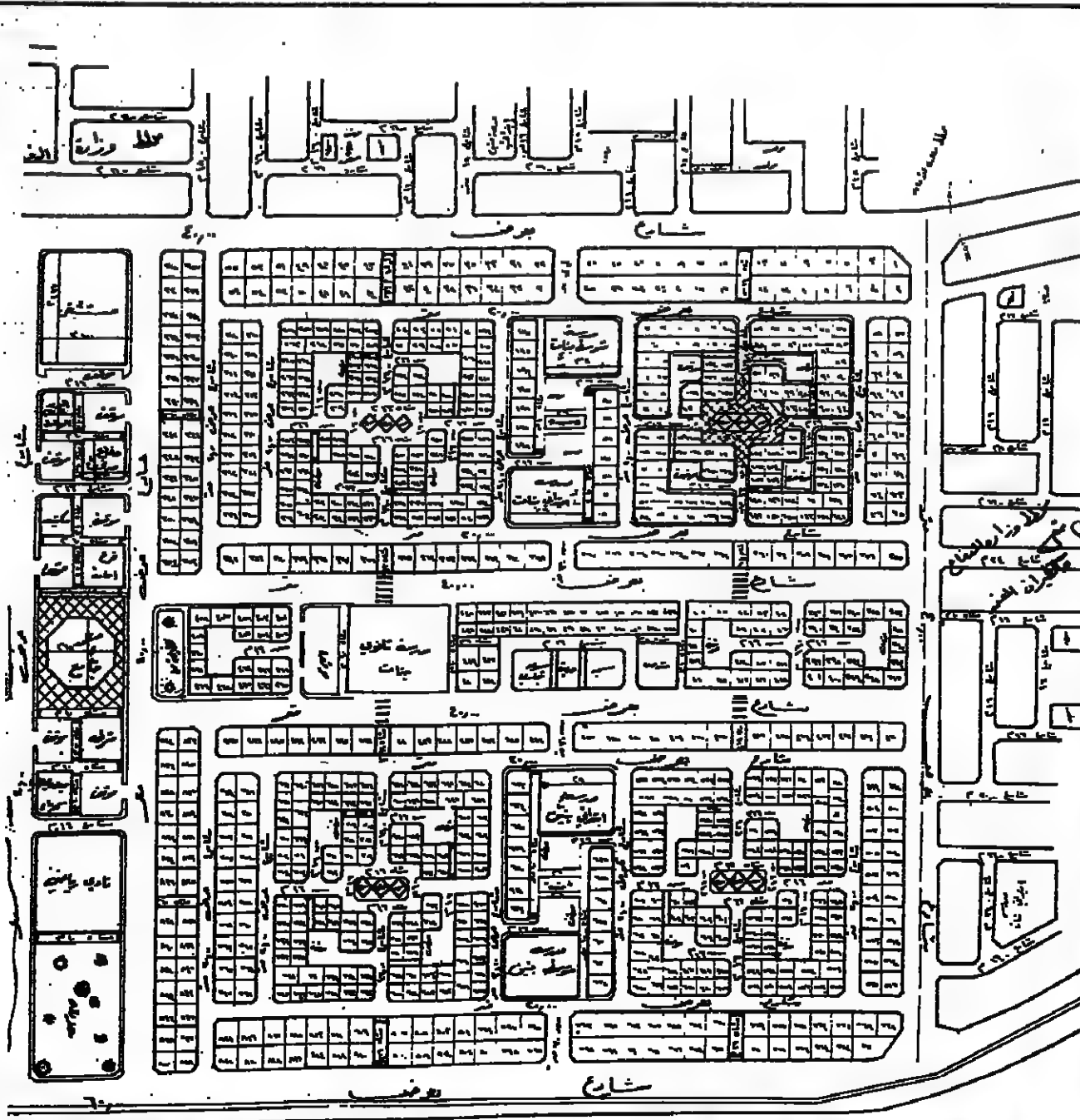
يعلن مكتب غالب حمود المطيري  
بالمدينة المنورة عن بيع الأرض الواقعة غرب مطار المدينة المنورة  
والمخطط المعتمد رقم ٤/٥/١٤٠٢ هـ .

مميزات الموقع:

- جميع الشوارع مسفلته .
- الأرض منبسطة .
- المرافق العامة متوفرة .
- تبعد عن بوابة المطار بـ (٤٠٠ م) .
- الشوارع ٦٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٦ م .

## والزمالك البيع مسجراً بالخراج

يزن نصف القيمة بالموقع مقدماً والدراسة ٤٠٪ على المسمى والباقي عند الإخراج  
لمدة شهرين من تاريخ السداد وإذا لم يدفع المسمى بالوقت المبلغ عند طلب  
الإخراج في مدة المدة تباع الأرض ما ينقص من قيمتها بحسم من المبرور  
وليس له الحق في المطالبة بعد ذلك .



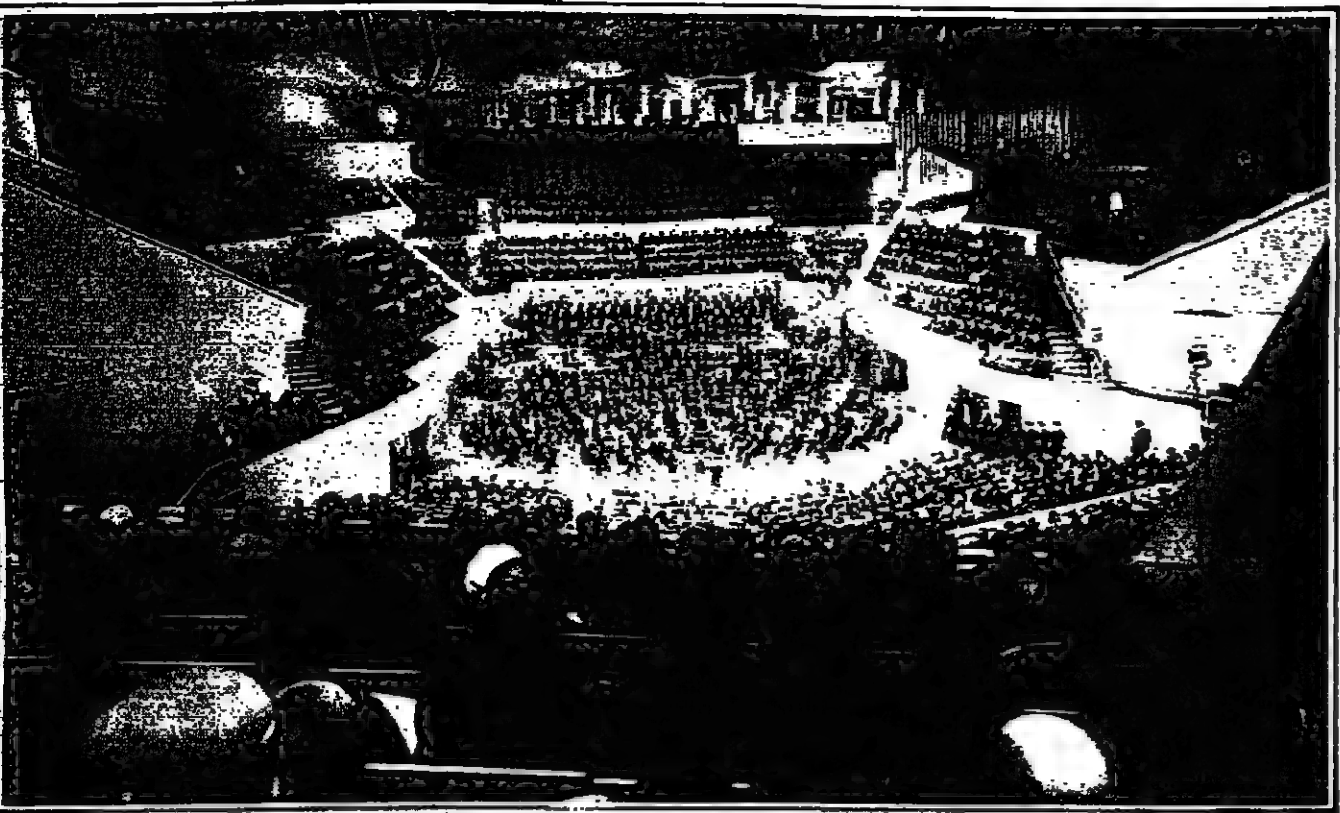
مع تحيات مكتب غالب حمود المطيري المدينة المنورة هاتف ٨٣٨٧٠٨٩  
٨٢٨٧٤٦١  
٨٢٦١٦٥٩







## قاعة الفيلها رموني في بلبيك/الغربية



تعد قاعة الفيلها رموني في برلين من أجمل وأوسع قاعات الموسيقى وعزف السمفونيات الشهيرة في ألمانيا بل وأوروبا أيضا.. ولا يكاد يمر أسبوع دون أن تقام حفلة موسيقية للشباب أو لعشاق السمفونيات.. وقد زينت القاعة بلحاحات أجهزة الاتصاوت وتكبير الصوت كما أن أغلب حفلات قاعة الفيلها رموني تنقلها الإذاعة الألمانية وتنسج هذه القاعة إلى آلاف شخص ومدينة برلين مكانة بين مدن ألمانيا إذ كانت في السابق العاصمة وأصبحت اليوم مقسمة إلى قسمين بسبب الحرب ولكنها استعادت مكانتها بالتاريخ وتوجد فيها صناعات ضخمة وبالمدنية معاهد للتعليم والموسيقى وقد تخرج منها أشهر فناني ألمانيا..

## وفاته شهيرة زاف بياني في العالم

ومن إسبانيا توجه إلى أمريكا الجنوبية وفي عام ١٩١٩ كان من عزفه سيلاكي رولجا في الولايات المتحدة ولكنه عندما ذهب وجد فقرا في استقباله. وعن ذلك قال لثري عندما عزفت في دول أمريكا اللاتينية لاجنوبي ولكن عندما عزفت في الولايات المتحدة وانجشرا استقبالوني بغير لاثم ويتفقون أن من حلقهم تقديم جميع النوتة الموسيقية وهم دفعوا لثريهم مقابل ذلك. إلا أن الانجليز والامريكيين عطفوا موسيقاه بعد فترة من الزمن. وفي عام ١٩٤٦ ذهب إلى فلوريدا المتقدمة ومنح الجنسية الأمريكية. وذهب إلى نيويورك في عام ١٩٥٠ وأصدر كتابين الأول بعنوان (سنواتي الصغرى) في عام ١٩٧٢ والثاني بعنوان (سنواتي العديدة) في عام ١٩٨٠. وبوفاة لثري روبيستين يكون نجم قد اقل في عالم الموسيقى وبقيت أعماله تمل من روعة موسيقته.

الموسيقى المسيحية الجذابة من الموسيقى المزججة التي تلتصقها النوتة الموسيقية. ثم هناك نغمة روبيستين الخرافية صوت ذهبي ضخم يجعل الإنسان يسي ان البيانو هو الآلة القارة. ومع أي عزف بيانو عظيم لا يمكن ان يلد هذا الصوت لأن جزءا منه له اعصاب مشدودة وجزءه عرض لشخصيته وجزءا آخر يعكس اللقطة لسماع نفسه. أرتش احد هؤلاء العزافين الذين قلما يوجد الزمان بثلهم. ولخيرة لثري الموسيقية ضخمة جدا ولكنه مثل جميع الموسيقيين حين يتقدمون في السن يختصرون أعمالهم إلى القطع الموسيقية التي أحبها ولكن يبدو أن لثري أحب جميع أعماله. والتسعين عثر. وعزف أعمال شوبن، ليرت برياهام، فرانك ومنيلسون

لثري روبيستين اعظم عزاف بيانو في هذا القرن. هذا ما قالته عنه الصحافة الغربية فيلبيو ويثنية له موهبة ولد بها وكان أسلوبه في عزف البيانو متفردا ولحقات التحول من طريقة عزفه كانت بسيطة فقد استغرقت سنوات عديدة وقد بدأ بعزف على البيانو عندما كان عمره ثلاثة أعوام واستمر في العزف إلى قبل خمسة أعوام. وقد نعت الصحافة الغربية مؤخرًا لثري روبيستين ويثنية يكون قد انطلق نجم موسيقي لامع قل يعزف الحلة الشجية على البيانو قريبة لعزف علما حقيقيا خلالها بأعجاب الكثيرين من عشاق البيانو ومحبي الموسيقى العذبة وقد صدحت موسيقاه وملأت الألق وتبوا مركزا رفيعا في قلوب عشاق الموسيقى. ان لثري لم يترن على عزف البيانو كثيرا لأنه ولد وتعلم أن يكون عزافا على البيانو. وعزاف البيانو للموهوب هو ذلك الشخص الذي يولد مع الانغام وأن العزف وتحرك أصابعه بسهولة وتلقائية تعرف أي نغم مهما كانت صغويته. بينما على عزافي البيانو الآخرين أن يعزفوا لدة ست أو سبع ساعات في اليوم حتى تكون أصابعهم مرنة ولكن بقلية لعزاف البيانو الموهوب فقلبي قراءة النوتة ثلاث أو أربع مرات ليستوعبها مدى الحياة. لثري روبيستين أحد هؤلاء الموهوبين. وقد أصبح لثري روبيستين مشهورا بعزف البيانو. فبسط على يده بحساسة دائما تاتي عزفه على المستمعين. وله غريزة موسيقية صافية يميز بها منذ الوهلة الأولى للقطعة الموسيقية الرائعة ويرى

## المزارع الأوروبية يفصل حرق الطعاع على بيع بأسعار رخيصة

انهم يقولون ان المشكلة في الواقع هي استراتيجيات بالنسبة للمزارعين من كونها خطة غذائية أنها استراتيجية بصفة خاصة من أجل تحسين دخل المزارع ولعل ظهور هذا الفلأض المنصرفت سوف تبلغ ٦٥ بللانة خلال السنة القادمة. ومن ناحية أخرى يتحكم الفلأض في المنصرفت الزراعية فهناك ما يقدر بـ ٤ مليون دولار من جملة ميزانية السياسة الزراعية الأصل.

ولعل أكثر المجالات سوءا هو مجال انتاج مشتقات الألبان فهناك أكثر من نصف الانتاج الزراعي الأوروبي من اللبن يذهب في محولات يتفسم من أجل تخفيف الانتاج ورفع الاستهلاك فالعزاف ان الشعوب الأوروبية ليست ممتعة على شرب الحليب بالإضافة إلى أنها استطاعت ان تحصل على البدائل بالنسبة للحليب ولكن رغما عن ذلك نجد ان متوسط انتاج البقرة الأوروبية تضاعف تملعا عما كان عليه قبل ٢٠ عاما. والبقرة الإنجليزية على وجه الخصوص زاد انتاجها من هذا المقدار. هذا بالإضافة إلى انتاج الدول الأوروبية الفلأض باستمرار في مجال انتاج الدواجن والبيض فبعد ان كانت بعض الدول الأوروبية في يوم من الأيام تستورد بعضا من هذه الاطعمة من كندا وكاليفورنيا وأستراليا وبولندا وحوض الدانوب فقد أصبحت هذه الدول مصدرة هذه الايام لهذه المواد إلى هذه الدول نفسها.

وإذا الفلأض في حد ذاته هو جزء لا يتجزأ من السياسة الزراعية العامة لدول المجموعة الأوروبية. ذلك لأن المنصرفت الزراعية تتحكم في ميزانية دول المجموعة الأوروبية حيث أن هذه المنصرفت سوف تبلغ ٦٥ بللانة خلال السنة القادمة. ومن ناحية أخرى يتحكم الفلأض في المنصرفت الزراعية فهناك ما يقدر بـ ٤ مليون دولار من جملة ميزانية السياسة الزراعية الأصل.

هذا المبلغ يستخدم في التخلص من الفلأض. هناك بعض الاطعمة الهشة مثل الطماطم والمانجول يتم اياها بكل بساطة اما البقية الباقية منها فهي إما أن تصاب إلى الزبد والجبن وأما أن تسوق إلى الخارج بأسعار منخفضة جدا. ولعل المستفيد الأكبر من ذلك هو ربات البيوت السوفييتيات.

خلال السنة الماضية وحدها هناك حوالي ٣ ملايين طن من الاطعمة المنتجة في دول المجموعة الأوروبية تم بيعها بأسعار رخيصة جدا إلى الاتحاد السوفيتي.

اضف إلى ذلك ١١٠.٠٠٠ طن من الزبد أيضا تم بيعها للاتحاد السوفيتي بأقل من سعرها الاسمي وهذه الكمية الضخمة كان مفروضا ألا تباع للاتحاد السوفيتي تنفيذا لسياسة العقوبات بسبب غزوه لأفغانستان.

وعومًا فإن الإزمات لها يوم مشهود مع السياسة الزراعية العامة. ويقولون ان هذه الازمات ليست منتشرة ولكن سببها الاصل هو التزاعلات المبرية بين اعضاء هذه الدول. وعلى سبيل المثال نجد ان وزير الزراعة الفرنسي المستر اديث كرسون يتهم صنوه المستر بيتر ووكر وزير الزراعة البريطاني بأنه رجل ارهابي وذلك لاعتقه الأخير لوضوح تحديد الاسعار في وقت مبكر من هذا العام. فهناك زيادة تقدر بـ ١٠.٧ بللانة وهي تعد رقما قيسيا هذه الزيادة يتهم بها المستر ووكر بسبب الفلأض الذي استعمله فقد كانت الحكومة البريطانية تعارض هذه الزيادة. في مجال الميزانية. وقد ظهر هذا الأمر جليا في اجتماع وستمنستر ليدرك على مدى تأثير بريطانيا على كل من بروكسل وفرنسا.

ولكن هذا في حد ذاته جاء من صالح دول شرق أوروبا التي تعاني من شبة مجاعة أما في فرنسا فللزارعون كانوا جميعا في حالة هلع من الضرائب بحيث شرعوا على كل لائلاف كل ما قاض لديهم من محصول.

علاوة على كل ذلك فقد شهدت المجموعة الأوروبية ما يمكن ان يسمى بحرب المزارعين حيث اجتاحت هذه الحرب كل المجالات الزراعية ابتداء من تربية الماشية عند المزارع البريطاني في حقوله إلى حجم الانتاج في مزرعة كل من المزارع الفرنسي والبريطاني أيضا.

لكن مع ذلك كله فالسياسة الزراعية العامة في هذه الدول ترفض أن تفر من المشكلة في المقام الأول هي زراعية.

في بريطانيا دفع فواتير الوقود لكبار السن

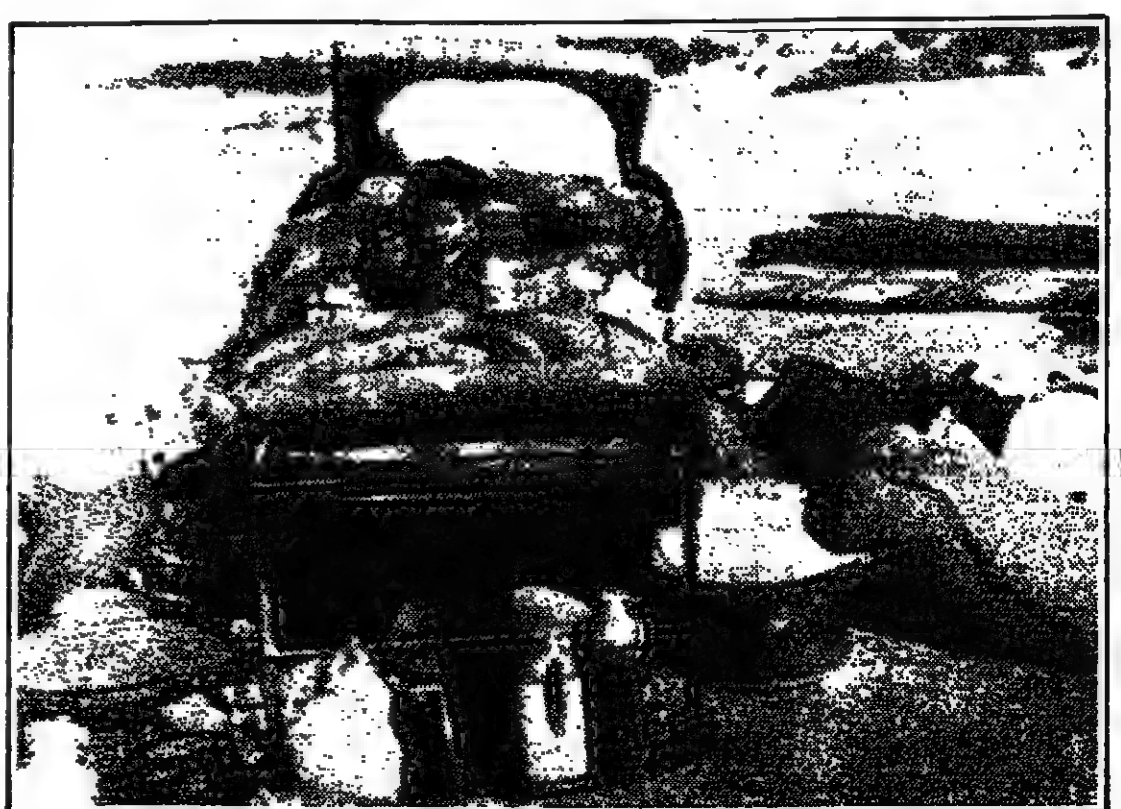
وجه رئيس جمعية رعاية كبار السن في بريطانيا نداء إلى جميع المواطنين ينشد فيه رعاية جيرانهم من كبار السن وخاصة الذين يعيشون بغيرهم لأن هناك خطرا من ان يموت عدد كبير من المسنين بسبب برء الشتاء القارس هذا العام. وجاء بنداؤه ان كبار السن يتعرضون لمرض خطير هو (هابيترتريا) والذي يؤدي إلى فشل اجسامهم من الاحتفاظ بالقدرة الاناني من الحرارة اللازمة للجسم مما يؤدي إلى التجمد حتى الموت الأمر الذي يتعين معه مساعدة هؤلاء المسنين بدفع فواتير الوقود لهم لأن كثيرين منهم يخشون استهلاك القدر المناسب من وقود التدفئة بسبب الفواتير الباهظة.

كانت وزارة الصحة البريطانية قد أعلنت أنها خصصت مبلغا مئينا لدفع فواتير الوقود لكبار السن خلال الايام التي يثبت فيها بالقلل ان البرد كان قسويا.

توقع محصول قمح امريكي كبير

تتوقع وزارة الزراعة الأمريكية ان يبلغ محصول القمح الأمريكي ما يزيد عن ٧٢ مليون طن متري. وهذا المحصول شبه القياسي مضاف إلى أكبر حجم من محاصيل القمح المتبقية في المستودعات خلال أربع سنوات سوف يرفع مخزون القمح خلال موسم ١٩٨٢/١٩٨٣ إلى حجم قياسي جديد يقارب ١٠٨ ملايين طن متري.

ويتوقع ان توازي الكميات الكبرى من القمح المعد للتصدير ستة ١٩٨٣/٨٢ الكميات التي تم تصديرها في السنة الماضية وهي ٤٧.٧٩٠.٠٠٠ طن متري. وتشمل الصين والاتحاد السوفيتي أهم الزبائن للمحصول الأمريكي.



زلزال اليمن في الصحافة العالمية

تابعت الصحف العالمية تفاصيل حواث الزلزال الذي أصاب اليمن وتفاعلت معه وتابعت أخبار النفاذ الذي لازال مستمرا وفي الصورة طفل يمني يجلس بين ممتلكات إحدى الأسر. وهناك اعتقاد بأنه يوجد حوالي ٤٠٠ ألف شخص متروكين لا سكن لهم ولا مأوى. وهناك بعض الأماكن التي يصعب الوصول إليها حتى يمكن للإغاثة ان تقوم بدورها.

بسم الله الرحمن الرحيم  
لسمو بينا حفظ

### بمنعك الجزيرة

يتم

### فترص عمل ممتازة لشغل الوظائف التالية:

رؤساء أقسام - مترجمون (عربي/انجليزي/والعاست) كشة - أمناء مشرف - ناسخ آلة كاتبة .. وذلك للعمل بفرقة الموجهة حاليا في:

- أرنا - مقر الباطن - والمفوض المقترع اختصارا بعون الله تعالى:
- الرياض (فج اضافية) - بريدة - الميزنة - تبوك - ميزات - تجارب
- ويفضل ان يكون الشواهد الثانوية العامة على الأقل ولهم خبرة في أعمال
- البريد. أما الحاصلات على الشهادة العليا أو الدبلومات التجارية فليترفع
- تقديم ما يشير صلاحهم على اشد وطرف من الدورات العام
- للخدمة المدنية عنسب لوائح استقدامهم
- مميزات العمل بالبلد:

- فرص ممتازة
- رواتب مجزية مع مميزات أخرى بما فيها السكن
- تربية على العمل الجاد نظريا وعمليا والمكافأة والرفاهية
- على دراسات تخصصية في اللغة الإنجليزية على أربع مستويات
- برضا نيت من هليل من زوك النيرة
- ترفيات برتية وعملية لتجريبية للمدارس
- العمل على الطبى مجانا

تهديم الطلبات:

ترسل طلبات الاستخدام إلى السيد نائب المدير العام للشئون الإدارية عمارة الكعكي شارع الخطار القديم ص.ب ٦٢٧٧ جدة ٢٤٧٢٠٢٧ / ٦٣٢٤٨٢٧ / ٦٣١٣٩٦٨ / ٦٣١٣٩٨٩

والله ولي التوفيق

## الصم يتصلون هاتفيا

تقوم شركة أمريكية حاليا باختبار معدات هاتفية سوف تمكن الصم من الاتصال بأرقام الهاتف الخاصة بملاتوري في دول الشرطة والإطفائية. هذا الجهاز المسمى جهاز الاتصال عن بعد للصم (تي دي دي) هو عبارة عن لوحة أزرار تشبه الآلة ومجهزة بشاشة عرض للقراءة. وهو اذا استعمل مع جهاز هاتف. يمكن الصم أو ضعيفي السمع من الاتصال بمراكز الطوارئ الخاصة ببلداتهم المجرة جهاز (تي دي دي). والمخابرات بواسطة جهاز (تي دي دي) ترسل طينفا متغيرا تنقله سماعة جهاز الهاتف وذلك عندما يقوم الصم بفقر على لوحة الأزرار في جهاز (تي دي دي). وقور سماع الطنين للكون. يقوم عمل استلام وتوزيع للخبرات الطرلة بالضغط على زر تحول للخبرة إلى آلة خاصة في جهاز (تي دي دي) تؤمن سرعة التقاطها.



# انعكاسات المختلفة في الحركة الأدبية في البحرين وتأثيرها

إعداد: منى غزال

حيث المروج الخضر يعقب طيها

فجرا فيسرقها النسيم العابر  
ويجلبها للعاشقين على الرابي  
فتفوح منها في السروح مجاسر  
يا أرخبيل الرانت على الشري  
سفر من العلبا وكثر ناس  
تروي الحقيقة عنك ما يعي النوى  
ان الحقيقة عين وحناجر

ولا نستطيع ان نغفل الشعراء الكبار  
احدهما الشاعر عبد الرحمن بن قاسم المخوذه  
الذي كتب في المسرح الشعري وكتب في الشعر  
والشاعر المرحوم رضى الموسوي وابنه ديوان  
طبع بعد وفاته.. ولن نغفل عن ذكر الشاعر عبد  
الرحمن ربيع الذي لديه ديوانا شعر - اول  
المحبة - وهو شعر شعبي.  
ديوان اغاني البحار الاربعة وهو ديوان شعر  
مطبوع والى جانب تميزه في الشعر الشعبي  
شعره الواقعي الذي يبحث فيه عن الحقيقة دون  
ان يراها شيئا ملوسا امهه فهو يسعي وراءها  
ويجاهد من اجل ان تتكشف له في الفجر الجديد  
فيقول:

والحقيقة حلم راود اذهان الخليفة  
انت ضيعة ليلي سدى  
عندما اغرقتني يوما فاسرعت ليالك  
مقلقا كل طموحي في مقلات رحاك  
انما نقوى على العذاب عندما يصنع فجرا.

ويذكر الدكتور ماهر حسن فهمي في دراسته  
تطور الشعر العربي الحديث بمنطقة الخليج  
واروعه بدون شك (محنة الشهداء) وضرته لانها  
صيرت شعره الحديث من بينمكية اللحن  
والالفاظ والصور التي يتميز بها الشعر الفخالي  
السري الجيد والمعميون بشعره الخليل من  
النقد والباحثين ويذكر ان تجد له معجبين من  
القراء العذبة.

وللعرض في النقد كتابات عميقة لها قيمة بل  
ان بعض الباحثين يرون ان نقده اهم من شعره  
لان علة اكبر من عاطفته وقلبه فهو مفكر وصالح  
راي وعقيدة ودين.. على ان (المطبخ) الكبير الذي  
وقع فيه العرض هو ملاحظته عدد من الباحثين  
والنقاد على شعره من سيطرة التثنية عليه  
وسيطرة العقل وضعف العاطفة وانعدام القدرة  
على التفكير والليل ان الاستطراء الوصفي الذي  
هو من شأن النثر وهذه ظاهرة وجدت في شعراء  
كثيرين امثال العقاد واحمد زكي ابو شادي ان  
جانب ابي ماضي ونجدي وعلى طه وخليل مطران  
كانت هذه انطباعات عن الشاعر ابراهيم العريض  
الشاعر الذي جمع بين الشعر والنقد وهي ان لم  
ترق الى درجة ايقان الادبي كما يشير الكاتب رجاء  
الفتحي الا انها تؤثر في الحقيقة الاساسية وهي ان  
ابراهيم العريض قد ظهر في حياته الثقافية ليقي  
في التاريخ الادبي العربي اما الشاعر الدكتور  
غازي القصيبي ص ١١٨ فيقدم تحليلا قصيدة  
اعجبته من شعر ابراهيم العريض ويعتبر قصيدة  
الزمان اصبق انواع الشعر على الإطلاق ويختار  
فيه القصيدة الروائية. يذكر في حديثه عن  
العروض.. ان طبيعة العرض اردت ان يكون  
روائيا واضر هو على ان يكون شاعرا فكان لكل  
منهما ما اراد واصبح شاعرا روائيا او روائيا  
شاعرا فهو لا يستطيع ان يكتب قصيدة دون ان  
يحاولها او روائية او على الأقل ان قصة او  
القصيدة وهذه الميزة نعت العريض وضرته في  
الوقت نفسه فلهذا اذمكنه من ان يكتب لنا شعرا  
قصصيا ينشر مثله في الشعر العربي الحديث  
واروعه بدون شك (محنة الشهداء) وضرته لانها  
صيرت شعره الحديث من بينمكية اللحن  
والالفاظ والصور التي يتميز بها الشعر الفخالي  
السري الجيد والمعميون بشعره الخليل من  
النقد والباحثين ويذكر ان تجد له معجبين من  
القراء العذبة.

لدى آخر قصيدة كتبها الشاعر هي عبارة عن  
احدى عشرة مقطوعة جمعتها الشاعر في كتاب  
صغير طبع حديثا باسم مذكرات شاعر - ١٩٨٢.  
ويهدية الى الدكتور غازي القصيبي وفي آخر  
مقطوعة فيها رد على حديث الدكتور غازي  
القصيبي الآخر في قصيدة اعجبني والنشورة في  
الجزيرة العربية عدد يناير - ١٩٨١ واسمها لفحة  
الزمان:

يضفوه نثر بلاس شبيت  
عاش غدي منه في نخلان  
عمدت قلبي لولا حديث  
لامية عنك غير لسان  
طلعت تاريجها بنفسي  
حتى احتوى قمرها اسلتي  
هل كان يروى لمستواها  
لو جازل الصق في البيمان  
ياويح نفسي على شبيب  
غلب باعذاره الحسان  
يستطاع السر في البياسي  
واليوم حتى الضياء وان  
من قل ان الحباية تكفى  
ملهي عندي سوى امتنان  
بحاضر فيه ضوء ماض  
كانه لفحة الزمان  
تلك (حياتي والشعر) تروي  
في قصة فهي قصصتان  
نشرها هل كان غير نظم  
سابقوه سمو اغاني

احمد محمد الخليفة في العقيدة الاربعة.. وهو  
من الشعراء الذين ابتدؤوا قرض الشعر وهم  
صغار في الخمسينات صدر له من اغاني البحرين  
١٩٥٥ وجميع شعره كلاسيكي الطبع منذ البداية  
وحتى الآن وهو ديوانه الثاني هجر وسراب عام  
١٩٦٠ ثم صدر ديوانه الثالث بقايا غدران في  
١٩٦٩ بعدها ظهر ديوانه الفهم والنخيل. وقد  
ضم الشاعر هذه الدواوين الاربعة في مجموعة  
واحدة اسمها العقائد الاربعة ظهرت في عام  
١٩٨٠ ويصدر له قريبا ديوان الخامس غيوم

وقد دارت معظم قصائد الشاعر في المناسبات  
الخاصة وبكلمات القومية والوطنية في البحرين..  
ومناسبات الأسرة الحاكمة لانه فرد من الرادها.  
كما ان له الكثير من قصائد الفرح الجميلة  
والقصائد الدينية وبكلمات في المناسبات الدينية..  
وفي قصيدته جزائر اللؤلؤ الفطرة بجائزة الثانية  
في المسابقة الشعرية لوزارة الاعلام يقول

بحر وابتسرة ونخل ناضر  
يبعا الخيال به ويصعب الناضر  
وشواطئه وهي الجمال رمقا  
لهذا الضفاف بها شذى وازهار  
ارض تفرى الحسن فوق ضلعها  
حتى استيقظ وما عليه سكر  
تعباتك الاحلام فوق ضلعها  
فجرا فيسبح في سنامها الضار  
في الصيف تسبح في الضياء ضلعها  
والبحر فيها لؤلؤ سكر  
والذا رايت قبيلها تحت السنى  
شاعت احل يا يروق الشاعر  
تيدو الى الرائي لحيينا سفل  
فكنا سحرنا محاسن سحر  
واذا الربيع انى رايت هضبتها  
مجلوة يجتار فيها الناضر

وصفنا هذا البحث من الشاعرة البحرينية منى غزال  
من خلال عملها في الحركة الثقافية الحديثة في دولة  
البحرين للشعراء والاشعاعيات الادبية المختلفة عليها.

وهذا لا يخلو فيه من البحوث الحديثة جزؤ لا يتجزأ من  
البحرين الحديثة على وجه الخصوص  
والاشعاعيات الحديثة التي اطلت بها الشاعرة تعطي  
للبحرين الحديثة فرصة الاطلاع على المراحل الادبية التي  
منها انما كانت الحديثة الحديثة في مجال الشعر والقصة  
والبحرين الحديثة على وجه الخصوص

البحرين الحديثة على وجه الخصوص  
البحرين الحديثة على وجه الخصوص

ايضا حقا حقا بالداخل في طور جديد.. ويرتبط هذا  
الطريق بقوة كبيرة من الصمت الادبي والثقافي  
والثقافي السياسي والاجتماعي.  
وتظهر عام ١٩٦٨ عدة قصص لعل زكريا  
الانصاري في مجلة البيان الكويتية وتطالعنا  
الصحافة المحلية باسماء عديدة تبدأ بخاتبة  
القصة ومن بينهم عيسى بن راشد الخليفة في قصة  
(الزوجة احمد) عام ١٩٦٧ وقصة صفحة من  
حياتي عام ١٩٦٨ في جريدة الاضواء ثم تظهر  
الاسماء متتالية خلف احمد خلف في قصة وجه  
من صدور الشاهين عام ١٩٧٠ ونصير سليمان  
الصقور لحمد عبد الملك وقصة الدفة لسليمان  
الشمسي عام ١٩٦٢ وقصة الهاميس والحمام  
لسليمان الشطي عام ١٩٧٠ ونصير سليمان  
الشمسي مجموعة الصوت الخافت عام ١٩٧٠. كما  
يظهر في الكويت الكاتب سليمان الخليلي (١٩٦٤)  
وقصة: رؤيا جديدة في مجتمع العظم.. ويرتبط  
قسم فكري مشترك مع غالبية الكتاب لهذه الفترة  
جذبتهم اقرب عهدا الى التحول نحو الواقعية  
حين تذهب الى الانعزال والتقلية الرومانسية  
ومن كتب الرومانسية الذين عبروا عن نظرة  
لثمة للفهم الرومانسية المفقودة مع قلق الصغير  
وخيبته المتلاحقة وفيهم ثلاثة كتاب: فرحان  
راشد الرحان وحسن ربيع العلي ومحمد  
المجدد.. ويمكن القول ان فرحان راشد هو القاص  
الوحيد الذي استمر في انتاجه القصصي منذ  
الاربعينات والخمسينات ولم يتقطع فترة لقصي  
سنوات ويعود في ١٩٦٦ بقصة (احلام فتاك) من  
مجموعته سخرات القدر التي طبعت في الكويت  
ونشر حسن يعقوب الحل اول قصصه في مجلة  
الرسالة الكويتية بعنوان (المخدون) عام ١٩٦٣  
واستمر في الكتابة في الصحف المحلية الى ان  
تجذبه الحركة المسرحية بالكويت في السنوات  
الآخيرة.

وارتبط معظم كتاب القصة القصيرة بالشعور  
العلم الذي اختلج بوجدان الطليعة المتلفة خلال  
الستينيات اراء التهور السريع للنظام الاقتصادي  
وتظهر مثقة احمد عبد الملك الذي يقول فيه  
الطبل الروماني في قصص محمد المجدد ويظهر  
هذا في مجموعته (مقاطع من سيمفونية حريضة)  
التي اصدرها في بداية السبعينات بعد ان جمع  
فيها مئزرته من قصص ما بين ١٩٦٥ - ١٩٦٩.  
واكثر ما تميزت به قصص المجدد هو زنجتها  
المتشعبة التي استمدت ثقلها وتدرجها من  
فلسفة البحث والعمية مع تعبيرها عن الحالة  
الذهنية والوجدانية المرعبة بالصور الداخل  
الذي يردد تلك الحالة ويجسدها بدقة فنية  
شديدة ويلعب هذا الحوار بدوره الفني في اكثر من  
قصة حيث يمزج الكاتب بين تداعيات الوعي  
الداخلي لدى الشخصية وبين احساسها بعالم  
الخارجي.. وانقطع محمد المجدد عن الكتابة لفترة  
الآخيرة عاد الى كتابة القصة ولكنه لم يستد من  
تجربته السابقة فقد ظلت رؤيته وتأثيره الثقافي  
ولم يستطع مع عودته ان يهدي الى شكل قصصي  
يمكن ان يلفت اليه بالعناية وكانت مجموعته  
الآخيرة الرحيل الى من الفرح وصدرت في ١٩٧٧.  
ويظهر التمازج بين العصر الرومانسي والعصر  
الواقعي في بعض قصص سليمان الخليلي ومحمد  
الفايز وامين صالح وفي معظم مكتبة احمد  
جويدي في القصة القصيرة من مجموعة (دماء)  
للكاتب سليمان الخليلي بعد قصة (الاسئلة  
المغلقة) عام ١٩٦٤ وللكاتب محمد الفايز نجد (ام  
عبد الله) (العبد والذباب) وامين صالح نجد قصة  
(انسان وضحية) عام ١٩٧٠ وقصة (الحبيبة)  
وقصة الانتظار (١٩٧١) ويتميز احمد جويدي من  
بين جميع كتاب القصة القصيرة في البحرين  
والكويت بتعلقه الشديد بواقع الفرة وتصوير  
اللوحات الواقعية التي يستمدتها من الريف  
البحراني وقد علق غيره من الكتاب موضوعات

تنتهي الى المجتمع الزراعي في القرية تذكر منهم -  
محمد الفايز - محمد عبد الملك - خليفة العرفي -  
امين صالح - خلف احمد خلف - عبد الله خليفة -  
وجميع هؤلاء باستثناء الفايز من كتاب القصة  
القصيرة في البحرين. ونجد الحديث عن الريف  
واضحاً في قصص احمد الجبيري كقصص  
(الحديث الثاني المظفرة) ١٩٧٢ و (الثاني) و (بعد  
الفضيحة) عام ١٩٧٠ و (الولادة المسيرة)  
١٩٧٠ و (الوالد والآخر) كتبت عام ١٩٧٥  
ويبدو الكاتب وهو يطعم الى تطوير اسلوبه  
ولكنه يظل مثل الخطى في صياغة منظور فكري  
ثابت ولعلنا نستطيع القول ان اكثر الملاحم الفنية  
المتطورة في معالجة قضية الدولة.. حاء بدولة  
كلية لمحي وجود القرية في ذهن المثل.

وتتفتح مفاهيم النظرة الواقعية لدى جيل  
الستينات عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده  
الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

الكاتب سليمان الشطي الذي انتقلت اليه القصة  
القصيرة عندما يدور حوار في النقد النظري بين  
ثلاثة من كتاب الحركة الادبية وهم محمد المجدد  
وعلى سبار وغازي القصيبي.. فقد كانت بداية على  
سبار مع القصة الواقعية القصيرة اكثر تبحرا من  
غيره ومع ذلك فقد استطاع ان يقوم بتأصيل  
بعض التقاليد الفنية في القصة التحليلية وان  
يؤكد بعض القيم الجديدة التي تشكل نسج  
النموذج الواقعي في القصة القصيرة.. يأتي بعده

## كل شعراء الخليج تناولوا في صورهم الشعرية.. البحر والبادية



عبد الله خليفة



العقاد



ابو ماضي



غازي القصيبي

### المراجع

- (١) المقدمة من كتاب القصة القصيرة في الخليج العربي للدكتور محمد عزيز شكري.
- (٢) الاقلام - السنة الخامسة عشر العدد الخامس - شباط ١٩٨٠.
- (٣) نفس المصدر السابق ص ١٩٨٠.
- (٤) الاقلام - نفس المصدر.
- (٥) الاقلام - نفس المصدر.
- (٦) هذه الدراسة من مجلة كتابات الفصيلة العدد الرابع عشرة السنة الرابعة ١٩٧٩.
- (٧) القصة القصيرة في الخليج العربي - الكويت - البحرين - ابراهيم غول ص ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦.
- (٨) نفس المصدر ص ١٢٢.
- (٩) نفس المصدر ص ٤٠٦.
- (١٠) نفس المصدر ص ٥٢٤.



وَأَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

والإفلاس يظهر في أى طلب بعد الإفصاء بملك المصلحة .

يوجد مصنع بلاط ايطالي اتوا تيكس بالزلفي مع  
هباته ٦ ستة روسه الجميع صناعت ايطالية مع  
حوامل بلاط وحسابات المصنع وخطوطها الجميع  
محالة متناقة . المراجع مساعد مده لاه٧ عند اذابة عطر  
ملفوف ١٠٢١/٤٢٢١٠٢١ الزلفي ١

تعلن شركة الحمراي للتجارة والاستيراد عن قيد البطاقة  
الجمركية الخاصة بالسيارة النابسون ١٨٠ بي موديل ٨٠  
شاسيه رقم ٢٤٢٤٦٦ ورقم البيان الجمركي ٤/٢٩١٥  
بتاريخ ١١/٢٩/١٣٩٩هـ  
فعلى من يجهده أن ينظمها مشكورا إلى مقر الشركة  
شارع الاحياء - المنزه الرياض

للحجز والطلبات هاتف: ٤٦٥٨٠١٩ الرياض - العليا - شارع الغرابة

موضحا بها عنوان وتلقون صاحب الطلب ومؤهلاته وخبرته على أن ترد الطلبات إلى المركز خلال أسبوعين من هذا الإعلان، وسوف لا ينظر إلى الطلبات المتأخرة عن ذلك الموعد.

**من سراج حامد هزان وشركاه**  **للمحاسبة والتدقيق**  
 ٢٠٢٣/٢٠٢٤ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
 ٢٠٢٢/٢٠٢٣ - ٢٠٢١/٢٠٢٢  
 ٢٠٢١/٢٠٢٢ - ٢٠٢٠/٢٠٢١  
 ٢٠٢٠/٢٠٢١ - ٢٠١٩/٢٠٢٠  
 ٢٠١٩/٢٠٢٠ - ٢٠١٨/٢٠١٩  
 ٢٠١٨/٢٠١٩ - ٢٠١٧/٢٠١٨  
 ٢٠١٧/٢٠١٨ - ٢٠١٦/٢٠١٧  
 ٢٠١٦/٢٠١٧ - ٢٠١٥/٢٠١٦  
 ٢٠١٥/٢٠١٦ - ٢٠١٤/٢٠١٥  
 ٢٠١٤/٢٠١٥ - ٢٠١٣/٢٠١٤  
 ٢٠١٣/٢٠١٤ - ٢٠١٢/٢٠١٣  
 ٢٠١٢/٢٠١٣ - ٢٠١١/٢٠١٢  
 ٢٠١١/٢٠١٢ - ٢٠١٠/٢٠١١  
 ٢٠١٠/٢٠١١ - ٢٠٠٩/٢٠١٠  
 ٢٠٠٩/٢٠١٠ - ٢٠٠٨/٢٠٠٩  
 ٢٠٠٨/٢٠٠٩ - ٢٠٠٧/٢٠٠٨  
 ٢٠٠٧/٢٠٠٨ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧  
 ٢٠٠٦/٢٠٠٧ - ٢٠٠٥/٢٠٠٦  
 ٢٠٠٥/٢٠٠٦ - ٢٠٠٤/٢٠٠٥  
 ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - ٢٠٠٣/٢٠٠٤  
 ٢٠٠٣/٢٠٠٤ - ٢٠٠٢/٢٠٠٣  
 ٢٠٠٢/٢٠٠٣ - ٢٠٠١/٢٠٠٢  
 ٢٠٠١/٢٠٠٢ - ٢٠٠٠/٢٠٠١  
 ٢٠٠٠/٢٠٠١ - ١٩٩٩/٢٠٠٠  
 ١٩٩٩/٢٠٠٠ - ١٩٩٨/١٩٩٩  
 ١٩٩٨/١٩٩٩ - ١٩٩٧/١٩٩٨  
 ١٩٩٧/١٩٩٨ - ١٩٩٦/١٩٩٧  
 ١٩٩٦/١٩٩٧ - ١٩٩٥/١٩٩٦  
 ١٩٩٥/١٩٩٦ - ١٩٩٤/١٩٩٥  
 ١٩٩٤/١٩٩٥ - ١٩٩٣/١٩٩٤  
 ١٩٩٣/١٩٩٤ - ١٩٩٢/١٩٩٣  
 ١٩٩٢/١٩٩٣ - ١٩٩١/١٩٩٢  
 ١٩٩١/١٩٩٢ - ١٩٩٠/١٩٩١  
 ١٩٩٠/١٩٩١ - ١٩٨٩/١٩٩٠  
 ١٩٨٩/١٩٩٠ - ١٩٨٨/١٩٨٩  
 ١٩٨٨/١٩٨٩ - ١٩٨٧/١٩٨٨  
 ١٩٨٧/١٩٨٨ - ١٩٨٦/١٩٨٧  
 ١٩٨٦/١٩٨٧ - ١٩٨٥/١٩٨٦  
 ١٩٨٥/١٩٨٦ - ١٩٨٤/١٩٨٥  
 ١٩٨٤/١٩٨٥ - ١٩٨٣/١٩٨٤  
 ١٩٨٣/١٩٨٤ - ١٩٨٢/١٩٨٣  
 ١٩٨٢/١٩٨٣ - ١٩٨١/١٩٨٢  
 ١٩٨١/١٩٨٢ - ١٩٨٠/١٩٨١  
 ١٩٨٠/١٩٨١ - ١٩٧٩/١٩٨٠  
 ١٩٧٩/١٩٨٠ - ١٩٧٨/١٩٧٩  
 ١٩٧٨/١٩٧٩ - ١٩٧٧/١٩٧٨  
 ١٩٧٧/١٩٧٨ - ١٩٧٦/١٩٧٧  
 ١٩٧٦/١٩٧٧ - ١٩٧٥/١٩٧٦  
 ١٩٧٥/١٩٧٦ - ١٩٧٤/١٩٧٥  
 ١٩٧٤/١٩٧٥ - ١٩٧٣/١٩٧٤  
 ١٩٧٣/١٩٧٤ - ١٩٧٢/١٩٧٣  
 ١٩٧٢/١٩٧٣ - ١٩٧١/١٩٧٢  
 ١٩٧١/١٩٧٢ - ١٩٧٠/١٩٧١  
 ١٩٧٠/١٩٧١ - ١٩٦٩/١٩٧٠  
 ١٩٦٩/١٩٧٠ - ١٩٦٨/١٩٦٩  
 ١٩٦٨/١٩٦٩ - ١٩٦٧/١٩٦٨  
 ١٩٦٧/١٩٦٨ - ١٩٦٦/١٩٦٧  
 ١٩٦٦/١٩٦٧ - ١٩٦٥/١٩٦٦  
 ١٩٦٥/١٩٦٦ - ١٩٦٤/١٩٦٥  
 ١٩٦٤/١٩٦٥ - ١٩٦٣/١٩٦٤  
 ١٩٦٣/١٩٦٤ - ١٩٦٢/١٩٦٣  
 ١٩٦٢/١٩٦٣ - ١٩٦١/١٩٦٢  
 ١٩٦١/١٩٦٢ - ١٩٦٠/١٩٦١  
 ١٩٦٠/١٩٦١ - ١٩٥٩/١٩٦٠  
 ١٩٥٩/١٩٦٠ - ١٩٥٨/١٩٥٩  
 ١٩٥٨/١٩٥٩ - ١٩٥٧/١٩٥٨  
 ١٩٥٧/١٩٥٨ - ١٩٥٦/١٩٥٧  
 ١٩٥٦/١٩٥٧ - ١٩٥٥/١٩٥٦  
 ١٩٥٥/١٩٥٦ - ١٩٥٤/١٩٥٥  
 ١٩٥٤/١٩٥٥ - ١٩٥٣/١٩٥٤  
 ١٩٥٣/١٩٥٤ - ١٩٥٢/١٩٥٣  
 ١٩٥٢/١٩٥٣ - ١٩٥١/١٩٥٢  
 ١٩٥١/١٩٥٢ - ١٩٥٠/١٩٥١  
 ١٩٥٠/١٩٥١ - ١٩٤٩/١٩٥٠  
 ١٩٤٩/١٩٥٠ - ١٩٤٨/١٩٤٩  
 ١٩٤٨/١٩٤٩ - ١٩٤٧/١٩٤٨  
 ١٩٤٧/١٩٤٨ - ١٩٤٦/١٩٤٧  
 ١٩٤٦/١٩٤٧ - ١٩٤٥/١٩٤٦  
 ١٩٤٥/١٩٤٦ - ١٩٤٤/١٩٤٥  
 ١٩٤٤/١٩٤٥ - ١٩٤٣/١٩٤٤  
 ١٩٤٣/١٩٤٤ - ١٩٤٢/١٩٤٣  
 ١٩٤٢/١٩٤٣ - ١٩٤١/١٩٤٢  
 ١٩٤١/١٩٤٢ - ١٩٤٠/١٩٤١  
 ١٩٤٠/١٩٤١ - ١٩٣٩/١٩٤٠  
 ١٩٣٩/١٩٤٠ - ١٩٣٨/١٩٣٩  
 ١٩٣٨/١٩٣٩ - ١٩٣٧/١٩٣٨  
 ١٩٣٧/١٩٣٨ - ١٩٣٦/١٩٣٧  
 ١٩٣٦/١٩٣٧ - ١٩٣٥/١٩٣٦  
 ١٩٣٥/١٩٣٦ - ١٩٣٤/١٩٣٥  
 ١٩٣٤/١٩٣٥ - ١٩٣٣/١٩٣٤  
 ١٩٣٣/١٩٣٤ - ١٩٣٢/١٩٣٣  
 ١٩٣٢/١٩٣٣ - ١٩٣١/١٩٣٢  
 ١٩٣١/١٩٣٢ - ١٩٣٠/١٩٣١  
 ١٩٣٠/١٩٣١ - ١٩٢٩/١٩٣٠  
 ١٩٢٩/١٩٣٠ - ١٩٢٨/١٩٢٩  
 ١٩٢٨/١٩٢٩ - ١٩٢٧/١٩٢٨  
 ١٩٢٧/١٩٢٨ - ١٩٢٦/١٩٢٧  
 ١٩٢٦/١٩٢٧ - ١٩٢٥/١٩٢٦  
 ١٩



## كلمة اقتصاد

أنت مدير ناجح (٢)

لأنك تعرف ماهية الإدارة...  
ففيما إنك تمارس الإدارة... إذن لابد أن تصرف مهامها وموظفيها ووظائفها...

الإدارة عملية اجتماعية مستمرة، تحاول استخدام الموارد المتاحة استخداما أمثل، عن طريق التخطيط، والتنظيم والتنسيق، والقيادة والتوجيه، والرقابة، للوصول إلى أهداف محددة...

ومن ثم فإن أهم المفاهيم التي تتضمنها عملية الإدارة هي الهدف - وهو النتيجة التي يراد الوصول إليها بكميات ومواصفات محددة في وقت معين.

● الموارد - وتتكون من الموارد البشرية، وهي الأفراد على اختلاف مؤهلاتهم وقدراتهم ودوافعهم، والموارد المادية، وهي الأموال والمعدات والخامات، والموارد المعنوية والتقنية، وهي الطرق والأساليب والأفكار والمعلومات.

● الاستخدام الاقتصادي الأمثل للموارد - أي الاستفادة من كل ما في هذه الموارد من طاقات، وتشغيلها إلى الحد الأقصى، وصيانتها والحفاظ عليها وتطويرها واستبدالها عند تقادمها.

● وظائف الإدارة - وهي التخطيط، والتنظيم والتنسيق، والقيادة والتوجيه، والرقابة، وهي وظائف متداخلة متعاقبة، تؤثر في بعضها بعضا، وتتوقف على كفاءة وفعالية كل منها، وكفاءة العملية الإدارية وفعاليتها.

● المجتمع - تعيش الإدارة في مجتمع معين، تستمد أهدافها منه، وتوجه أنشطتها لخدمته، وتحاول تحقيق أكبر قدر من الرضاية للمواطنين، بتقديم السلع والخدمات والأفكار، التي يحتاجون إليها.

هذا ويعرف العلماء والممارسون الإدارة بأنها عملية اتخاذ القرارات، والقرار هو اختيار خطة أو مسار معين، من بين عدة بدائل، للوصول إلى هدف محدد. وتتوقف القرارات التي تتخذها الإدارة وتختلف من حيث طبيعتها وأهميتها ودرجات تأثيرها وشمولها، حسب الأهداف - الرئيسية والفرعية - التي تريد أن تحققها، وحسب المستويات الإدارية التي تقوم باتخاذها.

كما تعرف الإدارة بأنها مواجهة المشكلات والعمل على حلها. ذلك لأن المدير يواجه عددا متوعدا من المشكلات والتي تتوقف حلولها ومدخل علاجها على طبيعة هذه المشكلات وأحجامها وأثارها والأطراف المشتركة فيها.

وبما أنك تمارس الإدارة وتؤدي مهامها وتحمل مسؤولياتها، فلا شك أنك تحمل في ذمتك تعريفا معينا للإدارة، يمكن أن تعبر عنه بلفظك وطريقتك الخاصة. وقد يختلف تعريفات غيرك من المديرين، إلا أن الجوهر واحد، والفكرة الرئيسية هي حسن استغلال الموارد المتاحة - من أفراد وأفكار وأشياء - وتوجيهها نحو الهدف المطلوب.

د. علي محمد عبد الوهاب

## تقرير اقتصادي

كتب / المخبر الاقتصادي  
● ارتفعت أسعار السبائك بشكل مثير في أسواق نيويورك مساء الاثنين بعد أن ظلت مستقرة دون تغير في الأسواق الأوروبية يوم الاثنين. وفي أوروبا ارتفع سعر الذهب من مستوى ٤٤٩ دولار إلى ٤٥٨ دولار للأونصة الواحدة. أما الفضة فقد ارتفعت أسعارها بشكل مثير لفتاة حركة بيع تنشط في الأسواق الأوروبية ساعدت على رفع أسعار الفضة من ١٠,٧٥ إلى ١١,١٥ دولار للأونصة الواحدة.

ويبدو أن العامل الرئيسي في ذلك هو انخفاض أسعار الفضة في الولايات المتحدة إلى جانب انخفاض الأسعار السبائك التي تزداد من الاقتصاد الأمريكي. ففي مساء يوم الاثنين شاعت في الأسواق الأمريكية انخفاض في سعر الفضة الرئيسية على القروض لدى البنك المركزي الأمريكي إلى مستوى ٧,٥ بللعة في إحدى المراحل قبل أن يرتفع ثانية إلى ٨ بللعة في اليوم التالي. وقد ساعدت هذه الفترة الكبيرة في الأسعار على خلق عدم استقرار جعل للمستثمرين يحسبون بفادان للغة في أن تقلل الأسعار في نفس مستواها لعدة أشهر.

● ومن ناحية أخرى فإن انخفاض الأسعار في الولايات المتحدة تعطي صورة سيئة للوضع الاقتصادي إذ يعني ذلك أن الاقتصاد العالمي بشكل عام سوف يسير في خطوات بطيئة حتى يتمكن من الخروج من التدهور الاقتصادي الحالي. فقد أظهرت الاستثمارات الأخيرة لطايفات آلات المنصبة خلال شهر نوفمبر ميوها بنسبة ١٠,٧٥ بللعة وهو رقم قياسي. أيضا هناك تقارير تقول أن الإدارة الأمريكية ربما تحاول فرض ضرائب شخصية عالية في المستقبل من أجل تخفيض حجم العجز الضخم في ميزانية الميزانية. ذلك العجز الذي أعلن أنه يناهز الآن إلى ٢٠ بليون دولار عام ١٩٨٣م - أي بزيادة ٢٠ بليون من التغيرات السابقة. وذلك لأن الحقيقة التي توضح أن بعض البلدان مثل بريطانيا واليابان أبدوا تحسنا في الميزان التجاري الخارجي كما وأن أرقام ميزان مدفوعاتها قد تحسن أيضا وذلك قد سبب قلقا شديدا للإدارة الأمريكية التي كانت تتوقع أن يبدأ الاقتصاد الأمريكي في استعادة موهله في وقت قريب.

ففيما إنك تمارس الإدارة... إذن لابد أن تصرف مهامها وموظفيها ووظائفها...

● وفي سوق التبادل كان النشر المتكرر لأرقام الإعصارات المالية الأمريكية الإيجابية والتي ظهرت بصورة اصغر مما كان متوقعا لها في أواخر ربيع أول ١٩٨٢م - ٢٠ بليون دولار إلى أن ذلك لم يؤثر على السوق كثيرا. فقد كان متوقعا حدوث ارتفاع يوق ٢-٣ بليون دولار. كما وأن أسواق نيويورك تصدرت الموقف من خلال تخفيض أسعار الفضة في أسعار البنك المركزي بنسبة ١١,١٥ بللعة في اليوم التالي. وقد ساعدت هذه الفترة الكبيرة في الأسعار على خلق عدم استقرار جعل للمستثمرين يحسبون بفادان للغة في أن تقلل الأسعار في نفس مستواها لعدة أشهر.

● وفي سوق التبادل كان النشر المتكرر لأرقام الإعصارات المالية الأمريكية الإيجابية والتي ظهرت بصورة اصغر مما كان متوقعا لها في أواخر ربيع أول ١٩٨٢م - ٢٠ بليون دولار إلى أن ذلك لم يؤثر على السوق كثيرا. فقد كان متوقعا حدوث ارتفاع يوق ٢-٣ بليون دولار. كما وأن أسواق نيويورك تصدرت الموقف من خلال تخفيض أسعار الفضة في أسعار البنك المركزي بنسبة ١١,١٥ بللعة في اليوم التالي. وقد ساعدت هذه الفترة الكبيرة في الأسعار على خلق عدم استقرار جعل للمستثمرين يحسبون بفادان للغة في أن تقلل الأسعار في نفس مستواها لعدة أشهر.

# أصواء على فتواء عد تملك الشق والطبقات

بقلم: المستشار أحمد منير فري

أساس هذا الالتزام الأخير هو أن الجمعية الملاك في جميع القوانين شخصية معنوية قانونية مستقلة عن الملاك Legal Identity ولها نمة مالية مستقلة Patrimoine والجمعية بهذا التكيف تمثل الملاك وهي مختصة بهذه الصفة دون غيرها. وبإدارة الأجزاء الشائعة المشتركة للبناء، ويلتزم الأعضاء الملاك بمصرفات هذه الإدارة والصيانة، مقابل استغلالهم بالإنتفاع بهذه الأجزاء، ولبناء واستمرار العقار. وضمن استمرار الحقوق والإلتزامات الخاصة بالأجزاء الشائعة المشتركة في عقال التملك، استقرت القوانين على أن ملكية الشقة أو طبقة البناء تتخلف محملة بالإلتزامات العينية، سواء انتقلت بطريق الميراث أو بين الأحياء بطريق البيع أو الهبة.

وقد نصت القوانين على ضمان خلاف تقدمت، وهو أن مصرفات الصيانة والإدارة المستقلة لجمعية الملاك العقار، تعتبر ديونا متزايدة لها الأولوية على سائر دائني ملك الوحدة، وقبر القوانين الفرنسي للتصنيف رهنا بمقتضى القانون Hypothegue Legale على الوحدة لصالح جمعية الملاك يتحول حق الأولوية في قطعي حقوقها وتتبع العقار في أي يد يكون (المادة ١٠ من القانون الفرنسي المصرفة ١٩٧٨). وهذا التصنيف يعني منصوص عليه في القوانين العربية (المادة ٨٩٦ مصري، المادة ٨٢٤ سوري، المادة ٨٧٢ لبيي، المادة ١٦ لبناني، المادة ١٨ اردني).

وقد لا يستطيع كثير من الأشخاص الذين يريدون حياضهم كمن يتزوجون حديثا - أن يدفعوا لمن الشقة أو طبقة البناء دفعة واحدة، لذلك فلا يجب التفكير في قولة تملك الوحدات السكنية بالانقسام. لذلك لا يجب وفاء كامل التملك. ينقل الملك المبنى على عسوا جمعية الملاك له كافة الحقوق وعليه كافة الإلتزامات. وعند أداء كامل الثمن، يتم تسجيل البيع في السجلات العقارية، يصبح الملك بملكيته الفردية، وفي جميع الحالات.

والهدف من استمرار ملك البائع في عضوية جمعية الملاك هو ضمان حقوقه، حيث يملك بملكيته البائع على الوحدة المبنية فيتعلم كل دائني الملك المشتري أن اقتضاه لمن بيع الوحدة، والملك البائع عند انحلال الوحدة بالقرابة يدفع الثمن أن يسدده الوحدة بحكم من القاضي، حيث أن المشتري على السداد يعتبر في حكم المستاجر لحين وفاء كامل الثمن تطبيقا لنظرية عقد الإيجار / البيع، السائدة في اللغة الفرنسي والعربي على خلاف في التقاضي.

● سليمان مرقس - عقد البيع - القاهرة طبعة ١٩٥١ - وتكتب نفس الاستاذ باللغة الفرنسية Contrat de Vente باللغة - القاهرة - ١٩٥١. وفي حالة البيع بالتقسيط، يجب أن ينص في لائحة المبنى على قواعد التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

● (د. مصطفى الجرجي - المرجع السابق - ص ١١٥) حيث قرأ الأستاذ مع قواعد القانون الفرنسي في هذا الشأن. ويجب طبقا للقواعد القانونية الفرنسية والعربية، أن يكون لجمعية الملاك مأمور تكون له صلاحيات أعمال الإدارة والصيانة في مبنى التملك، تنص على اختصاصاته لأحد المبنى. وقد طرقت القوانين بين صلاحياته التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

● (د. مصطفى الجرجي - المرجع السابق - ص ١١٥) حيث قرأ الأستاذ مع قواعد القانون الفرنسي في هذا الشأن. ويجب طبقا للقواعد القانونية الفرنسية والعربية، أن يكون لجمعية الملاك مأمور تكون له صلاحيات أعمال الإدارة والصيانة في مبنى التملك، تنص على اختصاصاته لأحد المبنى. وقد طرقت القوانين بين صلاحياته التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

● (د. مصطفى الجرجي - المرجع السابق - ص ١١٥) حيث قرأ الأستاذ مع قواعد القانون الفرنسي في هذا الشأن. ويجب طبقا للقواعد القانونية الفرنسية والعربية، أن يكون لجمعية الملاك مأمور تكون له صلاحيات أعمال الإدارة والصيانة في مبنى التملك، تنص على اختصاصاته لأحد المبنى. وقد طرقت القوانين بين صلاحياته التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

● (د. مصطفى الجرجي - المرجع السابق - ص ١١٥) حيث قرأ الأستاذ مع قواعد القانون الفرنسي في هذا الشأن. ويجب طبقا للقواعد القانونية الفرنسية والعربية، أن يكون لجمعية الملاك مأمور تكون له صلاحيات أعمال الإدارة والصيانة في مبنى التملك، تنص على اختصاصاته لأحد المبنى. وقد طرقت القوانين بين صلاحياته التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

## اسعار المواد الغذائية

الصفة	العبوة	السعر بالريال
دقيق بوردو	٢٥ كغم	٢١
دعادي امريكي	٢٥ كغم	١٩
دقيق بوردو	٢٥ كغم	١٩
دقيق شعبي	٢٥ كغم	١٩
دقيق بر	٢٥ كغم	٢٥
اسعار الارز		
ابو سبوف	٢٥ كغم	١١٧
عبر يشاور	٩٠ كغم	١٨٥
مزه هندي	٢٥ كغم	٩٥
اسعار السكر		
سكر خشن	١٠٠ كغم	٦٥
سكر خشن	٥٠ كغم	١٢٥
سكر ناعم	١٠٠ كغم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كغم	٦٢
اسعار الزيوت النباتية		
زيت نخيل في	٢٠ لتر	٣,٧٨
زيت زرد مازولا	٢٠ لتر	٣,٧٨
زيت زرد رومي	٢٠ لتر	٣,٧٨
زيت زرد كلارا	٢٠ لتر	٣,٧٨
اسعار الحليب المجفف		
نيبو كامل الدسم	١٨٠٠	١٩,٧٥
نيبو كامل الدسم	٩٠٨	١١,٢٥
نيبو كامل الدسم	٤٠٠	٥,٧٥
كليم كامل الدسم	١٨٠٠	١٥,٧٥
كليم كامل الدسم	٤٠٠	٤,٢٥
نوتو كامل الدسم	٢٥٠٠	١٥
اسعار لحم الخروف المبرد	١٣ ريال للكيلو	
اسعار لحم الخروف المجمد	١٣ ريال للكيلو	

# هل هناك حقيقة سياسية اقتصادية ريجينية؟

تساعد على تفسير الأحداث وهي تحمل فيما مشترك وتوفر أساسا لحركة فعلية.

فيلوجية المعاملة الجديدة التي تم تحديثها في وقت هذه المهام حتى وقت قريب، فقد رأت من فكرة الحكومة الإدارة الاقتصادية لمصلحة الدولة التي خلقت فيها الإدارة الاقتصادية والاجتماعية، فبرعاية الدولة للحد الأقصى للمنتج الاقتصادي يمكن للدولة أن توجه الثروة المزايدة لتصبح الوضع الاقتصادي الغير على، وبالقابل سيستفيد كل فرد في المجتمع، ولكن عندما تظهر الحكومة نفسها بأنها غير قادرة على إدارة الاقتصاد وتوجيهه على حسب المواصلات فإن يكون في مقدور ايدولوجية المعاملة الجديدة أن تؤدي دورها السياسي.

وان تمكن من تفسير الأحداث بشكل سليم، وسيعظم الركود الاقتصادي والتضخم الاحتباس بالقيم المشتركة. كما أن المشروعات الجديدة لبعض الحكومات تفتقر فرض ضرائب جديدة على فئات أخرى، ولم يعد هناك أساس لحركة تمهيلية.

فالريجينية وضعت كبديل، هي حتى الآن لاتعني أكثر من فلسفة خيالية، فلم تعد قادرة على تفسير معنى التغيرات الاقتصادية والاجتماعية على ضوء القيم التي تولد الأساس لبرامج عملية. فالنظام السياسي الذي يفشل في معرفة من أين جاء وأي أين يتجه يعتبر في الحقيقة محيرا.

وهذه هي طبيعة المازق الذي تعيش فيه الولايات المتحدة هذه الأيام.

تساعد على تفسير الأحداث وهي تحمل فيما مشترك وتوفر أساسا لحركة فعلية.

فيلوجية المعاملة الجديدة التي تم تحديثها في وقت هذه المهام حتى وقت قريب، فقد رأت من فكرة الحكومة الإدارة الاقتصادية لمصلحة الدولة التي خلقت فيها الإدارة الاقتصادية والاجتماعية، فبرعاية الدولة للحد الأقصى للمنتج الاقتصادي يمكن للدولة أن توجه الثروة المزايدة لتصبح الوضع الاقتصادي الغير على، وبالقابل سيستفيد كل فرد في المجتمع، ولكن عندما تظهر الحكومة نفسها بأنها غير قادرة على إدارة الاقتصاد وتوجيهه على حسب المواصلات فإن يكون في مقدور ايدولوجية المعاملة الجديدة أن تؤدي دورها السياسي.

## خليجيات

■ أبو ظبي  
وصل المعرض النقدي في دولة الامارات العربية المتحدة في نهاية الربع الثالث من العام الحالي إلى ٣١ مليار و٥٥٥ مليون و ٨٠٠ ألف درهم بنسبة نمو مقدارها ٢٥,٦ في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي.

وتصل الواردات شبه النقدية الجزء الأكبر من هذا المعرض، حيث تصل إلى ٣١ مليار و٨٧٥ مليون و ٤٠٠ ألف درهم، أي بنسبة ٧٠,٤ بالمئة.

أما الودائع النقدية فيصبل حجمها إلى ٦ مليارات و ٣٣٥ مليون و ١٠٠ ألف درهم بنسبة ٢٠,٤ في المئة.

ووصل حجم النقد المتداول خارج المصارف إلى ٢ مليار و ٤٨٥ مليون و ٣٠٠ ألف درهم أي في حدود ٩٢ في المئة فقط من حجم الكتلة النقدية في دولة الامارات.

■ الرياض  
بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي السعودي خلال العام الجريي المنصرم للمزارعين وأصحاب المشاريع الزراعية ١٩٢٢ مليون و ٩٠٢ ألف و ٦٦١ ريال سعودي.

■ الرياض  
أوضح التقرير الذي أصدره البنك أن قيمة القروض التي منحت لتحويل مشروعات توفير المياه بلغت ٨١٥ مليون ريال بما يعادل ٣٨,٧ في المئة من إجمالي قيمة القروض.

كما ساهم البنك في تمويل ١٤٩ مشروعا زراعييا بقروض بلغت قيمتها ٧٤٥ مليون ريال في حين بلغت قيمة القروض الممنوحة لمستلزمات الزراعة نحو ٣٦٦ مليون ريال من جملة القروض وخمس بقة القروض لتحويل عدد من المشاريع الأخرى الخاصة بتسمين وتربية الأغنام والعجول والأبقار وإنتاج الألبان وتربية النحل.

## ميراثية

تونس: مكتب الجزيرة... بدأت في تونس صدارات مجلس النواب الخاصة بالميراثية الجديدة لعام ١٩٨٢. وتدخل التملك خليفة عبيد حول التملك يجعله مضطرا أن بعض التساؤلات

وأضاف رئيس الوزراء أن لا أحد في تونس يرضى عن معتقد بأن شراء السلاح يخلق قلاع حراسة لمصالح الغرب والحل أن كل البلاد تتصلح من الشرق إلى الغرب لتدافع عن استقلالها ولتحمي مصالحها.

وأكد السيد محمد مزالي أن ليس من صفات شراء الأسلحة التي اقتنتها تونس منذ عام ١٩٥٦ للميلاد إلى اليوم بند لها مكتوب واضح ولاسري يتل من استقلال تونس.

وأضاف الوزير الأول أننا بين اخوان مسؤولين يصرحون في هذا النظام منفتح عن الكفاح الميراثي الذي قلده الجهاد الأكبر فضامة الرئيس الحبيب بورقيبة لتحرير تونس واجتثت الاستعمار من دون رجعة مشيرا إلى كل خطط التنمية في بلانا وفي جميع المجالات تهدف إلى أن تبقى تونس بلدا حرا مستقلا ابد الدهر وبدون شك فإن هذا يقتضي الحد الأدنى من التسلح وأعداد القوة التي تمتع الاطمئنان في تونس المواطنين وتحصي لجيش تونس الباسل الامكانيات اللازمة للقيام بوظيفته المقدسة.

وأوضح السيد محمد مزالي أن تونس وثائق صفات الامم المتحدة التي اشترتها تونس واضحة وهي تحت طلب من يريد الاطلاع عليها مشيرا إلى أنه قد تم الإسراع وعلى مختلف الأصعدة والوسائل الرسمية من الإعلام والتوضيح بأن مآثم مشروء منذ ١٩٥٦ في هذا المجال هو لضمان أمن واستقرار تونس.

وأضاف قائلا أن مخاضها هو داء الشعور بعقدة الاضطهاد. وعدة الشك والتشعيب وهو متداول بعض الجهات زرع فيها وفي نهاية تحذير السيد محمد مزالي أن لا يستطيع أن يؤثر في سياسة تونس غير الشعب التونسي وأنه ليست هناك قوة تستطيع تركيعها إلا قوة الله سبحانه وتعالى.

● (د. مصطفى الجرجي - المرجع السابق - ص ١١٥) حيث قرأ الأستاذ مع قواعد القانون الفرنسي في هذا الشأن. ويجب طبقا للقواعد القانونية الفرنسية والعربية، أن يكون لجمعية الملاك مأمور تكون له صلاحيات أعمال الإدارة والصيانة في مبنى التملك، تنص على اختصاصاته لأحد المبنى. وقد طرقت القوانين بين صلاحياته التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

● (د. مصطفى الجرجي - المرجع السابق - ص ١١٥) حيث قرأ الأستاذ مع قواعد القانون الفرنسي في هذا الشأن. ويجب طبقا للقواعد القانونية الفرنسية والعربية، أن يكون لجمعية الملاك مأمور تكون له صلاحيات أعمال الإدارة والصيانة في مبنى التملك، تنص على اختصاصاته لأحد المبنى. وقد طرقت القوانين بين صلاحياته التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

● (د. مصطفى الجرجي - المرجع السابق - ص ١١٥) حيث قرأ الأستاذ مع قواعد القانون الفرنسي في هذا الشأن. ويجب طبقا للقواعد القانونية الفرنسية والعربية، أن يكون لجمعية الملاك مأمور تكون له صلاحيات أعمال الإدارة والصيانة في مبنى التملك، تنص على اختصاصاته لأحد المبنى. وقد طرقت القوانين بين صلاحياته التملك بالتقسيط، وذلك ضمانا لحقوق باني الوحدات، ولحقوق جمعية الملاك.

## جولة

إذا زرت أن تكسب عملا يعمل في إدارة المشروع الذي تقوم أنت في رأس الهرم التنظيمي فيه فلابد من معرفته بأسواق السلوكية والنفسية للعاملين في المؤسسة التي تنتميها الإدارة في معاملتها للأفراد داخل التنظيم المبرر تختلف باختلاف الظروف المبرر تختلف باختلاف ذلك من الأخذ بالتغيرات والسياسات التنظيمية الحديثة وخاصة تلك التي تتعلق بشراكة المصارف وأدارة المشروع وتوجيهه نحو بديل المزيد من طاقاتهم وكفاءاتهم لخدمة المشروع سوف تحقق معدلات انتاجية جيدة قريبا بمنتجات المشاريع الأخرى أو المؤسسات المتفرعة التي لاتتخذ من النظام الحديثة سياسة له من منظور مشروع امر ضروري وذلك باعتباره عملية التحويل مستمرة طول فترة مدة المشروع في الحركة الانتاجية

جوال



التفوق الياباني الخاطير في الالات ونيات جعل منها أكثر من منافس خطير في نطاق العالم الصناعي

\_\_\_\_\_





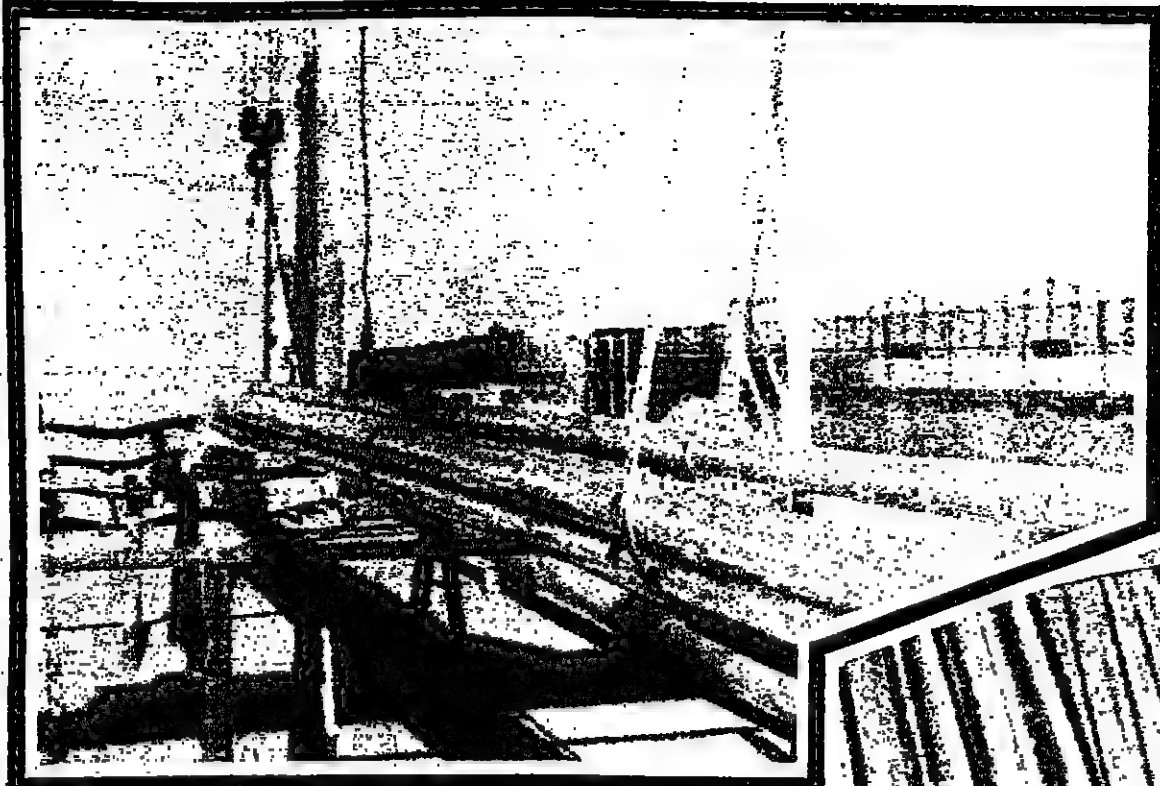




للتجارة  
والصناعة  
والمقاولات

# شركة الباطين

مصنع الأعمدة والجلفنة



بالرياض  
المنطقة  
الصناعية

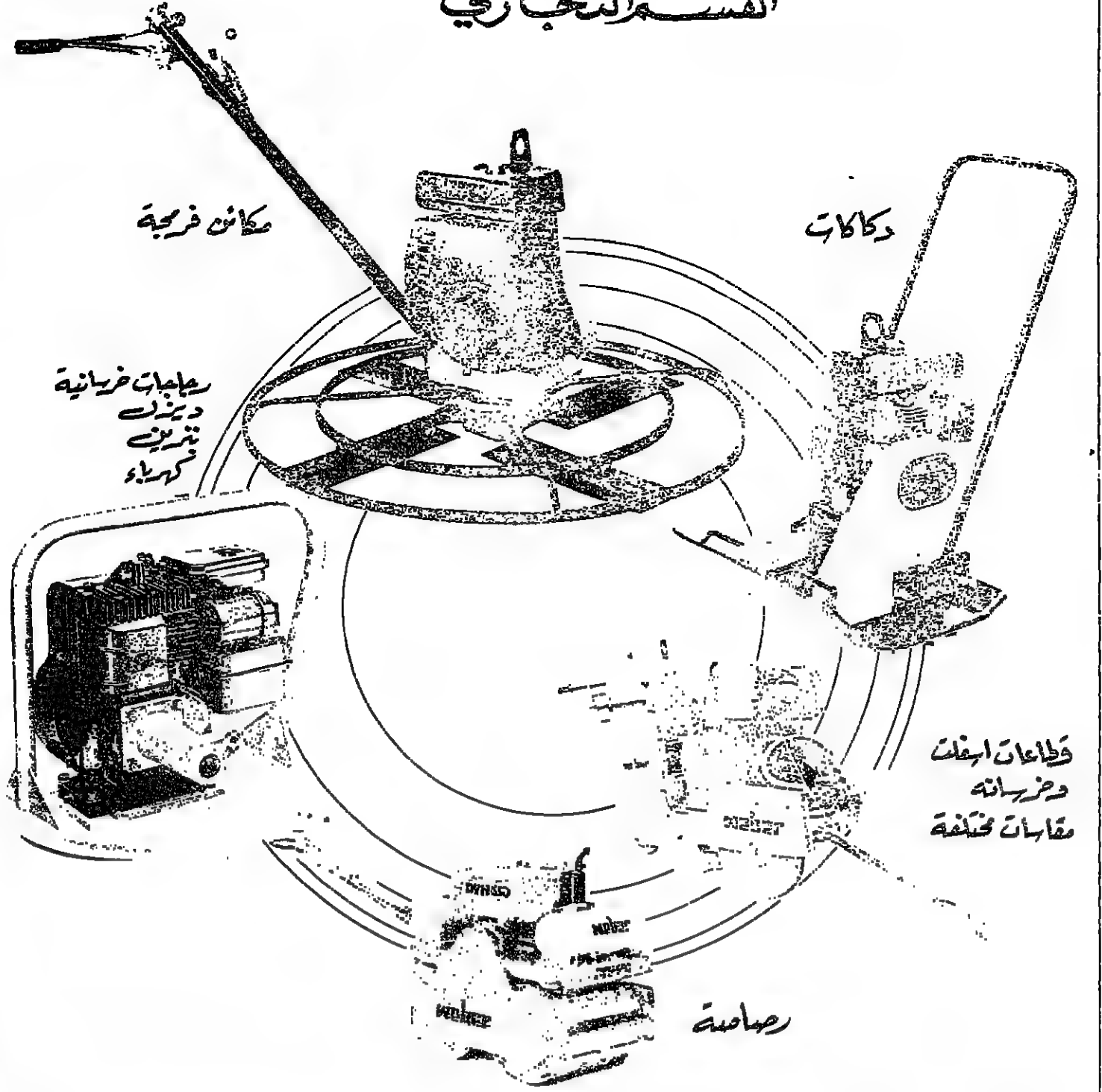
الآن .. عمر أطول ..  
لمشغولاتكم الحديدية  
بفضل  
الجلفنة على الساخن

نلفت انتباه أصحاب مصانع المشغولات الحديدية  
بأننا نقوم بالجلفنة على أحدث الطرق الأوروبية  
والأمريكية .. بمصنعنا في المنطقة الصناعية ..

المركز الرئيسي: الرياض - ص ب ١٨١ - ت ٤٠٢٨٠١٢ (مخطوط) - المصانع: ت ٤٩١٧٤٨٤  
الفرع: جدة: ٦٤٧٤٥٨٣ - الخبر: ٨٦٤١٩٠٤ - أبها: ٢٢٤٣١١١ - مكة: ٦٢٢٦٥٩٥ - بريدة: ٣٢٤٧٠٧٨

# شركة الريعة والنصر

القسم التجاري



تسليم فوري - قطع غيار - صيانة - أسعار منافسة  
الرياض - طريق خريص - تلفون: ٤٩١٠٥٤٥ / ٤٩١٠٥٩٠ - تكس ٢٩٩٨٦ - انكوارس بيه

# مكاتب للإيجار



نعلن شركة رجب وسلسلة  
عن إيجار عمارتها الكائنة بشارع البطحاء العام

المميزان • موقع ممتاز • ٨٠ طوابق • مخطط نكس وتليفون  
• تكييف مركزي • مساحات مفتوحة حسب الطلب • ماء ومجارى  
• مصاعد • أجهزة كهربائية • تشطيب ديلوكس على أحدث طراز

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال: بتليفون رقم ٤١٢٢٣٦٦ الرياض  
أو: مكتب عقارات المازن - تليفون ٤٩١٢٧٠٤ / ٤٩١٦٠١٢ - الرياض

RAJAB & SILSILAH



لجنة ٩ لسلسلة

# سناح للنقل البرى السريع

أول خدمة يومية منتظمة  
لنقل البرى السريع بين الرياض والدمشق  
في المملكة العربية السعودية



جدة ٦٨٣٥٨٢٦

الخبر ٨٦٤٥٥٢٢

الرياض ٤٧٧٩٦٥٣

لاي شحنة مهما كانت صغيرة ، ولاي عمليات نقل مهما كانت صعبة ،  
توفر سناح للنقل البرى السريع الخدمة السريعة بصفة يومية منتظمة حول  
مدار الساعة ، وبذلك فان التعامل مع شركة واحدة يوفر من التكاليف  
ويؤكد فعالية التوزيع وتكامل المستندات .

فان اردتم الخبرة السريعة ، اقبلوا بالنقل الذي يعرف عمله ويترك  
المسئولية وبفهم معنى الثقة والدقة .



لنقل البرى  
السريع

تتعاون مع ذي افش ال

الطريقه المثل للقيام بها



محمد رضا

# ظاهرة الأسماء الغربية في الأعمال الدرامية ظاهرة خطيرة .. هدفها ابتزاز الجمهور .. لدرجة أن الاسم يكتب أولاً .. ثم يؤلف الموضوع



محمد ياسين

لدرجة أن اسم محمد رضا اختفى وأصبح لقب الملم بدلاً من رايك في ذلك؟  
هذا الكلام صحيح إلى درجة كبيرة. فمعلم من الممكن أن يكون رئيس فقرة، أو رئيس مجموعة من الرجال في الملتقى، وصلة المعلم للصقات به منذ بداية حياتي الفنية، ولعل تركيبة جسمي، هي التي ساعدتني على ذلك. فمعلم شخص قوي له كرش كبير، وجسم ممتلئ، ولا يمكن أن يكون المعلم ضعيفاً، وهذا أحب أن أضعه في الملم يختلف عن الفتوة، فليس كل معلم فتوة، لكن الفتوة يعمل نفسه معلماً، وللمعلمين صفات وتقاليد.

كتب - ثمر الأخرس:  
ممثل طيب القلب، تشعير بالارتياح له من أول نظرة، فهو ابن البلد الذي لا يشعرك بتهذيبه الفجور، عرفه الجمهور من خلال شخصية المعلم، قدم العديد من الأعمال التلفزيونية، منها حاتم المومس، ومن سحرين وجميل، وأخيراً، وغريب في المدينة، وعاشقه عكشه، ومجنون السينا، وعاشق بيكا، وغيرها من الأعمال.  
وفي استوديوهات دبي حيث صور مسلسل مع تمنياني بالمشاء العليل، مع شويكار ومحبي اسمعيل كان لنا معه هذا اللقاء...

## بوفاة يوسف وهبي .. ثم طليعات تفاوت أعمدة مسرحنا العربي



يوسف وهبي



يوسف وهبي

أردنا تكريم هذا الفنان فيروز المسرح الكويتي جليلاً بمختبر خير شاهد أحيات في هذه القضية.  
تكريم طليعات  
لقد خللت حياة الفنان ركي طليعات بشاشة كبير في مجال المسرح وقدم لنا مسرحيات عظيمة خالدة وكان أحد أساتذة الإخراج المسرحي من عراة أكاديمية وموهبة وكان جديراً بكل تقدير واحترام أيضاً فقد حصل على العديد من الجوائز التقديرية منها جائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب ثم درجة الدكتوراه الفخرية هذا بعض تكريمه في مصر أما في تونس فقد قدرت الحكومة التونسية دوره في الحركة المسرحية هناك ومنحته وسام تونس وعرفنا بجيميله على المسرح الكويتي منحه الحكومة الكويتية درع الكويت  
والآن وقد أصبح طليعات في ذمة التاريخ بمذاق يفرح تلامذته وأبنائه لأحياء ذكره لتصبح مثله في رفق من المراقف المسرحية المنتشرة في الدول العربية التي تدرك لظلمات بالخير.

في هسبات ليلة يوم الأربعاء الماضي اشترى إلى مرض الفنان المسرحي الكبير ركي طليعات وعندها صدرت جريدة الجزيرة تحمل اسمها يومها بعض أطول لطيمات كان هذا الفنان يفتخه لنفسه الأخرى معاً سقوط مدرسة مسرحية عظيمة. وفي أقل من شهرين فقد مسرحنا العربي شخصيتين عريقتين كان لهما دور أساسي وأثر كبير في آراء الفن العربي والمسرحي بشكل خاص فليما كانت مسرحنا العربية حزنه ودسوعها لم تجد بعد من فيجيتها بلقدان عميد المسرح العربي الفنان المرحوم يوسف وهبي بينما هي ذلك وأجمعة فجح الوسط الفني صباح يوم الأربعاء بلقد راشد آخر من رواد مسرحنا العربي والأب الروحي للمسرحية العربية ركي طليعات بعد خدمات جليلة قدمها على مدار ستين عاماً هي عمره فوق خشبة المسرح وبعد أكثر من (٣٦٠) مسرحية قدمها طليعات مثلاً ومخرجاً أسس السائر على حياة هذا الفنان بعد أن ظل مرفوعاً عنه مدة (٨٤) عاماً هي عمره الزماني.

### طليعات الأب الروحي للمسرح

ان اطلاق لقب الأب الروحي للمسرح العربي على طليعات لا يأتي من فراغ فركي طليعات كان وراء بحث حركة مسرحية أكاديمية حيث كان خلف إنشاء أول معهد للفنون في مصر عام ١٩٣١ بعد عودته من دراسته الفنية في باريس كما ساهم في إنشاء الفرقة القومية للمسرح وكان وراء تشييد المسرح العربي والفناني في مصر حتى جق له أن يقول (أحمد الله أنني استطعت أن أخرج بفنون المسرح من الارتجال إلى الدراسة) ولم يقتصر نشاطه في بلده مصر وإنما كان له فضل كبير في خلق الحركة المسرحية في أكثر من قطر عربي ولعل أهم هذه الاقطار استناداً من قدرات وفنيات ركي طليعات هي تونس الشقيقة التي وضع بها نواة الحركة المسرحية ثم الكويت حيث أن أكثر نجوم المسرح الكويتي هم تلامذة ركي طليعات وإذا

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سليل بن عبد بن مودح العتيبي مفيداً أن نشر حقيقته فوسم رقم ١٠١٤٨٧ وتاريخ ١٦-١٢-١٣٩٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرحي من يعثر عليه أن يسلمه إدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحقيقتة أو اختفائها أو العثر بموتيتها أو استملاكها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

## للإيجار

عمارتان مفروشتان على شارع أبريين وعشرين  
بنظمة المزر تحتوي على ثمانين شقة  
ومحطة كالملة الرافعة بما فيها ثمانية مطابخ  
هاضمية وحديقة سبارة في حرم أبريين  
سريع بالمسح  
للإيجار : ت  
٥٦٠٤٠٤ - ٢٤٩٠٤٧٦ الرياض  
كما يوجد لدينا فلان في حي الريه بسور رابح  
يمكن استئجارها أربع شقق منفصلة عن بعضها على حدة



محمد رضا

الخيال، ومعه الزراري حتى يخطب على الزراري بنة.  
ما هو سر نجاح الملم رضا في أدوار المعلم وغيرها من الأدوار؟  
كل هذا بفضل الله وتقديره على الفنانين مع نفسي، وأحاول تقديمي على الفنانين والصديقين أمراً ضرورياً في الأداء، أما يخرج من القلب يصل إلى القلب، أما يسوياً، وإذا ما وقف أصلي مثل فتاتي، فلتاتي أقوم بتوجيهه وأحاول أن أجعله طبيعياً، في أدائه للشخصية التي يقوم بها.  
كأن المعلم رضا فقرة مسرحية، ولم تستمر هذه الفترة ما هي الأسابيع؟  
أن أتمنى بالفناني الفنية للفرقة، دون الاهتمام بالفنانية الفنية، هي السبب الحقيقي في عدم استمرارية هذه الفرقة، فانا لا أجيد اللعبة التجارية، فلتت اعلم في السينما والتلفاز، ولتلق في الفرقة المسرحية، وكنت أشعر بالسعادة، عندما أعلم بأن دخلي يساهم في خسراني، لأن المسرح بقضية في، هو البيت الذي من ذلك.

وعن الالتام الاستعراضية يقول الملم؟  
- أنتجت فيلم «امبراطورية المعلم»، وهو فيلم استعراضي مع الممثلة صفاء أبو السعود فهي فتاتي وأغني معها، وكان هذا العمل في ظل انتشار موجة الاستعراض في السينما المصرية، هذا بالإضافة إلى أنني قدمت العديد من الأفلام القديمة، والحديثة منها بنات حواء، مع محمد فوزي وزينب صدقي، وبفتوات الحسينية، مع نيزكي مصطفى.  
الملاحظ انتشار ظاهرة الأسماء الغربية في الأعمال الدرامية، بجهة جذب الجمهور لما رايك في هذه الظاهرة؟  
- المعروف في أصول الدراما، أن يكون اسم العمل مشتقاً من الموضوع المطروح، ولكننا الآن نلاحظ عدم تطابق الاسم مع الموضوع، بل الأهمي من ذلك، أن الاسم يختار أولاً، ثم يعمل عليه الفيلم، وهذه ظاهرة خطيرة ويلجأ لها العديد من المخرجين والمخرجين، ومن أبرز هذه الأسماء «مريسي لوق ومريسي تحت»، «محمد ياسين ومخيمر دايما جاهز»، و«شقيقة تحدي بورسلو»، مع سمر غلهم ومخلى بلك من راسك، و«أحسا بشوع الأتوبيس»، وسبب وأنا أسبب، وغيرها من الأسماء، ومن ذهب إلى وهذه الأسماء فليكنها، بمن ذهب إلى

### علي إبراهيم في سهرة

في اتصال هاتفي من قبل الفنان علي إبراهيم يفون إيداع عن نفسه حول الالتام الذي نسب إليه في أحد الإعدادات المسببة لتطرق الحديث لأحداث أعمال الفنان وهي سهرة تلفزيونية من تأليفه سيتم تصويرها في استديوهات التلفزيون الجديدة بعد انتقاله ورغم تكتمه الشديد حول هذا العمل إلا أننا نعدكم بتقديم تفاصيله قريباً وعن دفاعه حول الالتام نطالعكم به قريباً ورأيه في الصلابة الفنية.

### النفيسي يسويها مع الكبار

خلد النفيسي، يشارك مع المسرح الأهل هذه الأيام بتقديم المسرحية الكوميدية الاجتماعية (يسوونها) الكبار التي يخرجها للمسرح حسين الصالح، بعد غيبة طويلة، ويكافئ إلى جوار النفيسي كل من هيفاء عادل ومريم الغصيان وعمل المفيدي وملجد سلطان وجاسم الصالح.  
يقول النفيسي عن المسرحية: أنها نموذج للمسرح الانتقائي السليخ، وقد راعينا الابتعاد عن المباشرة في طرح القضايا التي يتبطنها العمل. حول مشاريعه الجديدة يقول النفيسي: للمسرح مكانته، وحينما أكون مرتبطاً بعمل مسرحي، فلتاتي أنتزع له نهائياً.

### شاعر.. ومقطع

ردك الله سبحانه وتعالى  
وطوى ما بيننا بسياط النصار  
الاستعراضي

# تساؤلات فنية

عبد الحسين عبد الرضا

غلل امام

لكن المسؤولية كلها تقع على نجوم الكوميدية في أسعد الناس وتقديم الضحك الهلالي لهم من خلال أعمال جيدة. واسمح يا عزيزي القاريء.. ان اعود من جديد لفتح ملف الكوميدية المسرحية معك ومن خلاله مرات أخرى!! بلان الله..

عولاً يا عزيزي القاريء - لتسمع لنا - ان نعيد معاً من جديد فتح ملف الكوميدية المسرحية، هذا الملف الذي سوف نظل أوراقه جديدة قيمة من خلال الجمهور. يقف فيها بحثاً عن الجيد الجديد. الهدف الذي يهدف له الضحك البعيد عن الأسفاف والتفويج. ولا جدال - فإن الكوميدية لاون أحب ألوان الفنون إلى قلب الجمهور وهكذا كانت وستكون على مر الأجيال.. أما انهم اصحابها هذا المعنى وحرموا عليه. سوف نضجك معاً من الأعمال ونصنف أعجبا بترك الكوميدية - ولا نجي من أجلها.  
- أما اننا نلت الحال على ما هو عليه.. من التفرج والخروج عن النص لانتزاع الضحك من الجمهور بأي شكل فهذا نكر القول - أننا.. سوف نكي مثلكم على الكوميدية وحلقها في هذا العصر والأوان!!!  
● وإذا كان النص هو سيد الموقف في الكوميدية المسرحية.. فلن التعاون بين نجوم هذا النص من الفنانين والمخرج.. وكل من يشارك فيه من ديكور وملابس وإدارة عوامل مساعدة لنجاح العرض - بمعنى - أن كلا منها يكمل الآخر ويضيف جديداً لا يمكن أن يتكره أحد في تقديم هذا النص المسرحي الكوميدى للجمهور في أجمل وأبهي صورة.  
● ولكننا في هذه الأيام نجد أن بعض نجوم المسرح الكوميدى اتجه إلى تلحية السرب المادي والريح الوفير - وراء عمله في المسرح الكوميدى.. بالإضافة إلى أن هؤلاء النجوم أيضاً اعتمدوا على أسلوب جديد في طريقة تقديم أعمالهم المسرحية... وهو أسلوب للأسف خاطئ!! أسلوب.. النجم الواحد أي أن المسرحية تعتمد على بطل واحد!! والباقي كلمة عدد!! هذه حقيقة مؤسفة نجدها في كل الأعمال المسرحية الكوميدية التي نتلقها حالياً من مسرحنا الكوميدى. ومتمشياً، كيف يحدث ذلك؟ ونحن أيضاً معكم ومن خلاله تطرح هذا السؤال: لمصلحة من يتخذ مثل هذا الأسلوب؟ هؤلاء يعرفون جيداً أن الأعمال المسرحية الكوميدية التي قدمت لنا في الماضي القريب حققت نجاحاً جماهيرياً منقطع النظير بسبب اعتمدها المصممين على أكثر من نجم في العمل الكوميدى الواحد!! ترى.. هل هو استخفاف بعقل وفكر جمهور المشاهدين.. ممن يلجأ إلى هذه الطريقة من أهل الكوميدية

## رأي

### أشياء صغيرة

الفنان الإنجليزي مايكل كين من أكثر الممثلين حظاً في الشهرة واتساع القاعدة الجماهيرية فهو لم يبدل مجهوداً كبيراً في الوصول إلى الشهرة فقد كتبها بسرعة المسحة في قطاعات الحياة فوق أرضه الطاهرة وترابه المقدس، مهبط الوحي، ولا شك أن هذه عادة حميدة قل أن توجد في تليفزيون بعض البلاد الأخرى - ولكن - كان الأسلوب سلسوليين عن التليفزيون في المملكة أن تستغل هذه الفترة في تقديم بعض الآيات القرآنية أو الإحاديث النبوية الشريفة التي - تخلص - بلحظ في الصلابة وعمل الخير وما أكثرها... بدلاً من وضع هذه اللوحة - مستوقفة لآداء الصلاة، وبطابع فسوف تكون هذه الآيات والأحاديث مسجلة لنذاع على جمهور المشاهدين طوال هذه الفترة.

المسرحية؟ كيف يكون ذلك؟ والجمهور ذواق وحساس!! في الواقع أن علاقة فن الكوميدية من أهل زمان كانوا - أحرص - ما يكونون على أن يشارك في نجاح العمل أكثر من نجم - مثلاً - نجيب الريحاني - كان يشارك مع في عرضه المسرحي ما لا يقل عن خمسة أو ستة نجوم كبار ولها كانت مسرحيات الريحاني أكثر نجاحاً لدى الجماهير. كان يحرص الطريق الصحيح إلى أن يجعل الجمهور يضحك من أعماقه ضحكاً هلفاً غير ميتل.. هو ومن معه من النجوم.. ثم أن قضية الكوميدى الجيد كانت أيضاً من أهم ما يحرص عليه كمشكش بكه... وأبسو حلموس وغيرها..  
وربما يرد نجوم فن الكوميدية المسرحية.. فيقولون: ده كان زمان!! أقول لهم لا وقت لا.. في عهد قريب. وقريب جداً.. صق الناس أعجبا وحيا لأعمال مسرحية كانت الكوميدية فيها وجبة شهية.. اشترك في إعدادها أكثر من خمسة نجوم!! وإن أنكر أسماء هذه المسرحيات ولكن سوف أكتفي بذكر.. الإعداد.. التي كانت تشترك معاً في العرض الواحد!! في أحد الأعمال المسرحية.. اشترك عبدالمنعم مدبولي وفؤاد المهندس وأبو بكر عزت وأمين الهندي في عمل واحد.. ثم أننا نجد مثلاً في عمل آخر اشترك عبدالمنعم مدبولي مع سيد زيان وإبراهيم سفلان وعبدالمنعم إبراهيم في عمل واحد.. ليس هذا فقط بل أننا نجد في بعض الأعمال اشترك فؤاد المهندس وعادل امل وعبدالمنعم مدبولي في عمل آخر!! ثم أننا نريد أن نضيف.. لقد نجحت مسرحية مدرسة المشاقين ولقاءت في قلوب الناس أعجبا ومدى طيبها بسبب حلاوة وجمال النص.. ثم الاعتداع على أكثر من نجم كوميدى.. عادل امل - حسن مصطفى - سعيد صالح - يونس شلبي - أحمد ركي - سهر الليثلي!!  
واعتقد أن «المشاقين» من أحدث الأعمال المسرحية.. التي لا يمكن أبداً أن يقول بعدها نجوم الكوميدية المسرحية.. ده كان زمان!!  
يا أهل الكوميدية - الجمهور - يردد ونحن معه في هذا يردد عودة إلى أعمال مسرحية جامعية.. فيها أربعة نجوم ممن يجهل بقدمون له الكوميدية المسرحية في أبهى صورها..



الأوكازيون السنوى الكبير  
تصفيات نهائية العام  
بمعارض الرميال  
على منجاء أى فى  
تلفزيونات - كاسيت  
راديو - هاند  
سماعات - الرميال

[illegible][illegible]

بالرياض وشهادة صحية يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمها الى مرور الرياض.

٩٥٤٣٩٥ نقل السعودية صافرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن محمد عبدالله الداود / عن فقدان حقيبة يدوية بداخلها أوراق من قيمتها

١- حافظة نفوس صاعرة من جوازات الزففي برقم ٢٦٩٨/٤٥٠ وتاريخ ٨٤٠٧-١هـ


٢- رخصة قيادة خاصة صاعرة من مرور الرياض برقم ١٨٣٥٢٤ وتاريخ ٩٨٧-٢٦هـ

٣- استمارة سيارة سفر سوبرمان صاعرة من مرور الرياض برقم ٩١٥٥٩ وتاريخ ٤٠٧-٢٨هـ

٤- سجل تجاري صدر من وزارة التجارة بالرياض برقم ١٢٠٢١ وتاريخ ٩٧٧-١هـ باسم محلات محمد عبدالله الداود التجارية

٥- سجل تجاري صدر من وزارة التجارة بالرياض برقم ٣٦٠٩٤ وتاريخ ٩٧٧-٤٠هـ باسم فرع شركة محمد وابراهيم العبدالله الداود

٧- عقد شركة تضمّن باسم محمد وابراهيم العبدالله الداود مسجل لدى مكتب عدل الرياض برقم ٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٧-١٤٠هـ من الجلد الخامس لعام ٤٠١هـ



٨- بطاقة خاصة باسم مدير الشركة محمد عبيدات الداود.  
٩- بطاقة برقم الحساب من البنك الاهلي فرع الديرة  
١٠- بطاقة برقم الحساب من البنك الاهلي بالدمام.  
فقرجاء ممن يجدها ان يسلمها لدى مكتب شركة محمد وابراهيم العبيدات  
الداود بالرياض - الديرة - ميدان الصفاة امام سوق الزل او الاتصال على  
تلفون رقم ١٣٦٩٠٠ وله مكافأة مجزية مع الشكر والمعلومة جرى نشرها...

الحارس الألكتروني لجميع السيارات

ضارفة والفرقة .. يمنع تشغيل السيارة .. يوق البرق ويمنع  
الاطوار .. يمنع الحريق المفاجئ .. يمنع الرشوشة بالراديو ..  
المسر ٣٥ .. راديو التردد .. يمنع تركي السيارة .. يمنع تركي السيارة  
البرق .. دوائر الفرقة .. يمنع التردد .. يمنع تركي السيارة .. يمنع تركي السيارة  
مؤسسة الفقيه ت ٥٦١ ٤٦٦٦٨٨ السلام من ٨ صباحا إلى ١٠ مساء

**مكتبات مكاتب**

توزيع

**مسافر السليمان المسافر**

شارع الزمان عمارة الزمان مقابل حديقة الفؤاد

تليفون ٤٠٣٦٧٥ / ٤٠٣٧٩٠

توزيع: شارع الفؤاد - ت: ٤٠٣٦٨١ - ٤٠٣٥٣٢

جد ٥ - مسوق جسد الدوك - ت: ٣٨٥٨٥٦

جد ٥ - عارة الخيلكة الدور ١٠ - ت: ٤٤٣٣٦١

توزيع: حي الفؤاد - ت: ٤٠٣٥٣٢

**تتبع**

**بيع**

كبيرة تعرض كافة

للعمل لدى  
مؤسسة بالرياض

**مترجم انجليزى - عربى**

مجيد الطبع على الآلة الكاتبة  
باللغتين على أن يكون متفرغاً .

للمعلوماتية الاتصال :

تليفون : ٤٧٧٣٤٧٦٤٤٦٩٥٠١

ابجد

**الإيجار**  
لدينا صالة مفتوحة دور أول بساحة حجرية  
على مساحة ٩٠٠ متر مربع وتحتضن صالة  
عرض على نفس الساحة ..  
للمراجعة: مكتب الجبل للعقارات  
تليفون ٤٧٧٧٦٨٤ الرياض

**مطالب العمل فوراً**

مهندس مدني : خبرة ٥ سنوات في تنفيذ مشاريع  
المباني المختلفة .

مهندس زراعي : بكالوريوس أو ماجستير في  
الزراعة . خبرة في إعداد دراسات  
المحروى والإشراف على إنتاج القمح أو البواجه .

يشترط توفر الكفالة النظامية المقابلة للتحويل فوراً  
المترتبة والمميزات حسب المؤهل والخبرة .

للتفاهم الاتصال بـ : \_\_\_\_\_

هاتف ٤٤٢٢٠٤٠ / ٤٠٣٩٨٨٠ الرياض

القريصات /يعان رحيمان حمدان  
شتراري عن فقدان دفتر سيارة  
الصدرية رقم ٦٥٨٩٢٢ الصادرة  
من مرور القريصات يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى مرور القريصات او  
مكتب الجزيرة بالقريصات ..

القريصات /يعان هذه محمد حمدان  
سعتله عن فقدان رخصة بناء رقم  
١٧٠٠/١٢/٩١ التاريخ ١٤٠٤  
الصادرة من بلدية القريصات يرجى من  
يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية  
قريصات او مكتب الجزيرة بالقريصات ..

القريصات /يعان مرسل نواف  
طرش عن فقدان لوحة سيارة رقم  
٢٨٠١٨٠ الصادرة من مرور القريصات  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مرور القريصات او مكتب الجزيرة  
بالقريصات ..

ساعات  
وأنت  
لترجيته غلظه  
تتمري على  
١٦٣٧٨، ٥٩

لونج  
ENGINES

مفر

شركة  
مفروش  
الإنتقال  
المفروش  
بسيطاً

● **الإصلاح:** تعلن المحكمة الفرعية بالجميع والإصلاح أنه أنهى إليها ناجي بن طالب بن محمد قفلازا من الجاري في ملكه وحتت تصرفه لملك الملك الواقع في الجوارش شمال الزينة بالإصلاح الإبليل بين البشارا بن عبد الله بن مسفر بن شبيب المحدودة بالحدود الآتية جنوبا الغضراء بطول ٨٠٠م وشمالا ٨٠٠م غنم بن عيسى بن بطول ٨٠٠م وشرقا ٨٠٠م بطول ٨٠٠م وغربا شارع بطول ٨٠٠م وأصلب اعطته المحكمة استملاك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

يعلن  
مكتب  
محمد الحريش  
للعقارات  
تبيع ونشري أراضي سكنية بالمندرية والريوة ونشري الريوة  
عمارة وفلاحة للبيع والإيجار بالرياض  
تبيع ونشري : أسهم الشركات  
تبيع ونشري : أراضي زراعية والتقييم والتج  
للمعاملات : ١٩١١٤٦٦٣ / ١٩١١٥٦٩١  
شمارع الريوة - الريوة

تعلن مؤسسة  
الأمير للتسويق فرع جدة  
عطورات .. استشارات .. أدوات بحمالة .. لوازم تسعر  
عن إشتال مكتها من عمارة نقشان باب مكة إلى مقرها  
الجديد . مركز القنصلية شارع الملك عبد العزيز  
عمارة مدخل ٣٢ شقة رقم ٢٠٢ الدور الثاني  
تلفون : ٦٤٤-٦٤٦ ٦٤٤

الإدارة بالرياض  
تلفون : ٤١٢١٢١٠ / ٤١٢٢٣٦١  
فرع الدمام  
تلفون : ٣٨٢٤٢٨٨٠

**BLUE STAR LINE**

خدمة الحاويات باسترااليا ونوزيلند

يسر خط النجم الأزرق أن يعلن عن وصول

اسم الباخرة رحلة موعد الوصول

مسقط باي	٨	٢٠ / ١ / ٣
نيوزيلند ستار	١٥٩٩	٢٩ / ١ / ٣
أستراليا ستار	١٥٠١	٨ / ٤ / ٢

يرجى من السادة أصحاب الرضاغى الحضور للاستلام أو  
بوالص الشحن الرضائية أو الرضاغى المصرغى، ولزيرمط العلون

الوكلاء

**خطوط ياربر الشركة العربية للملاحة**

الدمام : تليفون ٨٣٣٩٩٧٥ - تكلس  
جدة : تليفون ٦٥٩١٩٣٦ - ٦٥٩١٩٣٧  
الرياض : تليفون ٤٧٧٣٩٤٥ - ٤٧٧٤٢٧٦

جرجين

البرهان في يدك

استعمل جرجين (الوسبون) الذي  
يغسسه المربيطة والمليحة للبشرة الجافة  
التي هي المهيمنة فليسوفت اليه يعيد  
للشعر الجافة والفتنة بمسك  
استمالك بونما طراوتها  
يطيبين برودت ان يترك  
اي امر رقيق على  
البشرة لتبقى  
بشرتك ضلابة  
استعمل جرجين  
الوسبون  
وسوفك الدليل  
يدريك



تمر







## رسالة المدوحة

من: مكتبة الجزيرة - يوسف الحربي



محمد عثمان ابوبكر

السيد محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة تحرير اريتريا في قوات التحرير الشعبية بدول الخليج العربية يقوم هذه الايام بزيارة دولة قطر الشقيقة لنشر ابعاد القضية اريتيرية للمسؤولين القطريين خاصة بعد الزيارة التي قام بها الرئيس الاثيوبي منجستو الى الاتحاد السوفيتي.

وحول هذه الزيارة كان (للجزيرة) هذا اللقاء مع السيد محمد عثمان ابوبكر الذي تحدث عن الهدف من هذه الزيارة، فقال: ان الهدف من زيارتي لدولة قطر هو شرح آخر التطورات في القرن الافريقي وفي اريتريا خاصة لا سيما بعد زيارة منجستو هيل مارينج لوسكو وحصوله على صفقات كبيرة من الاسلحة المتطورة.

وقال ايضا: .. اننا وجدنا قهرا كاملا من قبل المسؤولين القطريين لتفضيل الشعب اريتيري. كما تحدث السيد ابوبكر عن دور المملكة فقلنا ان المملكة العربية السعودية تحت قيادة جلالة الملك فهد قدمت لنا كل الدعم والمساعدة، وعن دور الجامعة العربية ذكر ابوبكر: .. بلن الجامعة العربية قامت بدور ملحوظ لتوحيد فصائل الثورة اريتيرية.

وحول عدد شهداء الثورة اريتيرية حتى الان اوضح السيد محمد عثمان ابوبكر قائلا: .. لدينا حتى الان مائة الف شهيد. غير اللاجئين والنازحين والارامل واليتامى وافئدة الحملة ايتيوبية المسلحة.

كما قال ان ٧٠٪ من الشعب ايتيري، ينحدرون من اصول عربية ويعتزون بهذا النسب.

وفيما يلي نص حديث محمد عثمان ابوبكر الذي ادلى به مندوب الجزيرة في الدوحة:

شرح الوضع في القرن الافريقي واريتريا

س: هل لك ان تحدثنا عن هدف زيارتك الحالية لدولة قطر وما هي اهم القضايا التي ناقشتوها مع المسؤولين القطريين؟

ج: الهدف من زيارتي لدولة قطر هو لشرح آخر تطورات الموقف في القرن الافريقي وفي اريتريا خاصة بعد زيارة منجستو هيل مارينج الاخيرة لوسكو، وحصوله على صفقات كبيرة من الاسلحة المتطورة لمواجهة الثوار ايتيريين والاعداد للحملة السابعة في اريتريا، وقد وجدت من خلال اتصالاتي مع الاخوة المسؤولين القطريين تفهما كاملا لتفصيل شعبنا ايتيري وما تواجهه من مخاطر وما يستوجب من دعم وتأييد وخاصة ان الثورة ايتيرية تحظى بتأييد كبير من حكومة قطر بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وولي عهده الامين سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

موقف الدول العربية والإسلامية من القضية اريتيرية

س: ما هو موقف الدول العربية والإسلامية من الثورة ايتيرية؟

ج: موقف الدول العربية لم يتغير بل هو في مد وجزر، وذلك نتيجة للصعوبات التي تواجه الامة العربية بصفة عامة وانتشار الحرب بقضية فلسطين والشرق الاوسط خاصة بعد احتلال اسرائيل لبيروت وعوانتها القاسم على المقاومة الفلسطينية كل ذلك كانت له انعكاسات سلبية تجاه القضية ايتيرية مما صاحب ذلك من تعميم اعالي غير مقصود ولكن الثورة سوف تستمر في نضالها مهما كانت الصعوبات والازمات التي تعترض طريقها وان العرب مدعوون الى دعم هذا

## محمد ابوبكر.. ممثل جبهة تحرير اريتريا بدول الخليج العربية.. لـ "الجزيرة"

## منجستو يحصل على أسلحة سوفيتية جديدة لشن حملاته السابعة ضد الثورة اريتيرية..

المملكة.. بقيادة جلالة الملك فهد.. قدمت وما زالت تقدم للقضية اريتيرية كل الدعم..

قدما حتى لان مائة ألف شهيد.. وفي السودان نصف مليون لاجئ



تعدد وفار

من الخدمة العسكرية في اثيوبيا

● تشهد السلطة ايتيوبية ترويدا حيث فرت اعداد كبيرة من الضباط والجنود تاركين الخدمة العسكرية وهاربين الى السودان والصومال للانضمام الى المعارضة ايتيوبية بجانب تمرد الحاميات الموجودة في اريتريا في كل من اسرا وكين واقبع.

الثورة ايتيرية قوية ومتنامية

ولذلك فان الثورة ايتيرية قوية ومتنامية في مواجهة التحصينات ايتيوبية وان الثوار ايتيريين على اتم الاستعداد لمواجهة اية حملة تقوم بها ايتيوبيا وسيواصل الشعب ايتيري نضاله المسلح حتى تتم الهزيمة الكاملة للقوات ايتيوبية وانسحابها من الاراضي ايتيرية وان الشعب ايتيري مستعد ان يقدم المزيد من التضحيات والشهداء مهما كانت الصعوبات التي تتمثل في استشهاده اكثر من مائة الف شهيد وترويدا اكثر من مليون لاجئ خارج الوطن حيث يوجد نصف مليون منهم في السودان يعيشون في حالة اليأس والشقاء واصابة عشرات الالاف من هؤلاء بالاعاقات المستديمة ومنهم اعداد كبيرة من الارامل واليتامى نتيجة لاستمرار الحروب كما يوجد نحو (٦٠٠) الف شخص يعيشون داخل معسكرات الجيش ايتيوبى بعد ان اجلاوا من وطنهم الاصلي بسبب اتساع نطاق المعارك الحربية وحرمان اكثر من (٤٠٠) الف طفل من التعليم بسبب تدمير مدارسهم كل هذه الخسائر والتضحيات التي قدمها شعبنا ايتيري ما واحد وعشرين عاما لم تتراجع قبل ان تحقق الانتصاري وان ثقل البندقية التي يحملها اليوم في اريتريا الاب والابن والحفيد والثورة ايتيرية فريدة من نوعها وهي مثل الاعاجيب حيث التقى فيها ثلاثة اجيال وما زالت مستمرة رغم الدعم المحدود الذي تتلقاه من الشقيقة العرب واصفدلتنا واريتريا هي فلسطين البحر الاحمر وان قوى الشر والعنوان تتعرض بها لانها قبل كل شيء امتداد للوطن العربي وعنه الاستراتيجي وتغير جها العرب وصراعهم التاريخي مع اعداء الله.

استراتيجية ايتريا

بالقضية لامن البحر الاحمر

س: ما الذي يعني بالقضية لكم امن البحر الاحمر؟

ج: امن البحر الاحمر هو امن العرب وان اريتريا تشكل منطقة استراتيجية تتحكم في مضيق باب المندب من خلال سيطرتها على الف كيلو متر على شواطئ البحر الاحمر كما انها تشكل المعق الاستراتيجي للعرب وان ايتوبيين سحقوا هذه المنطقة للقوى المعادية للعرب والروس يستخدمون جزر اريتريا التي تتحكم في مضيق باب المندب كقواعد انطلاق وتحرك في المنطقة.

س: ما هو موقف السودان من القضية ايتيرية؟

ج: موقف السودان من القضية ايتيرية موقف مدني وذلك من خلال التأييد الحق تقرير للصليب الاحمر ايتيري ومن المعروف ان الشعب ايتيري علاقات حسن الجوار والاخوة والتاريخ المشترك، ولذلك فان الشعب السوداني لم يبق في وجه الثورة.. بل قدم لها كل العون والتأييد، ولكن النظام ايتوبي من وقت لآخر يعتدي على الاراضي السودانية ويخلق للتصالح للسلطات السودانية نتيجة لتأييد السودان

العربية وهي مشكورة بدور للتأييد والدعم للقضية ايتيرية وقامت بعدة محاولات لتوحيد فصائل الثورة ايتيرية وما زالت مساعيها مستمرة بالإضافة الى الدعوة الدولية التي اقيمت مؤخرا بتونس تحت اشراف الجامعة العربية واتحاد الصحفيين العرب تعتبر نصرا كبيرا للثورة ايتيرية على المستوى الاعلامي فبعد ٢١ عاما لم يقدم مؤتمر دوي يمثل رجال الفكر والاعلام للقضية ايتيرية.. فكان لهذا الموقف مردود طيب تجاه الاعلام الخارجي العربي والعالمي.

● اما على المستوى الدولي فقد تحرك وفدنا برئاسة المناضل عثمان صلح سبي رئيس المجلس المركزي واللجنة التنفيذية لقوات التحرير الشعبية لجبهة تحرير اريتريا، وقد زار هذا الوفد كلا من بريطانيا وفرنسا واطبقا وبعض دول السوق الاوروبية المشتركة لاقناعهم بحجب المساعدات الاقتصادية التي كانت تقدم لاثيوبيا، كما اجري الوفد عدة اتصالات مع الاشراف والهيئات السياسية في هذه الدول وكانت تتلخص هذه الزيارة ايجابية فقد وقفت معظم هذه الاحزاب التي تقود الحكومات في هذه الدول بالقياد الكمال للقضية ايتيرية وحق تقرير التحرير للشعب ايتيري وابرز هذا التأييد من الدول اوروبية الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي اعان تايميد للقضية ايتيرية وادانت المعازير والابادة التي يتعرض لها الشعب ايتيري من قبل القوات ايتيوبية وقد ادى هذا الموقف العلني من قبل فرنسا الى سوء العلاقات بين اثيوبيا وفرنسا وريطت فرنسا مساعداتها الاقتصادية الى اثيوبيا لتتبعه البلدين في اريتريا واثيوبيا بعد ان تقرر اثيوبيا بمبدأ حق تقرير المصير للشعب ايتيري وتوقفها عن الحملة العدوانية، وبلا هذا الموقف ايجابي فقد اصدر البرلمان الايطالي قرارا بتأييد حق تقرير المصير للشعب ايتيري وتبنى البرلمان الدولي الاخير تايميد وسندت كاخ الشعب ايتيري هذا على مستوى الاحزاب في الدول اوروبية.

اتصالات مع الدول الاسلامية

● اما بقية الدول الاسلامية فما زلتا تجري معها اتصالات مكثفة من اجل تأييد القضية ايتيرية سواء كان على مستوى منظمات الدول الاسوية او الافريقية وكانت تتلخص زيارة وفود جبهة التحرير ايتيرية قوات التحرير والتي شملت كلا من الهند وباكستان واندونيسيا وسنغافورة وغرب افريقيا كان لها مردود طيب في تأييد قضيتنا العادلة.

غير راضية عن المساعدات العربية لنا

س: ما ذا عن المساعدات التي تحصلون عليها من الدول العربية وما حجم هذه المساعدات وهل انتم راضون عنها؟

ج: الحقيقة نحن غير راضين عن المساعدات التي تقدم لنا من قبل الدول العربية، اذا ما قورن بحجم المساعدات التي تقدم الى العدو ايتوبي من قبل المعسكر الاشتراكي بقيادة موسكو فان الثورة ايتيرية لم تقدم لها مساعدات كبيرة لمواجهة المخططات العدوانية التي تقوم بها القوات ايتيوبية وحلفاؤها من الكوبيين واللائن الشرقيين والروس، والثورة ايتيرية تواجه مصاعب ومخاطر كبيرة حيث تواجه هذه القوى باعكتائتها الدافعية فتدفع شواحيه الطيران ايتوبي مع ٢١ - ٢٣ بمبلغ رشاش ومبلغ (٨ ط) هذه الاسلحة غير كافية لمواجهة الطيران ايتوبي ولكن بالاصرار والعزيمة على مواجهة هذا العدوان تمكننا من الانتصار بعون الله واضلت الثورة عدة حملات ايتيوبية كانت تستهدف الدمار لشعبنا.

حوار الفصائل في الخرطوم

س: هل هناك تنسيق بين فصائل الثورة ايتيرية؟

ج: في هذه الايام بالذات تشهد الخرطوم عاصمة السودان حوارا بين فصائل الثورة ايتيرية من اجل الوصول الى وحدة سياسية وعسكرية لمواجهة الحملة ايتيوبية السالفة التي تعد لها اثيوبيا حليا، فقد تم عدة لقاءات بين ممثلي قوات تحرير اريتريا الشعبية وجبهة التحرير ايتيرية المجلس الشوري بشعبه واللجنة الثورية في الخرطوم وما زالت المحادثات حول الوحدة مستمرة وجارية بين فصائل الثورة ايتيرية حتى الان.

الموقف العسكري في جبهات القتال قوي

س: ما ذا عن موقفكم العسكري على جبهات القتال؟

ج: ما زالت المعارك مستمرة حتى الان في يريتريا وان الثورة ايتيرية لم تنكس عسكريا بل تكثرت من القضاء على عدة حملات قامت بها القوات ايتيوبية واهمها الحملة السادسة والتي منيت بالقتل حيث بدأت هذه الحملة في منتصف العام الحالي، وقد دفعت اثيوبيا بـ ١٥٠ الف جندي حشدتهم لمواجهة قوات الثورة ايتيرية ويطلق على هذه الحملة: حملة النجم الاحمر، وقد اعزت القوات ايتيوبية نتيجة لفشل هذه الحملة وما زال الجيش ايتوبي يعتلي من اثر هذه الحملة حتى الان.

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ولكن وصل هذا النور الى الشعب الاسلامي والعربي والدولي

تفديد بدور المملكة الاخر

واننا نشيد بهذا الموقف وخاصة موقف الملك الاخر الذي لعبته في انقاذ المقاومة الفلسطينية افتخار عز اسرائيل لبيوت فكان لجلالة الملك فهد شخصيا دور تاريخي هو مثل الاعجاب والفخر والاعتزاز من قبل كل العرب والمسلمين والجاهليين في اريتريا وافغانستان، فبنا نتطلع الى المزيد من التأييد والدعم لجهتنا المسلحة في اريتريا حيث يواجه المخطط السوفيتي الذي يستهدف في ابعاده وبراميه لكل المنطقة.

شروط ايتوبي مرفوض من جلعنا

س: لماذا لا تلجأون الى منظمة الوحدة الإفريقية لفرض حل سلمي بينكم وبين نظام منجستو؟

ج: لقد طرح منجستو هيل مارينج في الشهر الماضي قبل زيارته لوسكو حلا سلميا بين اريتريا ولكن فرض شروطا مسبقة لهذا الحل والشروط تتلخص باشراف ايتيريين بلغهم جزء من ايتيوبيا وعلى هذا الاساس يمكن لاثيوبيا ان تمنح اريتريا حضا ذاتيا يتمتع فيه ايتيريون بالاستقلال الذاتي وتدخل ايتوبيا في حوار على مائدة المفاوضات اذا اعترف ايتيريون بشرط الاول وهذا الطرح من جانب ايتوبيا يأتي نتيجة لضغط النظام ايتوبي وما يواجهه من مشاكل داخلية وخارجية وازمة اقتصادية من جراء استمرار الحرب في اريتريا، فارييتريا تحتل اتراف المعسكر النظام ايتوبي وتحتل ايتوبيا شبراها ما يقرب (٥) ملايين دولار امريكي بلفات الحرب واستمرارها، نابعه عن المشاكل الداخلية التي تعاني منها بصفة استمرار الحروب الداخلية والثورات المضطربة في داخل ايتوبيا نفسها كل هذه العوامل مجتمعة دفعت منجستو الى طرح هذه الفكرة ولكن وجدت من قبل اريتريا الرفض التام لاننا لسنا ايتوبيين واعلنا مسبقا بلنا من دعة الحل السلمي والحوار ولكن بدون شروط مسبقة نقبل من اجل قضية عادلة ومن اجل حقا في تقرير المصير مهما كانت قوة ايتوبيا وما تتلقاه من دعم خارجي لان يلقى هذا مشروعية نضال الشعب ايتيري، ولذلك نحن مع الحل السلمي والحوار ولكن ضد عدم الاعتراف بعددا حتى تقرير المصير للشعب ايتيري.

ثواة لوحدة عربية شاملة

س: ما رأيكم في قيام مجلس التعاون الخليجي، وهل تعتقدون انه ثواة لوحدة عربية شاملة؟

ج: ان قيام مجلس التعاون الخليجي فعلا يشكل ثواة للوحدة العربية الشاملة وشامل ان يوفق ثواة هذا المجلس في تحقيق امل الامة العربية في للوحدة والاتحاد، لان هذه الخطوة جديرة بالاعتزاز والافتخار لكل مواطن عربي ولا خرج هذا المجلس الى احياء الوجود في الوقت الحاضر حيث تعاني الامة العربية من تفرق وتشتت وفي الوقت نفسه تواجه اية ايضا التام من القوى الصهيونية والاستعمار فكان قيام مجلس التعاون الخليجي في هذه المرحلة من تاريخ الامة العربية بد اعني للوحدة العربية التي طالما تشاءها كل الشعوب والمجتمعات العربية.

موقف مصر من القضية ايتيرية

س: ما ذا عن موقف مصر من القضية ايتيرية؟

ج: مصر من الدول العربية الداعمة والمساندة للقضية ايتيرية، وذلك من منطلق للبيد والمصالح المشتركة بين الشعبين حيث اريتريا تشكل الولاية الخليفة للبحر الاحمر وتحتل في نفس الوقت المعق الاستراتيجي لعرب من الشمال لقناة السويس، ولذلك فان مصر لها دور تاريخي في القضية ايتيرية.

موقف السوق الاوروبية المشتركة

س: ما موقف السوق الاوروبية من القضية ايتيرية وهل لعبت دورا بارزا تجاه قضيتكم؟

ج: اننا نشيد بموقف السوق الاوروبية المشتركة الذي اعان مؤخرا بحجب مساعداتها الاقتصادية عن ايتوبيا وهذا الموقف الجيد لا شك ستكون له انعكاسات خطيرة على المستوى الاقتصادي ايتوبي لان نظام منجستو كان يلقى مساعدات ضخمة من قبل السوق الاوروبية لفرضه بفرغم من النظام المعادي لهذه الدول، ولكن كان لتحرك وفد الثورة بفرغم عثمان صلح سبي الى هذه الدول نتاج ايجابية فمضحت عن هذا الموقف العلني من قبل السوق الاوروبية المشتركة وريط مساعداتهم بالقضية في كل من اريتريا وايتوبيا في حلة اعتراف ايتوبي بمبدأ تقرير المصير للشعب ايتيري والتك من عوناتها المستمر ضد المواطنين العرب.

وكان لهذا الموقف تأثير كبير في نفوس كل ايتيريين ومكسب عظيم للثورة فيما حققه على المستوى الدولي.

قريباً "انتظار بعد طول ولا أول مسيرة بالرياض" **سجل جحا** كسري سه فول سه طعمية

الغليا - شارع الثلاثين - مركز الجوهري - ٢

فقدان استمارات **تعلن شركة براوننج فاراس العربية السعودية**

عن فقدان بعض الاستمارات وهي كالتالي:

رقم الاستماراة	1- ٧١٠٣٥١٥
2- ٧١٠٣٥١٦	3- ٧١٠٣٥١٧
4- ٧١٠٣٥١٨	5- ٧١٠٣٥١٩

الرجاء من يجدها تسليمها الى إدارة مرور الرياض أو الاتصال بها فندم ٤٧٧١٤٤٤ / ٤٧٧٢٢٥٢ الرياض وللمزيد يرجى الاتصال بالشركة

**ALAJDA AUTOMOTIVE** **الأجدى للسيارات**

ALFA ROMEO, LAMBORGHINI, RIVA, FERRARI, ROLLS ROYCE

**وكالة افراي بالمملكة**

تعلن عن وصول الموديلات الجديدة لعام ٨٣

مونديال ٨ — ٣٠٨ جي تي اس — جي تي بي

كوارتو فالقولي

العروض:

- الرياض: ٤٤١٦٢٢٤
- تلفون: ٤٤١٤٤٣٢
- تلكس: ٢٠٥٣٤



## ملاح حول السياسة النووية الأمريكية

# ٢٦ ألف قطعة سلاح نووي.. تحتفظها أمريكا.. النووية الأمريكية.. الآن!

## نكتم سوفيتي.. يقابله تضخم أمريكي.. في سباق التسلح النووي.. والعالم بينهما يضع يده على قلبه!



شيء غير عادي في الولايات المتحدة هو ذلك الحجم من المعلومات المعروفة للرأي العام حول القوات العسكرية لهذا البلد. وعلى الجانب الآخر فإن السوفييت متحفزون إلى أقصى حد فيما يتعلق بسرية المعلومات الخاصة بقدراتهم العسكرية..

لذلك فلهذه المعلومات اللوم وحدهم في تيار التضخم السائد في الغرب في الوقت الحاضر حول الإنفاق العسكري السوفييتي والإمكانيات الهائلة للحرب السوفيتية. وللأسف فإن المؤسسات العسكرية الفرنسية والبريطانية تفضل السرية

بنفس القدر الذي يفضلها به السوفييت.. ولا شك أن العالم سيكون أكثر أمنا إذا ما اتبع الجميع المثال الأمريكي في الانفتاح بالنسبة للمعلومات العسكرية.. ولابد من مناقشة جماعية حول قضايا التسليح النووي وسيسلعة (اختبار الأهداف). وفيما يتعلق بالجانب الأمريكي من المناقشة فإن المعلومات العامة حول الحشود النووية الأمريكية قد جمعت حديثا في كتاب بعنوان (كتاب المعلومات عن الأسلحة النووية) وسيتبع في واشنطن قريبا لحساب المجلس القومي للموارد الدفاعية.. أن الترسانة النووية الأمريكية لم تتغير كثيرا من حيث كمية ما تحويه من أسلحة أو نوعية هذه الكمية على مدى عشر سنوات وإن كانت هناك تغييرات كثيرة مخططة حتى السنوات العشر القادمة لأن توزيع الأسلحة الجديدة يؤدي إلى تغيير السياسة النووية من سياسة الردع الذي يقوم على التحطيم المتبادل والمؤكد بين الأطراف المتورطة إلى حرب نووية طويلة..

سيركب على صواريخ لانس وأخيرا طلبة النيوترون ديليو - ٧٩ من عيار ٨ بوصات. ولكن الأثر الأهم من هذه الأنواع الأبحاث التي تجري على ١٦ نوعا جديدا من الأسلحة النووية التي ستخرج ثلاثة منها إلى الوجود خلال العام القادم ١٩٨٣. والسمة المشتركة لهذه الأسلحة هي أنها أسلحة (قتل) نووي.. وهناك أربعة أنواع يجري في الوقت الحاضر سحبها من الترسانة النووية الأمريكية بعد أن اتضح عدم ملائمتها للسياسة النووية في الوقت كما يجري في الوقت الحاضر. واستبدال عشرة أنواع أخرى بشكل كلي بأنواع جديدة وكذلك استبدال ثلاثة أنواع سيتم تغييرها جزئيا. وطبقا للخطة الحالية فإن ٩٠٧٠ راسا نوويا من الأنواع الستة تحت الإنتاج حتى نهاية البعثة بالإضافة إلى سبعة أنواع جديدة من الأسلحة النووية سيتم إنتاجها في غضون السنوات الخمس القادمة..

وتستهدف الخطط النووية الأمريكية إنتاج ١٠٠٧٠ راس نووي في نهاية أعوام الثمانينات بحيث يغطي الإنتاج مختلف الأغراض مثل مقاومة الغواصات ونظم مواجهة الطيران المنخفض ونظم تحديد وحدات الحرب التكتيكية بأنواعها غارات سامة - غارات أعصاب - جرافيم) ثم نظام تدعيم الوحدات الأمامية المتحركة وإخلاء الطرق أمام الوحدات المتقدمة والتكتيكات المتطورة لنقل الأسلحة بالنسب والطائرات والأسلحة أرض - جو التكتيكية ثم تطوير الصواريخ الحالي المعروف باسم كروز.. وسوف تحتاج هذه النظم المتطورة إلى ١٠٤٥٠ راس نووي تقريبا وذلك دون الأخذ في البحث والتطوير.. وبالتالي فلهذا في ضوء هذه الأرقام يطلق حاليا من الغواصات كي يتم إطلاقه من وحدات متطورة برية متحركة.. وفي هذه الحالة فإنه يلزم إنتاج ٧٥٠٠ راس نووي إضافي..

ويشمل إجمالي فإن الإنتاج المتوقع من العروس النووية الأمريكية منذ الآن وحتى منتصف التسعينات يبلغ ٣٧ ألف راس نووي جديد منها ١٤ ألف راس سوف تتركب على أسلحة ما زالت قيد البحث والتطوير.. وبالتالي فلهذا في ضوء هذه الأرقام فإن الولايات المتحدة من المحتمل أن تقوم بإنتاج ٢٣ ألف راس نووية جديدة خلال السنوات العشر القادمة. مما يتيح الفرصة لعمليات السحب والتغيير خلال مراحل الإنتاج وذلك بهدف التحديث والتطوير وبالتالي يرتفع الرقم إلى ٣٢ ألف راس نووي مع حلول عام ١٩٩٠.

أما بالنسبة لأسلحة النيوترون (أسلحة الأشعاع المكثف) فإن الأرقام تشير إلى زياد الاهتمام بها بين المسؤولين عن الترسانة النووية الأمريكية.. حيث يتم إنتاج أسلحة النيوترون في شكل طائرات مدفعية عيار ٨ بوصات وكذلك في شكل روكب تركب على صواريخ أرض - أرض من طراز لانس ويتم في الوقت الحاضر تطوير قذيفة مدفعية تكتيكية نيوترونية بعيدة المدى من عيار ١٥٥ ملم.. وتشير الخطط الحالية إلى ضرورة إنتاج ٨٠٠ راس نيوتروني من عيار ٨ بوصات و٣٨٠ راس نيوتروني لصواريخ لانس و١٠٠٠ قذيفة من عيار ١٥٥ ملم. وتقدر تكلفة هذه الأسلحة بحوالي ٥٠٠٠ مليون دولار وذلك دون حساب تكاليف الأبحاث التي تجري في الوقت الحاضر لتصميم أسلحة نيوترونية تحمل محل الأسلحة الذرية في النظم المضادة للأسلحة النووية المعادية والرذ بضريرات نيوترونية عن طريق الصواريخ النيوترونية - أرض - جو..

عن صحيفة «الجارديان» البريطانية

## تحليل أجنبي: ألمانيا تدفع ثمن الحفاظ على السلام الاجتماعي!

لوقت تدهورها بمقابل تضحية من العمل ببعض مخصصاتهم حيث تستقطع حوالهم بنسبة ٥٠/٠ لمدة عامين بدءا بديسمبر ١٩٨٣ م. كما أن عتبة مغلقة قد أعطيت لحوض بناء السفن في بولهم وفوس في هامبرج حيث تبني بعض السفن للرجنتين وهي على وشك الانتهاء ومن الصعب إيجاد عمل للعامل فيها في العام القادم.. فتحد العمال يرفض أي تسريح للعمال وقد فشل الاجتماع الخاص بهذا الموضوع بين إدارة الحوض بناء السفن واتحاد العمال في التوصل إلى نتيجة..

لوقت تدهورها بمقابل تضحية من العمل ببعض مخصصاتهم حيث تستقطع حوالهم بنسبة ٥٠/٠ لمدة عامين بدءا بديسمبر ١٩٨٣ م. كما أن عتبة مغلقة قد أعطيت لحوض بناء السفن في بولهم وفوس في هامبرج حيث تبني بعض السفن للرجنتين وهي على وشك الانتهاء ومن الصعب إيجاد عمل للعامل فيها في العام القادم.. فتحد العمال يرفض أي تسريح للعمال وقد فشل الاجتماع الخاص بهذا الموضوع بين إدارة الحوض بناء السفن واتحاد العمال في التوصل إلى نتيجة..

قبل نصف قرن زحف أدولف هتلر نحو السلطة فوق موجة من العاطل والقلق الاجتماعي. واليوم فإن ذلك الماضي المخيف يلقى بظلاله على ألمانيا الغربية.. البلد الذي تبحر الجميع بمعجزته الاقتصادية. وهي الدولة التي استعجل بعض الاقتصاديين الدوليين إلى القول قبل عام فقط بأنها وحدها القادرة لجذب بقية العالم الغربي الصناعي بعيدا عن الانهيار هي اليوم نفسها قد نضبت معيبتها. فالإنهيار السريع لسوق العملة هذا العام كما ذكر أصحاب التوقعات قد أظهر سرعة التحول في الصناعات الأساسية مثل الفولاذ. وصناعة السفن والإعمال الهندسية. وقد علق هانز كيرش رئيس تحرير ويست كيرير وهي الصحيفة الأولى في مدينة برلين والتي تشهد عطلة بلغت ١١,٣/٠ من عدد سكانها نسبة الانخفاض صناعة السفن وصناعة الطيران وصيد الأسماك - حيث قال: «إن اقتصادنا كجراحة للموتى فوراً المظهر الكلاب يوجد الدمار».

فليس فقط في برلين وألمانيا نجد أن بعض الألمان الغربيين ينظرون بعصبية لأحداث الخسوف ستة الماضية. فلكثيرون يذكرون سنوات ١٩٤٩ - ١٩٥٢ السنوات التي أعقبت حرب هتلر حيث انتقل عدد ضخم من السكان من الشرق وإعادة تقييم المارك والذي تسبب في هائلة ضخمة تلك سنوات الانهيار الكبير وكانت العروس الجديدة للخروج منها بمساعدة مشروعة مارشال. ولكن الظروف تغيرت كثيرا بعد ثلاثين عاما ولا أحد يحلم بتحول مقلبي.. والعديدون يرون اليوم تكراراً للشعور القومي الذي تبع الموجات الاقتصادية التي تبعت انهيار الدول اسرعت.

فجميع دعوا يحسون بالتشاؤم نحو المستقبل وهو تخصص واضح يمكن رسمه بعد الفناء نظرة على موقف سوق العملة في المستقبل والموقع حتى عام ٢٠٠٠ الذي رسمته وزارة العمل في برلين.. فعدد العاطلين الآن ٢ مليون في ألمانيا الغربية وهو لميل ٨,٤/٠ من عدد القوى العاملة. وفي أعلى من معدل عام ١٩٨١ بنسبة ٣,٧/٠ دون حساب عدد العمال المؤقتين. والبنمو المتوقع لعام ١٩٨٣ والذي لايزيد عن معدله الحالي وبزيادة المتوقعة لعدد العمالة الجديدة المقررة بنصف مليون خلال العامين القادمين فإن عدد العاطلين في ألمانيا الغربية سيصل إلى ثلاثة ملايين. وكما علق أحد الموظفين بأنه لايري أملا في إيقاف هذا العدد المتزايد. ويقول الاقتصاديون أن هذا العدد يحتاج إلى نمو اقتصادي تصل نسبته إلى ٤,٥/٠ حتى نهاية القرن حتى تتمكن ألمانيا من إعادة العمالة إلى وضعها الذي كانت عليه في سنوات الخمسينيات ومنتصف السبعينيات.

وإذا استمرت ألمانيا في تحقيق نمو يصل إلى ما بين ٢,٥ و ٢,٢/٠ فإن عدد العاطلين سيصل أكثر من ٢ مليون على أحسن الفروض.. لقد كانت ألمانيا الغربية بطيئة بشكل واضح في ادخال تكنولوجيا الميكرو.. قامت على التصنيع النقيض أن هناك قلقا اجتماعيا - عقب حول الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع. وهناك قلق مماثل بالنسبة للصناعة فيما يتعلق بالتعامل معها بتبني نظرية السلام الاجتماعي وهي العلاقة بين رأس المال والعمال التي طرحت كبديل للصراع الطبقي. وعلى الرغم من قناعة الجميع بالحفاظ على هذا النظام الاجتماعي إلا أن الشوازع قد شهدت مظاهرات ضخمة نظمها الاتحادات العمالية ضد تزايد البطالة المستمر.

ولا أحد من الأحزاب السياسية التي تعدد في الانتخابات الفيدرالية القادمة يسعى إلى إثارة الاتحادات العمالية المنظمة. فالحساسية الرسمية تجاه المشاعر العمالية قد تحطمت في الآونة الأخيرة عند محاولة لانتفاضة شركة الفولاذ من الانهيار. فقد وافقت حكومة بون على منحها مزيدا من الفروض

ومع كل هذا الواقع فيبدو أن ألمانيا دولة تعيش بسلوب حياة بعيد جدا عن واقع أكتانيتها. ولكن الساميين يخافون التحدث عن مكسب العاطلين. فحكومة أشممت وتحالف كول الحالي قد هرب أبعد من ذلك. فقد زينت فترة تأهيل العاطلين في مراكز التدريب من ١٨ إلى ١٢ شهرا وتم استقطاع الراتب الإجمالي من ١٠/٠ ليصبح ٧,٠/٠ أي الذي يدفع للعامل ٧,٠/٠ من الراتب الإجمالي. ولكن العمال احتجوا على ثقل العبء الذي يتحملونه من أجل الحفاظ على نظام الرخاء الاجتماعي وازاء هذا الموقف العلم لابد من طرح بدائل. فالذين تم إيجاد وظائف لهم من الذين تم تدريبهم لايزيد عن ٢٧٠٠٠ عامل وهو نصف العدد قبل ٥ سنوات. فبالرغم من هذا الموقف فقد بدأ ٦٦٠ ألف عامل ألماني في برنامج الثلاث سنوات تدريب هذا العام. ولكن الخوف بدأ في ظاهرة العطالة وسط الشباب فالحصانة العام الماضي تقول بأن ١٩٠,٨٥١ من الشباب بدون عمل وهي نسبة تصل إلى ٨,٩/٠ من عدد القوى العاملة وزيادة بمعدل ٣,٦/٠ من العام السابق. فحصة الشباب يعتبر ركنا أساسيا في نظرية السلام الاجتماعي. وبدأت الجهود الرسمية في الحد من استخدام العمالة الأجنبية مع وجود ٢٧٢,٦٠٦ منهم من ضمن العاطلين وهي نسبة تصل إلى ١٣,٢/٠ حجم العطالة ويقول الألمان أن حركة العطالة من بريطانيا تجد العطف والمواقف الإيجابية من المجتمع تجاهها إلا أن الوضع مختلف في ألمانيا. فكل إنسان في ألمانيا حريص على الحفاظ على مكتسباته ولا يحب التطرف..

عن الأوبزيرفر

## عبرمليون العالمية الجزيرة

تخصص حلقة اليوم من الصحافة الدولية عبر ميزان الجزيرة إلى المفاوضات الإسرائيلية اللبنانية التي بدأت بالفعل بعد بلبلة كبيرة ظلت تصحبها منذ طرحها كاتقترح. وقد كان التحدث الإسرائيلي ومرواغته وشروطه التعجيزية التي يخرج بها من أن آخر هي سبب هذه البلبلة.. الآن يلف لبنان الضيف وجها لوجه أمام عدو ملك ومرواغ وقس برعاية الولايات المتحدة المتحيزة لإسرائيل.

الصحف الفرنسية المهتمة جدا بقضايا الشرق الأوسط اهتمت بهذه المحادثات التي يتوقف عليها أمن لبنان وعزته وكرامته.

ترى الصحف الفرنسية أن هذه المفاوضات التي بدأت جولتها الأولى في ضلحية خلد. جنوب بيروت أنها ستكون صعبة وعسيرة إلى أقصى حد بالنسبة للجانبين وأعربت الصحف عن أملاها أن تؤدي إلى اتفاق ينصح للبنان إقرار سياسته على كل ربوع بلاده.

صحيفة لومنتان الاشتراكية قالت أنه في حالة نجاح هذه المفاوضات فإن الجيش الإسرائيلي وقوات منظمة التحرير الفلسطينية وقوات دمشق ستغادر أرضهم. يخشى أن تنزل مدلوله مرة أخرى من جراء مواجهة قد تقع بين هذه العناصر. ومع ذلك فإن العقبان التي تعترض سبيل التوصل إلى اتفاق لا تزال متعددة وهائلة.

وبالنسبة لأمير الجبل فإن الهدف الأول يتمثل قبل كل شيء في رحيل الإسرائيليين إذ أن اللعب حتى النهاية بورقة القدس أمر محظور عليه. فلا سبيل أمام هذا الرئيس المسيحي وذلك الزعيم الذي لا يزال هشا لبذل ذي أغلبية مسلمة لأن ينزع عن لبنان جدره العبرية.

أما صحيفة ليبراسيون اليسارية فهي ترى أنه تتوافر لهذه المفاوضات فرصة طيبة للنجاح. فبعد مائتي يوم من المعارك والقصف والكمائن والمذابح ولوضع حد للمعارك الدائرة بين ميليشيات الدروز وميليشيات الكتائب. يبدو أن الإسرائيليين قد أصابهم الملل من المغامرة اللبنانية كما أنه يبدو أن نفس الشعور بالملل قد أصاب الجانب الآخر حيث لم يعد أحد يستقبل جنودا إسرائيليين بالأرز والزهر كما كان يحدث منذ عدة شهور.

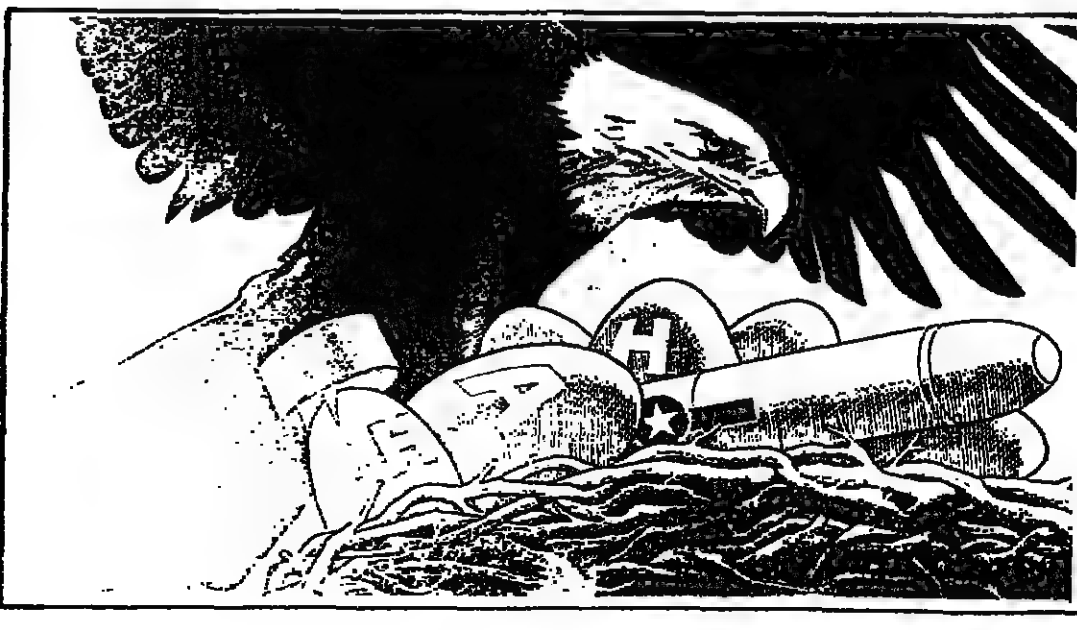
وحول الموضوع نفسه كتبت صحيفة الفيجارو - المعقلة - تقول: «إن مواقف الحكومتين قد تكون أقل تباعدا بالنسبة للمضمون منها بالنسبة للشكل. ومن هنا تأتي أهمية الدور التوفيق الذي يضطلع به الأمريكيون على الرغم من الاتهامات التي يوجهها شلرون إليهم بأنهم يعوقون مسيرة السلام. وفي ظل هذه الظروف يبدو من المرجح أن يتوصل أحد هذه المفاوضات حتى إذا تم التوصل بسرعة إلى اتفاق من حيث المبدأ.

وأخيرا تعرضت صحيفة لوكورنيان دي ماري - الأوسط - لنفس الموضوع فقالت: «فإننا لن نتمكن هذه المفاوضات الحكومية اللبنانية من أن تستعيد في أقرب وقت قبايتها على كل ربوع البلاد. أن الرئيس الجديد يدرك أنه لن يعيد للبنان وحدته الوطنية إذا لم تتوافق القوات الأجنبية على الخروج من أراضيه. كما أنه يدرك أن هذا لن يحل كل المشكلات وأنه عاجز عن المضي بعيدا على طريق التعاون مع إسرائيل على نحو ما يدعو إليه بعض أنصاره من أعضاء حزبه لأنه لا يستطيع من جانب الاستغناء عن مساعدة ومساعدة حلفائه العرب أو فقد ثقة المسلمين اللبنانيين الذين وقفوا إلى جانب الشرعية التي يجسدها شخص من جانب آخر.

تحليل: من ضمن الأسباب التي رفعتها إسرائيل لتجريد اجتياحها لبنان أنها قالت أنها تهدف إلى تحرير المسيحيين من سيطرة المسلمين في لبنان. يومها اتخذ ضعف النفوس من الطائفة المسيحية في لبنان وابدوا نوعا من الترحيب من ضمنه تقديم الزهور لجيش الفزاة وما علموا يومها أن إسرائيل قالت هذا لاستهلاك العالم الغربي والكنيسة المسيحية.

واليوم نسيت إسرائيل ذلك الهدف ولهذا فهي تقف وجها لوجه أمام رئيس لبناني مسيحي يطالبها بأن تسحب قواتها عن بلاده وهي ترفض ذلك.

واليوم أدرك ضعف النفوس الذين قدموا الزهور للجيش الغازي أن إسرائيل اليهودية لا تحب مسلما أو مسيحيا إلا إذا اتفق هذا مع هواها في التوسع والدعوان. ولولا حرب الجبل الدائرة الآن في لبنان بين الكتائب والدروز بتحريض من إسرائيل لاندلعت الحرب بين الكتائب والجيش الإسرائيلي نفسه لأن التحالف المرحلي قد انتهى بخروج منظمة التحرير الفلسطينية عن لبنان وبقيت أرض لبنان محقة من قبل جيش إسرائيل.

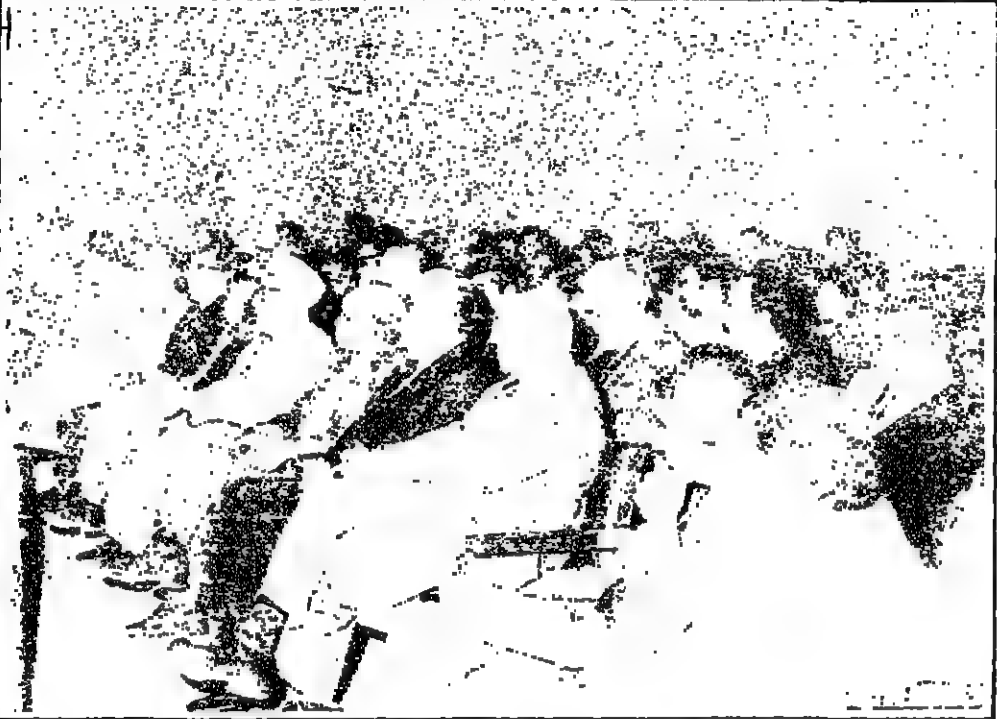




رسالة إلى مواطني الجزيرة

# في بيان ختامي لمندى ثقافي.. حول التراث العربي، الاسلام هو جوهر الأمة العربية وحقيقتها

## المطالبة باستراتيجية عربية شاملة تدعم العمل السياسي والاقتصادي والعسكري والاعلامي المشترك حقيقة الصهيونية بطبيعتها المعادية للإنسان العربي.. تجلت في حصار الجوع النهم فرضته على بيروت لغربية



**ندوة { التراث العربي }**  
مستقبل الثقافة

انه يعيش في وعيا وفي لوعيا.. التراث هو قيمة حية في وجدان العصر. بقي أن نقول، انه جرى التأكيد في الندوة على أهمية التراث في حياة الإنسان العربي، أهميته كعلم وكجزء من أجل الخير والعمل والعدالة.

**التراث في وجدان العصر**

وقد تحدث في الندوة أحد أعضاء جمعية لغات مغربية ومقرها تونس، وهي جمعية تعمل على تكتيل جهود المثقفين المغاربة في سبيل تحقيق وحدة بلدان المغرب العربي.. يقول الأستاذ حميدة النيران للتراث في حياتنا حضورا مكثفا وفاعلا على المستويات الثقافية والاجتماعية، ويقف النيسر في مداخلته ضد الدعوة إلى القطيعة مع التراث مستشهدا بجاء بريك حين يقول «إن التراث عندما فيه كثير من الرموز الإيجابية وكثير من القوى للحركة للتطور إن تراثكم هو حقيقة من الحقائق العميقة في المجتمع ولا يقل أهمية عن الحقائق الأخرى كالعلوم والتكنولوجيا».

**أهمية التراث في الذات العربية**

إن أهمية قضية التراث في الذات العربية

وعلاؤها، كما أن الإسلام هو جوهر الأمة وحقيقتها وتطلعتها إلى العلم والانفتاح والعمل والجهاد والعطاء.

**أهمية دور اللغة العربية**

وركز المحاضر على موضوع اللغة العربية باعتبارها بداية الانتماء إلى الأمة، ذلك أن اللغة العربية ولدت من أعماق الإنسان العربي ومن خلال التفاعل مع الطبيعة والمجتمع حيث أصبح لكل حرف في اللغة العربية اتجاهه وميناء، وحيث أصبح من الممكن فهم معنى الكلمة من تكوين حروفها.. لقد حملت اللغة العربية خصلص الأمة وكانت من أهم مقومات تكوينها وصمودها آلاف السنين فقد تعرض العرب لعصور من التخلف والاستعمار وفرضت عليهم لغات المستعمرين، لكن - العربية بقيت هوية للأمة ووحدة لأفكارها وأحاسيسها، وقد انقضت لغات قديمة كثيرة، لتبقى العربية في تاليف مستمر وعندما جاء الدين الإسلامي بلغة العربية، لأن القرآن الكريم نزل بها (إننا أنزلناه قرآنا عربيا) أخذ الخط العربي سبيله إلى الفن العربي والبناء العربي والإسلامي لذلك نستطيع اعتبار اللغة العربية العمود الفقري للثقافة العربية، بها الفصح العربي عن روحهم وأخلاقهم وخلجات وجدانهم.

المواقع التي تصدوا فيها لقوات الغزو ولا سيما صمود سكان بيروت وضواحيها البسطة.

ثانيا: أن حقيقة الصهيونية بطبيعتها المعادية للإنسان العربي، كإنسان وتاريخ وحضارة، قد تجلت في حصار الجوع والقتل الذي فرضته على مئات الآلاف من المدنيين في بيروت وفي عمليات الاعتقال الجماعي والتدمير المنظم ثم في تلك المذابح المريعة في مخيم صبرا وشاتيلا..

ثالثا: ينحني المشاركون في الندوة بخضوع أمام أرواح الشهداء الذين سقطوا على أرض المعركة ويحيون تلك الحقيقة الساطعة التي تؤكد وحدة الأمة عبر اختلاط الدم اللبناني والدم الفلسطيني والدم السوري.

رابعا: أن المشاركين يؤكدون أكثر من أي وقت مضى الدعم العربي الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية وضرورة شجب أية محاولة للوصول إلى الحل على المنظمة الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني صاحب الحق في اتخاذ قراره بحرية..

خامسا: يسجل المشاركون قلقهم الشديد حيال ما يجري في لبنان من استمرار للاحتلال الصهيوني ومحاولات فرض معاهدة أو اتفاقات تهدد وحدة لبنان أرضا وشعبا ويؤكدون ضرورة تنبيه العرب إلى خطورة

### دعوة للمشاركة في دليل الكاتب السعودي

يسر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أن تعلن أنها بصدد الانتهاء من إعداد « دليل الكاتب السعودي » الذي يتضمن جميعاً لأدباء وأكثاب والكاتبات في المملكة من خلال ترجمة موجزة لحياة كل منهم وعنواناته ومؤلفاته مع صورة له، لغرض تسهيل الانتماء والتعريف بالثقافة والفنون العربية في الوطن العربي والعالم، وبمبادرة من الجمعية العامة والأربعاء في داخل البلاد وخارجها، بغية التعريف بما يقوم به الكاتب السعودي من مساهمات ومساهمات.

وسيسعى منه ككتاباً وكاتباتاً ممن لم يزدوا الجمعية ببياناتهم عنهم بسرعة مؤلفاتنا بالبيانات التالية:

الاسم كاملاً / اسم الشهرة / تاريخ الميلاد ومكانه / المشاركة الثقافية المؤلفات ونوعيتها وأرقامها / عنوان الاتصال / رقم الهاتف / صندوق البريد

وذلك في موعد أقصاه شهر من تاريخ نشر الإعلان كي يتم تنفيذ هذا المشروع الذي سيسهم مساهمة كبيرة في سجل التعريف بالكاتب السعودي على كل المستويات : محلية وعربية وعالمية.

مع الحب تحياتي

جمعية الثقافة والفنون

### الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام

اسم الباحرة	جدة القادمة	الوصول التقريبي
بيال	تايلاند	١٨٢ / ١ / ١
كريسكو	بنغلاديش	٨٢ / ١ / ٢
واندر	أمريكا	٨٢ / ١ / ٤
العامري	أمريكا	٨٢ / ١ / ٨

البواخر التي تستصل ميناء الجبيل:

فاجيليس	كيمياويات	٨٢ / ١ / ٢١
الجيلين <td>أوروبا <td>٨٢ / ١ / ٢٤</td> </td>	أوروبا <td>٨٢ / ١ / ٢٤</td>	٨٢ / ١ / ٢٤
كهولياكي أجيبي <td>كيمياويات <td>٨٢ / ١ / ٢٦</td> </td>	كيمياويات <td>٨٢ / ١ / ٢٦</td>	٨٢ / ١ / ٢٦
هالا برايد <td>كيمياويات <td>٨٢ / ١ / ٢٨</td> </td>	كيمياويات <td>٨٢ / ١ / ٢٨</td>	٨٢ / ١ / ٢٨
أبو سلامة <td>أوروبا <td>٨٢ / ١ / ٢٩</td> </td>	أوروبا <td>٨٢ / ١ / ٢٩</td>	٨٢ / ١ / ٢٩
أندروس ستورم <td>البترول <td>٨٢ / ١ / ٣٠</td> </td>	البترول <td>٨٢ / ١ / ٣٠</td>	٨٢ / ١ / ٣٠
أبيج كاراب <td>كيمياويات <td>٨٢ / ١ / ٣١</td> </td>	كيمياويات <td>٨٢ / ١ / ٣١</td>	٨٢ / ١ / ٣١

البواخر التي سافرت منذ الإعلان السابق

### الذين يعرفون الجمال.. يعرفون الطريق إلينا

## إبراهيم محمد النجران

### للأدوات الصحية

المركز الرئيسي: الجدة ٨٦٤٧٣٣٦  
الفرع: الرياض: شارع الملك فيصل - الزمره ت: ٤٠٦٦٦٩  
من الرياض: ٤٧٨٩١١٦ جى التيم: ٢٣١٦١٤١  
من الرياض: ٤٧٧٦٣٤٤ الرياض ت: ٨٣٤١٩٢٩



## ٤٧ تحقيقات الجزيرة



Y



## الأسبوع التاسع لدوري تنس الطاولة

## الاتحاد والرياض.. مطاردة مستمرة

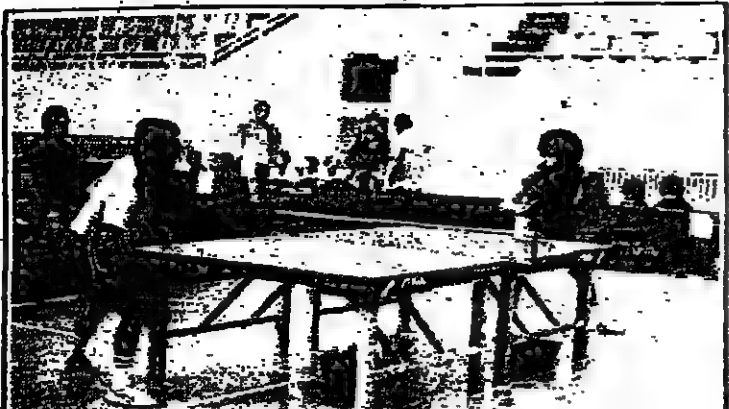
الاتحاد × الهلال (صالة رياضية)  
الشباب بجدة  
نتيجة الدور الأول هـ - صفر  
للحزب ويتوقع أن يكرر الاتحاد  
نفس النتيجة.

الرياض × عكاظ (صالة رياضية)  
الشباب بالدمية) كانت نتيجة  
الدور الأول هـ - صفر للرياض.  
ويتوقع أن يكررها أيضا.  
الفتح × الحزم (صالة الفتح  
بالاحساء) نتيجة الدور الأول هـ - صفر  
للفتح. ويتوقع فوزه اليوم أيضا.  
أحد × النهضة (صالة رياضية)  
الشباب بالدمية) نتيجة الدور هـ - صفر  
للنهضة ويتوقع فوز أحد.

في الدرجة الأولى...  
الوحدة × الوحدة (صالة رياضية)  
الشباب بجدة) نتيجة الدور الأول هـ - صفر  
للوحدة. ويتوقع فوز الوحدة اليوم.  
يصعب التوقع لها لتكسر  
المستوى.

الخليج × السلام (صالة رياضية)  
الشباب بالدمية) نتيجة الدور  
الأول هـ - صفر للخليج. ويتوقع فوزه  
اليوم أيضا.

الرياض × الفيصلي (صالة رياضية)  
الشباب بالدمية) نتيجة الدور الأول هـ - صفر  
للرياض. ويتوقع فوزه اليوم أيضا.  
الرياض × الفيصلي (صالة رياضية)  
الشباب بالدمية) نتيجة الدور الأول هـ - صفر  
للرياض. ويتوقع فوزه اليوم أيضا.



لقطة من تنس الطاولة

وخسارتان... وتبدأ لعبة الكراسي  
الموسيقية بين الفرق الثلاثة... أما  
في حالة هزيمة الوحدة... فانت  
يترقب على ذلك استمرار الوحدة  
في صدارة الدوري... وارتفاع نسبة  
أسهمه في الصعود للممتاز... ليأتي  
الأسبوع الثامن حسمًا للمباراة.  
وإستطاع الوحدة أسقاط الخليج  
في روليه ليها بنتيجة هـ - صفر  
مباراة مكثفة وقوية من الطرفين.  
وسوف تكون مباراة الوحدة  
والوحدة هذا اليوم آخر فرصة  
للوحدة... لذا ما رغب الوحدة  
الصعود للممتاز حيث أنه في  
حل ز الوحدة هـ - صفر للوحدة  
اليوم... تتساوى ثلاثة فرق في  
القطر... وهي الخليج - الوحدة -  
الوحدة وكل منها ٧ مباريات فوز

كتب - صالح رحادي:  
اليوم... تقام مباريات الأسبوع  
التاسع من دوري الممتاز والأول  
لتنس الطاولة. وذلك بعد أن  
انتهت المنافسة. وارتفع الأداء  
الفني لأغلب فرق الدوري. أما من  
حيث النتائج... فلا زال الاتحاد  
متصدرا للدوري الممتاز بتفوق  
واضح عن بقية الفرق. وقد أكد  
استمراره في الصدارة بفوزه  
الأسبوع الماضي على عكاظ هـ - صفر  
كما لا يزال فريق الرياض  
يظهر بقوة. وذلك بعد فوزه  
الأسبوع الماضي على الهلال هـ - صفر.

مطلبن... أما في الدرجة الأولى... فقد سعد  
فريق الوحدة المقدمة على حساب  
الخليج والذي استمر في تصدر  
الدوري مع الوحدة طوال  
الأسابيع السبعة الماضية. ليأتي  
الأسبوع الثامن حسمًا للمباراة.  
وإستطاع الوحدة أسقاط الخليج  
في روليه ليها بنتيجة هـ - صفر  
مباراة مكثفة وقوية من الطرفين.  
وسوف تكون مباراة الوحدة  
والوحدة هذا اليوم آخر فرصة  
للوحدة... لذا ما رغب الوحدة  
الصعود للممتاز حيث أنه في  
حل ز الوحدة هـ - صفر للوحدة  
اليوم... تتساوى ثلاثة فرق في  
القطر... وهي الخليج - الوحدة -  
الوحدة وكل منها ٧ مباريات فوز



بدر بن عبد العزيز

الأمير بدر  
يتراس لجنة التشييه

يتراس صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب  
رئيس الحرس الوطني رئيس نادي الفروسية اجتماع لجنة  
التشييه بقادي الفروسية وذلك لتشيه الجيد التي سجلت في  
النادي وسيكون في عضوية اللجنة كل من سمو الأمير  
عبد الرحمن العبدالله والأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير  
والأمير يزيد بن سعود والشيخ علي الجيلان والشيخ سليمان  
الحسن والسيد مشرف بن مطلق وسيلقي التشييه بمقر مدرسة  
نادي الفروسية.

وبهذه المناسبة سيقوم سعادة الاستاذ عبدالله البسام مدير  
نادي الفروسية حفل غداء كبير على شرف سموه وعلى شرف  
وسط الفروسية وسيكون يوما حافلا لاهل الخيل.

## أمراءه يحقو كأس أمارة إقصيم بجدة

وجدة رغم منافسة وملازمة  
من الجوادين البرق والفلكز.  
وعند إشارة خط النهاية جاء  
امر الله بعيدا عن البرق بعدة  
خطوات وكان خياله الذي  
رسول قد أجاب وحقق نتيجة  
طيبة.

وبهذا حقق امر الله بطولة  
كأس أمارة منطقة إقصيم  
والبطولة الثانية لاستطيل  
الأمير عبدالرحمن العبدالله  
الفيصل في هذا الموسم حيث  
حققت رهن البطولة الأولى على  
كأس أمارة تبوك... وجاء في  
المرکز الثاني في سباق إقصيم  
البرق... والمرکز الثالث الفلكز.  
والرابع على مملكه... والخامس  
أهلا في... هذا وقد تسلم صاحب  
السمو الأمير يزيد بن سعود  
كأس أمارة إقصيم من أميرها  
صاحب السمو الملكي الأمير  
عبدالله بن عبدالعزيز أمير  
منطقة إقصيم نيابة عن  
صاحب الجواد الأمير  
عبدالرحمن العبدالله الفيصل.



الجواد امر الله

كبرى وقوية بين امر الله  
والبرق وخلفها الفلكز... وعند  
بداية الخط استقيم كان هناك  
الصراع والتنافس على المقدمة  
بين البرق وامر الله لكن امر الله  
أخترق الجيد وانطلق بكل قوة

الجواد امر الله... تخلى  
الجيد التي شاركت معه في  
سباق كأس أمارة منطقة  
إقصيم رغم المنافسة الشديدة  
منها وخصوصا الجواد المرشح  
للبطولة البرق.

وخطب امر الله الفوز  
بجدة وبخطوات بعيدة عن  
الجيد المشاركة وزمن ١٠,١٦  
دقيقة.

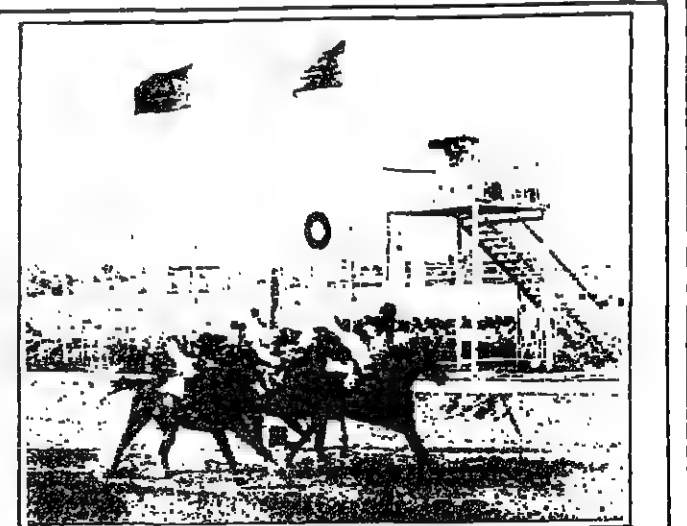
وكان سبق الشوط الخامس  
في يوم الاثنين الماضي هو  
السباق المنظر من محبي  
الفروسية وعشاقها وذلك  
للتنافس الكبير والبطولة  
الكبرى لهذا الشوط.

استعرضت الجيد الستة  
امام المنصة وتختلف امر الله  
عنها واتجهت الى جهاز  
الانطلاق وخسرت الجهاز  
استعدادا للسبق على مسافة  
١٢٠٠ واعطى امر السباق  
الإشارة وانطلقت الجيد وكل  
البارق في المقدمة وتليه الفرص

## برنامج الأسبوع القادم

الشوط	الدرجة	المسافة متر	ملاحظات
الأول	المختلطة	١٢٠٠	
الثاني	الثالثة	١٢٠٠	
الثالث	الثانية	١٢٠٠	جائزة تقديرية
الرابع	الأول	١٢٠٠	كأس نادي الشباب
الخامس	المختلطة المحلية	١٠٠٠	

وسيفتح بهذا الشوط كل من البرق والفلكز وعلى مملكه والإجبر  
وهمام والبرق وتغريد وغيرها من الجيد.

بيان ترتيب الاسطبلات  
حتى نهاية الاسبوع التاسع

سلسل	اسم الاسطبل	عدد مرات الفوز
١	اسطبل الأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	٧
٢	اسطبل الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٧
٣	اسطبل الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	٧
٤	اسطبل ابنه الأمير بدر بن عبدالعزيز	٥
٥	اسطبل الأمير بدر بن محمد بن سعود واولاده	٤
٦	اسطبل الأمير محمد بن سعود الكبير واولاده	٢
٧	اسطبل ابنه الأمير عبدالله بن عبدالعزيز	٢
٨	اسطبل الأمير سعد الفيصل واولاده	٢
٩	اسطبل الأمير عبدالله بن محمد بن محمد	٢
١٠	اسطبل الأمير سعود بن جلوي بن سعود	٢
١١	اسطبل الأمير تركي بن بندر بن محمد بن سعود	١
١٢	اسطبل السيد محمد عبدالله الطحطاني	١
١٣	اسطبل السيد هلال شتيير الشيباني	١

ريية وسرهيد ورحاب وديبه  
والمراكز الأولية

## لقطات



صاحب السمو الملكي الأمير  
عبدالله بن عبدالعزيز أمير  
منطقة إقصيم وصل الى الحفل  
مكرما وكان في استقباله صاحب  
السمو الأمير بدر بن محمد بن  
سعد نائب رئيس لجنة السباق  
والتحكيم بقادي الفروسية.

□ سمو الأمير يزيد بن سعود  
أشرف على لجنة السباق  
والتحكيم وقام بجهود كبيرة في  
عمل اللجنة.

□ الاستاذ عبدالله البسام مدير  
النادي يحمل طوال هذا  
الأسبوع في استعدادات النادي  
لسباق أمارة إقصيم وأعمال  
لجنة التشييه.

□ توقعات وسط الفروسية  
لكأس أمارة إقصيم كانت  
للجواد البرق ما عدا  
مشرف بن مطلق وسعود بن  
زيق فقد رشحوا امر الله هذه  
البطولة.

نتائج سباق يوم الاثنين  
الماضي والذي تضمن خمسة  
أشواط خصص الشوط الأول  
لجيد الدرجة المختلطة والمسافة  
١٢٠٠ وحازت على المركز الأول  
الفرس ربييه للسيد فيصل  
الطحلاوي والمرکز الثاني  
البرق للمهندس نزار أبو  
الجدال والمرکز الثالث همام  
لسمو الأمير فيصل بن خالد  
وكان زمن هذا الشوط  
١٠,١٦ دقيقة.

والشوط الثاني لجيد  
الدرجة الثالثة التي لم تريح  
والمسافة ١٢٠٠ وفاز سرهيد  
للمهندس بشير صبحي غيه  
بالمركز الأول وسجحه لسمو  
الأمير فيصل بن سعود بن  
محمد بالمركز الثاني وعطية  
الباري لسمو الأمير عبدالرحمن  
العبدالله الفيصل بالمركز الثالث  
وزمن الشوط ١٠,١٦ دقيقة.

والشوط الثالث لخيل  
الدرجة الثانية والمسافة  
١٢٠٠ وفاز ترحاب بالمركز  
الأول لسمو الأمير فيصل بن  
خالد وطروب بالمركز الثاني  
لسمو الأمير سعود بن محمد  
ومامون بالمركز الثالث لسمو  
الأمير عبدالله بن محمد بن محمد  
وزمن هذا الشوط ١٠,١٧ دقيقة.

والشوط الرابع لخيل  
الدرجة الأولى والمسافة ١٠٠٠  
وفازت بيه لسمو الأمير  
فيصل بن عبدالله والمرکز  
الثاني للفرس رايه لسمو الأمير  
خالد بن بدر وممدوح بالمركز  
الثالث كذلك لسمو الأمير خالد  
وزمن الشوط ١٠,٢٢ دقيقة.

أشكك الطائرة  
يدعو العرب  
لجئونة الناشئين  
الأولى

كتب - عمر باهظيلة:  
وجه الاتحاد العربي  
السعودي لكرة الطائرة دعوة  
ميدنية للاحتفالات الرياضية  
التي تتضمن دعوتها للمشاركة  
في بطولة الناشئين الأولى. التي  
ستقام بمدينة الرياض خلال الفترة  
من ٢٢ إلى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ  
صرح بذلك للصحافة صالح الزيد  
نائب رئيس الاتحاد السعودي  
للعبة. وأضاف بأنه تم الانتهاء  
من أعداد لأشعة البطولة  
والشروط الخاصة بها. وسيتم  
عرضها على مجلس إدارة الاتحاد  
في اجتماعه القادم لمناقشتها  
وإقرارها.

غدا باستاد الدمام  
بطولة المنطقة  
الشعرية الرسمية  
لألعاب القوى  
للشباب

كتب - محمد يوسف  
الدوسري:  
يستضيف استاد الدمام يوم  
غد الخميس بطولة المنطقة  
الشعرية الرسمية لألعاب  
القوى لدرجة الشباب والتي  
سيشارك فيها جميع اندية  
المنطقة حيث تستمر البطولة  
على ألعاب الوثب الطويل ودفع  
الجله والوثب العالي ورمي  
الرمح والقذف بإزالة وقذف  
القرص بالإضافة الى سباقات

١٠٠٠م. ٢٠٠م. ٤٠٠م.  
١٠٠٠م. ١٥٠٠م. ١٠٠٠م. ٤٠٠م.  
تتبع. ٥٠٠٠م.  
هذا ويعتبر فريق الخليج  
المرشح للفوز بالبطولة نظرا لما  
يضمه من لاعبين على مستوى  
جيد فقد سبق وأن فاز قبل  
أسبوعين بالبطولة المفتوحة  
للمنطقة الشرقية.

## لاعبو الاتحاد يتحملون مسؤولية مستواه المتواضع



الاتحاد قبل

جدة - عمر باهظيلة:  
في لقاء للصحافة مع مساعد  
مدير كرة القدم للفريق الأول  
بنادي الاتحاد... تناول عدة  
جوانب فنية... عن أسباب  
انخفاض مستوى الفريق في  
مباراته أمام الاتفاق في الأسبوع  
الثاني من الدوري الممتاز لكرة  
القدم... أكد مصطفى مهدي أن  
اللاعبين يتحملون مسؤولية الأول  
مسؤولية هذا الانخفاض  
والمستوى غير المتوقع في الوقت  
الذي وفرت لهم الإدارة كافة  
الإمكانات للظهور بالمستوى  
اللائق... وأوضح... بأن من  
العوامل الرئيسية التي تسببت في  
ظهور الفريق بهذا المستوى عدم  
تطبيق اللاعبين لخطط المدرب  
بصورة المطلوبة... مشيرا إلى أن  
المستوى الذي قدمه الفريق في تلك  
المباراة لا يعكس المستوى  
الحقيقي للفريق الاتحاد. وأكد  
حرص الإدارة على تلافي كل  
الخطأ والسياسات التي ظهرت في  
اللقاء السابق لعدم تكرارها  
مستقبلا. وتكرار المدرب كارلوس  
البرتو قد اجتمع مع لاعبي الفريق  
لنقاشه الأخطاء الفنية التي  
وقعت في المباراة الماضية. لتلافيها  
مستقبلا... واختتم مساعد مدير  
كرة حيدته بقوله... أن الفريق  
سيقوم في اللقاءات القادمة  
بمستوى أفضل وبجدية جيدة في  
الاداء... موضحا أن لكل مباراة  
ظروفها الخاصة التي تختلف من  
مباراة الى أخرى.

جمال فرحان  
يلعب أمام أحد

جدة - عمر باهظيلة:  
يات من المؤكد أن يشارك لاعب  
المنتخب الوطني الأول والفرق  
نادي الاتحاد جمال فرحان في  
مباراة فريقه القادمة أمام فريق  
نادي أحد في الأسبوع الثالث  
للدوري الممتاز لكرة القدم. بعد  
شقلته من الإصابة التي تعرض  
لها. وحلت دون مشاركته في  
المباراة الأولى والثانية من  
الدوري. وسيطوي وجود الفران  
الهجوم الاتحادي المرشد من  
الخطورة والفعلية.

سلامات  
للعنقري

يرقد على السورس الأبيض  
بالمستشفى المركزي بالرياض  
السيد سعود عبدالعزيز العنقري  
رئيس لجنة الحكم الرئيسية  
بالاتحاد السعودي لكرة اليد حيث  
يجرى عليه جراحة العنقري  
بصحبة جيدة وه الحمد  
وسلامات.

من يحكم لقاء  
الأهلي والهلال

جدة - مكتب الجزيرة:  
تقرر استناد تحكيم مباراة الأهلي  
والهلال في الأسبوع السادس  
للدوري الممتاز لكرة الطائرة والتي  
ستقام يوم الخميس على صالة  
الرياضة المخلقة بجدة إلى أن  
محمد الفيصلان - أحمد الضويحي  
- فردي حكيم.

ضمن ممتاز السلة:  
الخليج يضيف فوزا  
جديدا على الفتح

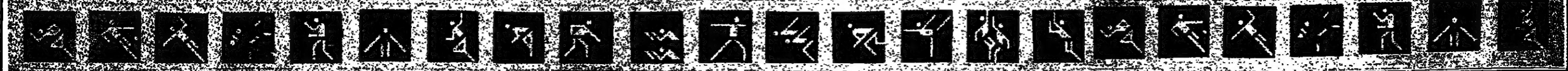
ب ١٠٠ - ٨١  
كتب - محمد يوسف  
الدوسري:  
ضمن الدوري الممتاز لكرة  
السلة التي مساء أمس الأول  
على الصالة الرياضية بطريق  
الخبر - الدمام فريقا الخليج من  
سيهات والفتح من الاحساء  
حيث قدام عرضا جيدا رغم  
مشاركة الخليج الغلب عنه ٣  
من لاعبيه الاساسيين وهم  
رئيس الفريق ندم خليفة الذي  
سافر لايرلندا ومحمد كظم  
لاصليته وأحمد الحاج. حيث  
عقد مدرب الفريق الاسريكي  
رون بلسكي الى اشراك بعض  
النشئين لتعويض النقص  
ورغم ذلك شارك الفتح بتقديم  
عرض منع حيث انتهى الخليج  
الشوط الأول لصالحه ٤٤ - ٤٠  
وتلاه بنهاية المباراة  
لصالحه ١٠٠ - ٨١.

هذا وسوف يلتقي الخليج  
في نهاية هذا الأسبوع مع فريق  
الرياض على صالة الدرعية  
ضمن الدوري الممتاز للعبة.

مدرب الوحدة يصل  
الأسبوع القادم

جدة - عمر باهظيلة:  
يصل الأسبوع القادم مدرب  
فريق نادي الوحدة لكرة اليد سيد  
محمد عبدالله... الذي تم توقيع  
عقد مبدئي معه للاشراف على  
تدريب الفريق الأول باندادي  
أوضح ذلك عبدالوهاب صبحي  
سبب تأخر المدرب يعود لارتباطه  
مع الاتحاد المصري. والذي يتهي  
مع نهاية شهر ديسمبر الحالي.  
واكد من ناحية أخرى الاهتمام  
الذي توليه الإدارة بمختلف  
اللاعب وحرضها على توفير أفضل  
التفاصيل من المدرب لرفع  
المستوى ولبناء قاعدة عريضة  
من القدرات الشبابية.





**سمو الرئيس العام  
يعتمد تشكيل مجلس  
إدارتي الاهلي  
والشباب**

كتب - عبدالله الخليف:  
اعتمد سمو الرئيس العام  
لرعاية الشباب الأمير فيصل بن  
فهد بن عبدالعزيز مجلس إدارة  
النادي الاهلي الجديد والذي  
أسفر بعد انعقاد الجمعية  
العمومية للنادي يوم ٢٠/٢/٨٠  
١٤٠٣ هـ والمكون من:  
- صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد عبدالعزيز الفيصل  
رئيساً  
- الدكتور عبدالرزاق ابو داود  
نائباً للرئيس  
- عبدالهادي الشهري أميناً  
للمنتدق  
- أحمد الخامدي عضواً  
- اسماعيل كمال عضواً  
- عبدالله بلعشمان عضواً  
كما اعتمد سموه مجلس  
إدارة نادي الشباب الجديد  
والمكون من:  
- سمو الأمير خالد بن سعد بن  
فهد رئيساً  
- العقيد سراج صالح سبيل  
نائباً للرئيس  
- صالح الدهمش أميناً  
للمنتدق  
- منيع الخليوي وعبدالرحمن  
الجمعان ومحمد جابر وظلال  
توفيق أعضاء.

#### عودة صالح النخبة

عاد الى الرياض مساء امس قادمًا  
من الدوحة كابتن منتخب العرب  
والمنتخب السعودي صالح النخبة  
بعد ان شارك في المباراة التي اقيمت  
يوم امس الاول بين منتخب العرب  
وهولندا والتي انتهت في فوز الاول  
بأربعة اهداف لهف واحد.  
وقد تعرض صالح النخبة الى  
اصابة طفيفة في وسطه، ولكن حالته  
تدعو الى الاطمئنان.  
وسيشترك فريقه في المباراة القادمة  
مع فريق النخبة.

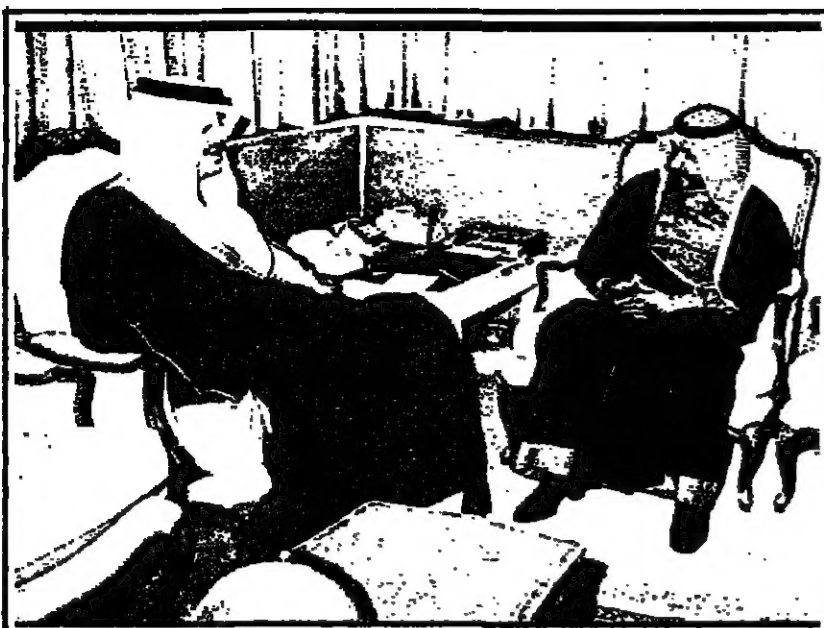
#### اليوم.. بطولة الوسطى لألعاب القوى

كتب - فهد الفهد:  
تقام في الساعة الثالثة من عصر  
هذا اليوم.. على ملعب رعاية  
الشباب بالمل.. بطولة اوائل  
المناطق بالمنطقة فريق ألعاب  
القوى للدرجات الثلاث.. (اولى -  
شباب - اصيل) ويشترك في هذه  
البطولة ٩ فرق تمثل اوائل المناطق  
في كل من الرياض - الخرج -  
الجمعة - الزلفي وشقراء.. وهي:  
الهلال - الكوكب - الوشم -  
الصفاء (درجة اولى) الدرعية -  
الانوار - الوشم - الصفاة  
(شباب) النصر - الانوار - الوشم -  
الفيحاء (شباب).  
وسوف تتسابق الفرق على ٢٠  
مسابقة في الدرجة الاولى و١٩ في  
الدرجة الثانية و١٥ للشباب.. وفي  
نهاية البطولة يقوم عبدالرحمن  
الداهم مدير للكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بالمنطقة الوسطى بتسليم  
الكؤوس والميداليات على الاندية  
الفائزة بالمراكز الاولى لكل درجة  
والتي تستغل المنطقة الوسطى في  
بطولة المملكة لألعاب القوى التي  
ستقام في شهر جمادى الاولى من  
هذا العام.. وعلى ضوءها سيتم  
اختيار منتخب المملكة للدرجات  
الثلاث.

#### سدبر هل يسرق البطولة من الفيحاء

الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:  
التقى عصر امس على ملعب  
الصفاء بقطيف.. فريقا الفيحاء  
والصفاء (درجة اشبال) وبعد مباراة  
جيدة انتهى شوطها الاول ١/١  
لصفاة استطاع نجم الفيحاء يوسف  
الجوي تسجيل هدف التعادل..  
ليصبح للفيحاء ٩ نقاط و ١٨ هدفاً  
وعليه هدفان.. بينما يصبح رصيد  
سدبر المناسي الاشر على بطولة  
الجمعة ٨ نقاط و ١٠ اهداف وعليه  
٦ ونقطة له مباراتان احدهما اليوم  
مع الفيصل والثانية مع الفيحاء يوم  
الاربعاء القادم.. وفي حلة فوز سدبر  
على الفيصل وهذا ليس بعيداً عن  
مباراة الفيحاء وسدبر مباراة بطولة.

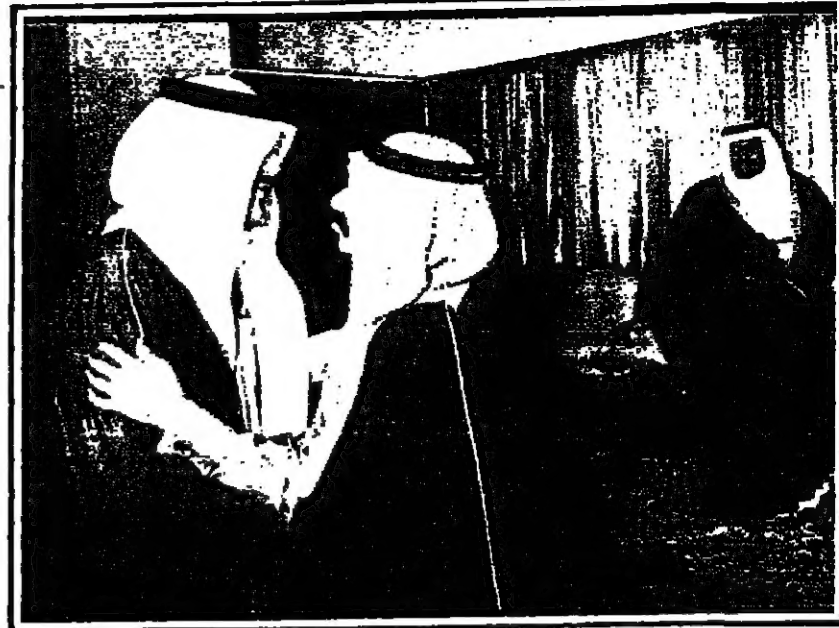
## عدسة "الجزيرة" تلخص: اجتماعات الاتحاد العربي.. ومباراة القمة لمنتخب العرب



■ سموه يثقل تحيات جلالة الملك المفدى لسمو امير دولة قطر ■



■ استقبال سمو ولي عهد قطر لسموه ■



■ استقبال سمو امير دولة قطر للأمير فيصل بن فهد ■



■ لحظة جماعية المنتخب العربي في ستاد خليفة بالدوحة ■



■ مفادرة سموه لطار الدوحة ■



■ المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه في مطار الدوحة ■



■ مشاهير دفاحية بين صالح النخبة وسمو سلطان وعبدان درجال ■



■ تصوير فتحي العيوطي ■



■ فيصل بن فهد أثناء توقيعه لاجتماعات الاتحاد العربي ■



■ سموه يصالح لاعبي المنتخب العربي حيث قدمهم له رئيس الفريق صالح النخبة أثناء  
لمباراة التي اقيمت مع منتخب هولندا ■



■ رئيس اللجنة الاولمبية القطرية وسموه في القصة الرئيسية أثناء المباراة ■

■ سلامات.. للكابتن صالح النخبة ■

■ بارسي من الجزائر يسجل هدفا عربيا آخر ■



(بقية)



## عزيزتي الجزيرة

### من السحارة

#### عن اليهود:

اليهود يعرفون طبلتهم أكثر من غيرهم.. يعرفون ان سوء سلوكهم ظاهرة قديمة.. يدركها غيرهم.. كما يدركونها هم.. واليهود يعرفون جيدا.. انهم شوع من المخلوقات الضالة.. الهامة للمجتمعات وللقيم وللخلاقية.. واليهود يدركون ان اخلاقهم تلك تسري في معالهم.. وتحكم في عقابهم ولا يستطيعون منها ان يفلتوا.. كل شيء يدركه اليهود فيهم.. أكثر مما يدركه غيرهم عنهم.. وهم يعرفون ان احكام القرآن فيهم.. وايضا التي تقضي طابعهم وعاداتهم صحيحة جدا.. ومع ذلك يكبرون.. ويحاربون الله ورسوله.. واولادهم حاربوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالخيعة والنصب والاحتيال واستتروا بالفتن لخصية انفسهم.. وحاربوا رسول الله من قبل.. بل طردوا من موسى عليه السلام.. ان يريهم ربهم.. والايات القرآنية كثيرة في فسخ طبلتهم اليهود السبية.. وسلوكهم الشائن قال تعالى:

يا بني اسرائيل انكروا نعمتي التي انعمت عليكم ولولا بعهدي لوف بعهديكم واياي فرهيون.. ولا تلبسوا الحق بالباطل.. وتكتموا الحق.. وانتم تعلمون.. وقال في مكان آخر من البقرة.. واذا قلتم يا موسى ان نصير على طعام واحد.. فارجع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض من قشورها وقشورها وفومها وعصاها ويصلها.. قال.. استنبطون الذي هو اني يذكي هو خير اهيلا مصرا فان لكم ما سألتم.. وضربت عليهم الذلة والمسكنة.. وباسوا بغضب من الله ذلك بما عصوا وكانوا يقرون بالله.. ويقتلون الذين يغير الحق.. ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون.. وقال في مكان آخر.. واذا قلتم يا موسى ان تؤمن ان حتى ترى الله جهرا.. فالحكمكم بالصاعفة وانتم تقتلون.. ومن من الله عليهم ان نجلهم من آل فرعون الذين سلطهم سوء العذاب واستعصوا بشعاعهم.. وادخاوا ابتاعهم وعلى ذلك لم يشكروا.. بل تشاوروا في طغيانهم.. واذا غلبتهم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب ينجون ابتاعكم ويستحيون نساءكم.. وفي ذلك بلاء من ربكم عظيم..

والقرآن يتحدث في أكثر من موقع عن طبلتهم السبية وسلوكهم الدنوي.. وتفاقمهم.. فلا تكون حذرين ومترفعين عن العمل معهم ووضع ايدينا في ايديهم بعد هذا كله.

راشد الحمدان

### مدير التعليم بمحايل معاتبا:

## و.. من ناحية اخرى!

عزيزتي الجزيرة... التحية الشكر والاحترام... بدعيا وعطائنا.. شكت منا تبتعا وترقنا.. فاستاننا.. وصارت منا طرء السمع والبرص.. قلنا من العزبان مؤسنة وحدثنا وحاملة لنا المشيع والمزج للفتنة الدائمة للقلنا كل صباح... ولذا قل ان تحدثنا فخطفي في استيعاب ما تقول.. وعليها منا العتي.. حتى نرى.. حين نرى شيئا وان ابركنا انها تاشرة لا اتاما.. فقط.. فقل.. ذري القربي!! والعزبان مرتجيا.. فاشم.. وعطينا صدرة عند الأحد ٤ ربيع الأول برقمه ٢٧٤٣.. فقد اذن صدر مكتبه الرابطة بخبر عنوانه المعارف تصدر قرارا بترج ملكيات مواقع لائمة مدارس عليها في بريدة..

ولقد كنا سنفرح بهذا المعطاء التربوي الهام فرحتنا بكل ماياتي للتعليم في هذا البلد الطيب ونأمل.. لفة.. في انجاز آخر كما برحنا دوما.. ويرر الامر علينا برءا.. وسلاما.. لولا مبرن ناحية اخرى!!.. فقد كان عجز الخير من حصول ادارة التعليم بمحايل عسير على ارض لائمة مبنى لادارة التعليم وارض للمكتبة العامة واخرى لثانوية محايل.. ربط الى صدر الخير بمباراة يوم ناحية اخرى!!.. والاراكنا بان الخير يستحق اكثر من ذلك موقعا.. وصدارة.. وعنوانا.. ليس من اجلنا.. فما من شيئا ان التوق للظفار.. بل عرفنا لبعض الفقر الطيب من المواقف..

نفر من بالتعليم رسالة ومنهجنا.. وادرك ان نهضة هذا البلد سرورية بنهضة تعليمه.. فبال معطاء سخيا.. وتوقنا من جزيوتنا الفراء.. فهي موقع العرفان.. وشاره.. ولقد تحمست ادارة تعليم محايل عسير على مائة واربعين قسمة ارض.. وجميع ان معطها من اراضي الدولة.. ولكن هذا المعطاء.. انه نثر طيب من المواطنين.. وعن طريق التبرع الخاص باراضهم لوجه الخدمة والتعليم.. فما صدر قرار بترج ملكيات ولاشكت لجان لتقدير قيمة الارض.. وادارة تعليم محايل عسير شكت بعين الله.. وساعدة محسنة وصداقة من كل المستوفين في هذا الجزء الخالي من رطلنا من استخراج المعسكر الازمنة لجميع هذه الاراضي ورفعت لوزارة المعارف لطرهما كشرايع تقام عليها مدارس مبنية بالمع.. وشادة بالتربية متناسبة مع المناخ اللازم ايجادها للخدمة التعليمية المناط بها اسرها.. ووزارة المعارف - المدرسة لاهدافها وواجباتها - بمساحها كله قامت بما عليها متوقفة على كل عطائنا الدائم فطرحنا المشاريع في مناقصات.. وتمت ترسية ثمانية واربعين مشروعا على مؤسسات وطنية تقوم هذه الايام باستلام الموانع بجمية بفرحة ابتاننا للتلاميذ وسعد الآباء والمعلمين.. ومنها مبنى الادارة والمكتبة العامة وتنشوية محايل.. وبلغ اجمالي الاعتماد المالي لهذه المشاريع ١٧٢/١٩/١٨/٢٣ ريال..

- لنما مائة وثلاثة وسبعين مليون ريال!!  
- واريمائة وثلاثة الاف ريال!!  
- مائة وثلاثة وستون ومائة!!  
- وبقي من هذا كله..

وبين ناحية اخرى!!  
اننا نذكرك ببلان جزيوتنا الفراء تنشر ملتشرة بناء على ما جاء من مصداقها..

- ولكن لان الامر يعني مواطنين جادوا في سخاء  
- وتكون لهم الرفاء والرفان والتقدير..  
- ويمنحون مستوفين بلوا فوق طاقتهم..  
- ويروجوهم للشكر والتقدير..  
- ويمنحونهم ثابروا واراضوا فاعانهم الله..  
- وتوفر لهم كامل فياسهم وواجبهم..  
فلنا عليها المبنى حتى تنشر ايضاحنا هذا في نفس الموقع الذي نشر فيه الخير كاملا.. وبعيدا عن مبرن ناحية اخرى.. ولما علينا لرفاء والشكر مع دمرتنا ازيارتنا والمنطقة.. وتبعياتي..

مهدي ابراهيم الراقي  
مدير التعليم بمحايل عسير

### د. العبادي يدخل طرفا ثالثا:

## شكسبير بين الحمدان والعمير



الحمدان

العمير

كانت قبعة شكسبير الميزة هدفا لرملة شمر فقتل في المعركة في يناير عام ١٩١٥م.. وبالنسبة فان شكسبير هذا لم يكن من الرحلة الغربيين الذين زاروا الربع الخالي او كتبوا عنه.. ولزبد من التفاصيل عنه يمكن الرجوع الى:

- ١- امين الريحاني - تاريخ نجد وملحقته - الطبعة العربية، الفصل الثاني والشؤون.

Philby, H. st. John, Saudi Arabia, New York, Arno Press 1972 pp. 270-273.  
Busch, B. Cooper, Britian And The Persian Gulf, University of Calif. Press, 1967 pp. 277-318-337-340.

اما عن الكتب الكلاسيكية الغربية التي كتبت عن الربع الخالي فيمكن ذكر كتابين منها:

١- Wilfred Thesiger, Arabian Sands, London.

وقد ترجم كتابه الى العربية، وكان فيليبس يحسده على انه قام هو الاول بزيارة الربع الخالي الذي كان ينوي زيارته قبله.

٢- Philby, H. St. John, The Empty Quarter.

واخر من زار الربع الخالي من الغربيين وكتب عنه هما:

William R. Polk and William J. Mares.

وكتبتهما هو:

Passing Brave, New York, Alfred Knopf - 1973.

وفي الكتب الاخرى مقابلة شخصية مع الشيخ عبد الله بن خميس.. هذه بعض الآراء التي اريدت مشاركة الزميلين في حوارهما عن الربع الخالي وعن الرحلة الغربيين الذين قاموا بزياراتهم للجزيرة العربية.. ومزيدا من الرحلات والكتابة عنها يا ابا محمد.. مع اطيب تحياتي.

اخوكم

عبد الله حسن العبادي

### عن المدارس الليلية:

## أتراهم ليفروا!

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: لقد شد انتباهي كل موضوع قسم من خلال جريدتكم الغراء بخصوص الطلبة اللياليين والمشاكل التي قد تقف حاجزا دون اكسابهم الدراسة او تمهيلهم العلم والميلابهم من المساعب في طريقهم الذي يبدو انه وعرة للطلبة والذين فقدوا رغبة في تعليمهم هذه الموضوعات التي تهم كل والد يحب الاطفال من مستقبل ولده، وكل والد يامل في تحصيل علمي او شهادة دراسية فقد قرأت مكتبته الاخ قاسم جابر العتيبي في العدد رقم ٢٦٥٥ وتاريخ ٢٦ صفر ١٤٠٣هـ واتفق مع ما اشار اليه.

ولا تواجه من معاصد قد يسول على اي انسان لم يمر بها ان يحسبها بسيطة، ولكن المكس غير ذلك فكل انسان يفكر ويحاول فهم بعض المشكلات التي يتحملها الطلبة اللياليين قد يقدر فياسون به من اجل الارتقاء للافضل والحصول على مستوى علمي يرضى عنه. وبالرغم من ان المجتمع (الاول - الطالب - الاسفاد - المسؤولين في المناطق) يتعاملون مع هذه المشكلة ويتفهمون وضع الطلبة اللياليين لان وزارة المعارف لم تحاول ايجاد حل لها؟ خصوصا وان الدراسة الليالية صعبة واصعب ما يكون فيها الرياضيات الحديثة وهي وبشادة كل مدرسيها ودارسها صعبة جدا اوفوق قدرة الطالب الليالي والدليل على ذلك الدورات التي تنظم شهورا لدرسيها سواء في المستوى الاعادي او الثانوي، وقد كتبت لكم في اواسط عام ١٤٠٢هـ اشكر لكم معاصب الرياضيات الحديثة وقد نشرتموه في جريدتكم الغراء التي اشكر لها وللمعلمين بها هذا التعاون والتجاوب مع طلبية الليل ومحاولة ايجاد شكواهم الى المسؤولين عن التعليم، وحيث ان ذلك الموضوع لم يلاق اي

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد شد انتباهي كل موضوع قسم من خلال جريدتكم الغراء بخصوص الطلبة اللياليين والمشاكل التي قد تقف حاجزا دون اكسابهم الدراسة او تمهيلهم العلم والميلابهم من المساعب في طريقهم الذي يبدو انه وعرة للطلبة والذين فقدوا رغبة في تعليمهم هذه الموضوعات التي تهم كل والد يحب الاطفال من مستقبل ولده، وكل والد يامل في تحصيل علمي او شهادة دراسية فقد قرأت مكتبته الاخ قاسم جابر العتيبي في العدد رقم ٢٦٥٥ وتاريخ ٢٦ صفر ١٤٠٣هـ واتفق مع ما اشار اليه.

ولا تواجه من معاصد قد يسول على اي انسان لم يمر بها ان يحسبها بسيطة، ولكن المكس غير ذلك فكل انسان يفكر ويحاول فهم بعض المشكلات التي يتحملها الطلبة اللياليين قد يقدر فياسون به من اجل الارتقاء للافضل والحصول على مستوى علمي يرضى عنه. وبالرغم من ان المجتمع (الاول - الطالب - الاسفاد - المسؤولين في المناطق) يتعاملون مع هذه المشكلة ويتفهمون وضع الطلبة اللياليين لان وزارة المعارف لم تحاول ايجاد حل لها؟ خصوصا وان الدراسة الليالية صعبة واصعب ما يكون فيها الرياضيات الحديثة وهي وبشادة كل مدرسيها ودارسها صعبة جدا اوفوق قدرة الطالب الليالي والدليل على ذلك الدورات التي تنظم شهورا لدرسيها سواء في المستوى الاعادي او الثانوي، وقد كتبت لكم في اواسط عام ١٤٠٢هـ اشكر لكم معاصب الرياضيات الحديثة وقد نشرتموه في جريدتكم الغراء التي اشكر لها وللمعلمين بها هذا التعاون والتجاوب مع طلبية الليل ومحاولة ايجاد شكواهم الى المسؤولين عن التعليم، وحيث ان ذلك الموضوع لم يلاق اي

عزيزتي الجزيرة تحية طيبة وبعد: لقد لغت نظري موضوع الاخت نشره المنشور في صفحة (فتاة الجزيرة) وفي الحقيقة ان هذه المشكلة موجودة في مجتمعاتنا العالي ومتفشية بصورة كبيرة، ولقد ذكرت الاخت نشره انها تتعرض دائما للسرقة والسرقة وليس الحال مقصورا عليها وحدها بل يتعدا الى

مدير منطقة الرياض للرياضة  
علي سليمان الخليفي

### الاخ.. واخوته!

اخوتنا الكبيرة التي تتال حظنا من هذا العذاب. وهنا ارجو ان تسمح لي الاخت بسؤال بسيط هل كانت تصرفات اخيك اليوم نفس تصرفاته اثناء وجود والده عليه الرحمة؟ ام انه شعر بالمسؤولية واراد لكما النصح والتوجيه، كيف لا وانتما اخقاء ولا اعتقد انه يقسو بلك الصورة دون مبرر، ومن منا لا يحب لاله الخير والارشاد لما به منعته

عزيزتي الجزيرة تحية طيبة وبعد: لقد لغت نظري موضوع الاخت نشره المنشور في صفحة (فتاة الجزيرة) وفي الحقيقة ان هذه المشكلة موجودة في مجتمعاتنا العالي ومتفشية بصورة كبيرة، ولقد ذكرت الاخت نشره انها تتعرض دائما للسرقة والسرقة وليس الحال مقصورا عليها وحدها بل يتعدا الى

سعد الدعجاني العتيبي  
الثقة - المنطقة الشرقية

## هوامش

### صحفية

يكتبها اليوم: فهد العريفي

#### نظام الشركات.. والتعديل..

قبل بضعة شهور جرت تعديلات ايجابية جديدة وجيدة على جزء من نظام الشركات بعد ان است وازمة التجارة الحرة الضرورية للتعديل.. ولعل من ابرز هذه التعديلات ما يأتي:

اولا: حدد النظام الجديد دورة واحدة لرئيس مجلس ادارة الشركة المساهمة بحيث لا يستطيع ان يكون رئيسا الا لفترة واحدة (سنتين) ثم يغير.. وكان رئيس مجلس ادارة الشركة المساهمة قبل ذلك يظل فوق كرسيه على قمة الشركة سنين طويلة لا يبرحها الا الى الدار الآخرة - بعد عمر طويل- دون ان يجد من يقوله له بلطف وقب، (افصح في المجلس يفسح الله لك) وهذا العمل الطيب من جانب وزارة التجارة الجيلة يفتح مجال التنافس الشريف بين مختلف الكفاءات الوطنية لتعمل وتثبت مزاياها وقراراتها واخلاصها.. غير اني اطالب ببقاء من تثبت كفاءتهم وامانتهم اولئك الذين يتحدث الناس عن مزاياهم واخلاصهم.. (والنفس شهود الله في ارضه) كما تقول الحكمة.. ليقل المخلص قوة ومثلا عزيزا..

ثانيا: حدد النظام ان اي فرد لا يحق له ان يكون عضوا في الادارة الا في مجلس واحد وان يمان العضو - سابقا - ان يشغل عضوية عدة مجلس - في وقت واحد - والمهم سابقا الاسم.. اما الحضور والمشاركة بالبراق والعمل فاقامه غير مهمة.. والتكليف جاهر - ومن هنا لا تستغرب تحضر بعض الشركات سابقا برغم عدم القوي والريعية والاعتماد الكبير الذي توليه حكومتنا الكبيرة للشركات والؤسسات الوطنية..

اما الجانب الذي يحتاج في نظري الى اعادة نشر فهو موضوع سهم زيادة رأس المال والتي تعطى للمساهمين الاصليين في الشركة او المبرور.. فلتني اتقن ان يوزع بعضها على موظفي الشركة او المصرف السعودي على ان تحسم قيمتها منهم بنسب معقولة لتكون حافزا لهم على المعطاء والاخلاص واليخوسا بانهم انما يعملون في مؤسستهم وان لهم من ارباحها ونشاجها نصيبا.. والنفس البشرية مبدولة في حب التملك مهما كان ضئيلا.. اما المؤسسون فيفهمهم البقي.. مجرد رأي..

#### فروع الجوازات (الستة) ..

جزى الله (وزارة الداخلية) خيرا لقد افتتحت في الرياض ستة فروع للجوازات وشؤون العمل فاصبح المراجع يذهب بيسر وسهولة الى الفرع القريب من مقره لينهي إجراءات العمل والجوازات وما الى ذلك من الاعمال المرتبطة بها.. وكان المراجع في الماضي يزاحم ويتناقل في سبيل ان يصل الى النوافذ فلا يصل يكون الدوام قد اشرف على نهايته فيعود مجبرا في اليوم التالي لينتظر في (الطابور) وهكذا دواليك.. اما اليوم فقامت في هذه الفروع منظم برغم كثرة المراجعين.. ومعظم موظفي هذه الدوائر يتعاملون بلطف مع المراجعين فلا يذلهم سابقا ليس كثرة العمل ولكن الفوضى والزحام..

وموظفو هذه الدوائر - ومعهم موظفو الاحوال المدنية - يحتجونون الى الرعية والتشجيع وان كانت الوزارة العزلة لم تقصر مع موظفيها فقد سمعت ان النية تجه لصر ٧٢٠ زيادة على رواتبهم ولتكمها لم تدم حتى الآن.. والموظف في هذه الاجرة الخطيرة الهامة مؤتمن على الجوازات وحفاظا ووثاقا همة.. هذا هو مؤتمن على ابن البلاد مع السامرين على الامن وسنحفظ ان يظل رواتبهم مجهزة لتكفيهم واسرته وتحول بينه وبين التفكير في البحث عن توظيف وهذا بفضل الله لم يحصل.. لكن النفس اماره باسوء والحاجة لاجرا ان من شروها تعمي وتضم مثل الهوى سواء بسواء.. وكذلك بعد يترقبون بقلق حبر صرف حقوقهم عن قيامهم بالعمل في الاعادي المدنية التي لا تصرف بعد.. وصالحية المسو. الملكي تليف والحمد.. تشوب الحرس واكثر اهتماما بابلهم.. انكبا كلمة للذكرى..

#### الطريق الى الوحدة ..

يقول المثل الصيني: (رحلة الاف ميل تبدأ بخطوة واحدة).. وقد بدأت الخطوة الطويلة الاولى باتجاه المملكة العربية السعودية والتكوين والحيون وعمل من دول مجلس التعاون الخليجي مع مؤسسة تصدير الآلات البستكي بعد جلسات متعددة من المفاوضات معها.. وقد علمت بانهم - مقتضين - قد حصلوا على تخفيض (مائة دولار) في كل من من الارز من اسعار العالم المحلي.. وهذه صورة مصغرة عن فوائد التضامن وشاره.. فكيف اذا تعد وشمل كل شيء وما يستحق - بلان - ما دامت النوايا حسنة والغرف كلها - تستوجب التعاون والتكاتف.. وانكلا ذات..

#### كمبردج واكسفورد ..

هاتفني احد الاسفاد معطلا على ما كتبه في (سويكات الجزيرة) يوم الثلاثاء قائلا: (يا اخي ان جامعتي كمبردج واكسفورد وغيرها من جامعات العالم العريقة توات الزخم الطلاي لليل والتاريخ الطويل (كمبردج واكسفورد) بها.. وهذا هو مؤتمن على ابن البلاد مع السامرين على الامن وسنحفظ ان يظل رواتبهم مجهزة لتكفيهم واسرته وتحول بينه وبين التفكير في البحث عن توظيف وهذا بفضل الله لم يحصل.. لكن النفس اماره باسوء والحاجة لاجرا ان من شروها تعمي وتضم مثل الهوى سواء بسواء.. وكذلك بعد يترقبون بقلق حبر صرف حقوقهم عن قيامهم بالعمل في الاعادي المدنية التي لا تصرف بعد.. وصالحية المسو. الملكي تليف والحمد.. تشوب الحرس واكثر اهتماما بابلهم.. انكبا كلمة للذكرى..

#### أخي المواطن ..

معلقات جديدة وزعت (وزارة الصحة) على الصيدليات كمل دالة اكيدة على صدق النوايا وسلامة العمل وتوضيح الاسلوب السليم الذي تنتهجه اليوم هذه الوزارة العزلة تقول احدى هذه الاعلانات: (أخي المواطن اذا كنت فرصة لرفاق السوء او للتبذير والتكبر.. وانما هو في معناه ومبناه خدمة للجمع.. ومشاركة له في الراحة والراحة.. والتعامل معه بالقلب.. وادارة كريمة يستطيع الصحفي المسؤول من خلالها ايداع السعادة الى قلوب الناس ما أمكن ذلك.. ووقع الذي عنهم بكل اثير ومحبه وصديق ما أمكن ذلك.. ومن هذا المنطلق ينبغي ان تكون مؤسسة وصحيفة (عكاظ) بتكوينها اواك الجامعيين والجامعات في المملكة.. وهي ستة حميدة سيكون لها اجرها.. ويكون لها فضل السبق في هذا الميدان الواسع الكريم.. التهنئة للصديق الاستاذ ابي مدني مدير عام مؤسسة عكاظ والسيد رئيس تحريرها مع صادق الدعوات الطيبة بالتحقيق..

#### تحية الى عكاظ ..

لا اعتد حسب مفهومي الموضوع للعمل الصحفي انه في عرف الصحفي الواعي المدرك وسيلة تهاور.. وطريق للحصول على (الوجاهة).. وليس سبيلا (للثقة) والترف والتكبر.. وانما هو في معناه ومبناه خدمة للجمع.. ومشاركة له في الراحة والراحة.. والتعامل معه بالقلب.. وادارة كريمة يستطيع الصحفي المسؤول من خلالها ايداع السعادة الى قلوب الناس ما أمكن ذلك.. ووقع الذي عنهم بكل اثير ومحبه وصديق ما أمكن ذلك.. ومن هذا المنطلق ينبغي ان تكون مؤسسة وصحيفة (عكاظ) بتكوينها اواك الجامعيين والجامعات في المملكة.. وهي ستة حميدة سيكون لها اجرها.. ويكون لها فضل السبق في هذا الميدان الواسع الكريم.. التهنئة للصديق الاستاذ ابي مدني مدير عام مؤسسة عكاظ والسيد رئيس تحريرها مع صادق الدعوات الطيبة بالتحقيق..



# الجزيرة



الفرح

## حصص الطلاب في الكلية المتوسطة بالجوف

والذين تنطبق عليهم شروط منح مكافأة بدل السكن البالغة ألف ريال شهريا تمضيها مع القرائ الذي أصدره معالي وزير المعارف للتفويض منح الطلاب المتزوجين بكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات مكافأة

بالجوف حمود مشعل الندا انه يجري يدرسون بكلية المتوسطة بالجوف



### امتحان الفصل الاول لمكافحة الامية للبنات في ٢٤ هذا الشهر

تقرر ان يكون موعد اختبارات الفصل الدراسي الاول لمدارس محو الامية وتعليم الكيبرات للمكافحة واللتبعة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي... وان تكون اختبارات الفصل الدراسي الثاني للدور الاول في يوم التسع من شعبان ويأتي تقديم موعد الاختبارات مراعاة من الرئاسة العامة لتعليم البنات لتزويد معلمات مدراس محو الامية والمدارس فيها ولكي يتم تفرغ الامهات لملاحظة ابنتهن وبنتهن أثناء الامتحانات.

### معرض لمطبوعات الدونسكو في جامعة البترول

تقيم جامعة البترول والمعادن بالتعاون بالمتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لوزارة المعارف معرضا لمطبوعات الدونسكو اعتبارا من الاول من شهر ربيع الثاني القادم بمبنى المكتبة المركزية بالجامعة. ويضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام حوالي اربعمئة كتاب ونشرة من مطبوعات الدونسكو حول مختلف حقول العلوم والمعرفة... ويهدف المعرض الى اطلاق منسوبي الجامعة والمواطنين على مختلف العلوم الحديثة.

## سحب تراخيص الصيدليات التي تصرف الأدوية بدون وصفة طبية

### وزير الصحة بالنيابة يحذر الصيدليات من التعرض للمسئولية

حذر وزير الصحة بالنيابة الصيدليات التي تباع للمواطنين بدون وصفة طبية ادوية نص النظام على عدم جواز بيعها الا بوصفة من الطبيب. واضاف الوزير ان الوزارة قد لاحظت بمرزيد الاسف ان عددا من الصيدليات تتهاون في هذا الشرط النظامي وتبيع جميع الادوية لطالبيها بما في ذلك المضادات الحيوية دون اشتراط وصفة طبية. وحيث ان هذا الوضع يشكل خطورة كبيرة على صحة المواطن، فان وزارة الصحة قد طبقت عقوبات رادعة على الصيدليات التي ثبتت في حقها هذه المخالفة، وعمدت كافة المديرات بمراقبة الاوضاع بكل دقة.

وحذر الوزير ان اي صيدلية تتكرر منها هذه المخالفة سوف يسحب منها الترخيص



## كلية الطب مستشفى الملك خالد الجامعي جامعنا الملك سعود المجلس المشترك للتعليم الطبي

### الحزب الاول من الدورة الدراسية لزمالة الكليات الملكية للجراحين

يرعى المجلس المشترك للتعليم الطبي لكلية الطب جامعة الملك سعود برنامج مستشفى الرياض والخرج، الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بوزارة الدفاع دورة دراسية تحضيرية في الجزء الاول من امتحان زمالة الكليات الملكية للجراحين وذلك للأطباء العاملين بالملكة، في ١٠ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٢ مايو ١٩٨٣ م علما بأن هذه الدورة تعقد بمبنى كلية الطب في الفترة ما بين ١٩ ربيع الثاني إلى ٢٩ رجب ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣/٢/٢ إلى ١٩٨٣/٥/١٢) ويشارك فيها أساتذة زائرون من المملكة المتحدة هذا بالإضافة إلى أساتذة من كلية الطب والمستشفى العسكري.

وعلى الذين يرغبون الاشتراك بهذه الدورة الدراسية من الأطباء ضرورة الكتابة إلى مكتب التعليم الطبي بكلية الطب جامعة الملك سعود ص ب ٢٩٢٥ الرياض أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٨١١٤٨٠ توصيلة ١٥٦٤

آخر موعد لقبول الطلبات ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ ( ١٢ يناير ١٩٨٣ م )  
تقديم الطلبات المقدمة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ ( ٢٠ يناير ١٩٨٣ م )

## المكتب العقاري للتقسيط بالرياض

شارع الفرزدق - قرب معهد الإدارة العامة ت ٤٦١٥٤٦

يعلن عن البدء في بيع المخطط الجديد في السلي  
والجزء الثاني من مخطط جنوب المطار



مخططات معتمدة من مكتب تخطيط المدن بالرياض  
تخطيط نموذجي  
أسعار مناسبة للجميع  
بالإضافة إلى تسديدات الدفع المعروفة عن مكاتبنا  
العدد محدود  
فلا تدعوا الفرصة تفوتكم

## فرصة

### للسكن والاستثمار

توجد لدينا قطع أراضي سكنية ومساحات مختلفة في  
الجرادية (أرض الروائع)  
قرب شارع المدينة (الريس) - شوارعها ٣٠ و ٣١ و ٣٢  
للإستثمار - الإتصال بمكتب المبيعات  
مؤسسة بدر التجارية  
هاتف ٤٠٩٣٣٩ - الرياض

## تقنم مؤسسة وطنية بإذن الله

على إقامة وحدات جاهزة في

حدود ثلاثة آلاف متر مربع

فعلى من لديه الاستعداد

للقيام بهذا العمل ..

الاتصال ٠٦٣٦٤٤٦٧٥ - عنيزة  
٠٦٣٦٤٤٨٨١  
٠٦٣٦٤١٦٣٤ - مسار